

বীর চিকিৎসার রোড

অইবা
হিজম গুণ

Vir Tikendrajit Road (Revised & Enlarged) :— A Novel in Manipuri written by Shri H. Guno Singh and Published by Kumari Bijan Sharmah, Dorn, Patisampat Thokshom Leikai, Imphal—1990

Price Rs. 45.00

কোডনং :

কুমারী বিজয় শ্রীমতী দেবী
কৈশামপাং, আইচৌং কৈকাই,
ইম্ফাল—৭৯৫০০১

অহানবা কোডবা : এপ্রিল, ১৯৮৩ ইং।

অনৌশুবা কোডবা : জুন, ১৯৯০ ইং।

অহুমশুবা কোডবা : জুন, ১৯৯৫ ইং।

মথুম :

শ্রীধোইনিংজম তোয়ী,
খাগেমপল্লী।

ফংকম :

ফোঙজবীগী ময়ুম
জমমুং লাইরিকী দুকানশিং।

মমল : লুপা ৪৫/-

সহ পুন্নমক আইবগীনি।

লাইরিক নথ্য :

সর্বস্বত্ব

পি, এস, প্রিন্টিং এন্ড ডিস্ট্রিবিউটর

ইম্ফাল।

পূজা ভৌজরিবা মুংলিঅরবা ইপুঃ
মহাকবি হিজম ৩অঙাংহলগী
মথোঙ থম্বালনা !!

অনীশ্বা ফোণ্ডবদা নীংশিংজবা ।

খৃষ্টকুম ১৯৮৩ গী এপ্রিল খাদা অহানবা ওইনা ফোণ্ডদোকচবা উপন্যাস অসিদা ভারতকী সাহিত্য একাডেমিনা খৃষ্টকুম ১৯৮৫ গী ওইনা একাডেমি এৱার্ড পীরে হায়না লাট্‌থোকপীন্নগ', তাং ১।২।৮৬ ইংদা এৱার্ড অসি পীবীখি । মসিগীদমক সাহিত্য একাডেমিদা ভৌবীমল খণ্ডবা উচ্চরি।

উপন্যাস অসিগী অনীশ্বা সংস্করণ পুথোক্‌কে খন্ন খন্ন ডমদুনা অসুম লৈন্নহদগী ক্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী মরুপ-মপাং খায়না মতেং পাণ্ডবীছনা হন্দক পুথোকচরে । যান্না মুংঙাইজবদি লাইরিকসি নমলিঙে মনুংদা মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়গী এমঃ এঃ গী থাক্তা মণিপুরী বিভাগকী তন্নব। লাইরিক ওইনা মসিবু খলংপীরে হায়না ছাত্রশিংনা লাইরিকসিবু খীবীরকই । পাংগ্রবা ঐবু অসুন্না ইরৈবাকী ইজাতিগী অমসুং ইশাগী লোল অমসুং সাহিত্যগী সেবা ফংহনবী । মসিগীদমক বিশ্ববিদ্যালয় অসিগী কর্তৃপক্ষগী মফমদা পুন্নি চুন্না লমন তোনশিঞ্জরে ।

অনীশ্বা পুথোকপসিদা অশোই অঙাম খরদি শেমদোকচরেদি হায়ববু চিখনাখু খরা য়াওরমখিনি । মসিগীদমক ঙাকপীনবা নীংশিংজরি ।

ছাত্রশিংগী য়েংছনা উপন্যাস অসিগী মরমদা ক্রীত্বাঃ ফুঃ বলজিং সিংহনা ইবা রিভিযু অমা সাহিত্য একাডেমিগী পত্রিকা Indian Literature গী ১১৫ শুবা মশীং (সেপ-ওক্টো — ১৯৮৬ ইং) দা ফোণ্ডদোকখিবহু একাডেমি অমসুং অইবা অনীনা য়াবীবদগী লাইরিক অসিদা হাপচিন্দুনা ফোণ্ডদোকচরি । য়াবীরকপা অসিগীদমক একাডেমি অমসুং রিভিযু ভৌবীবা লেখকপু হন্ন হন্ন খাগচ্চরি ।

লাইরিক অসি ভাগ্যবতী ক'র্য্যালয়গী ক্রীফুরাইলাৎম বাহুদেব
শর্মাগী মুংশিবীবা মতেং নন্দনদি মতম চানা অসুখা পুথোকপা
ওমলমলোই। ঐজ্ঞানা অমহুং কা'র্য্যালয় অসিগী থবক পুবা ইবংগে।
ইবেশ্মশিংনা রাবীথিবা অসিগীদমক তৌবীমল খঙবা উচ্চরি।

ইফাল

তাং ১১।৬।১৯৯০ ইং

লাইরিক লেংবা।

অমলকপুবা পুথোকচবদা

ইরৈবাকচাশিংগী খোজান্দগী উপন্যাস অসি তমুক হুয়া
পুথোকপা ওমহনবীরে। মসিগীদমক পুন্নমকী মফমলা তৌবীমল খঙবা
উচ্চরি। লাইরিকসিগী মতাং খরদং হাপতোক হাপচিন তৌতুনা
শেমদোকচরে অশোয় অঙাম খরদি রাওরমখিবা যাই। মদুগীদমক
ঙাকপীনবা নীংশিংজরি।

সর্ব্বত্রী পি, এস, প্রিন্টিং এণ্ড ষ্টেনরীনা থরায় রাওনা হোংনবীব-
খীদমক শীংবা ওমলরোইদৌবা লমন তোনশীঞ্জরে।

ইফাল

অইবা

তাং ১৬।৫।৯৫ ইং

A Review of 'VIR TIKENDRAJIT ROAD'

— by *Shri R. K. Jhalajit Singh*

(Extract from *Indian Literature* 115th Issue Sept.-Oct. 1986)

An Experiment In Manipuri Novel

'VIR TIKENDRAJIT ROAD' by H. Guno Singh is a new chapter in the evolution of the Manipuri novel. Guno Singh is a well-known figure in contemporary Manipuri literature. He writes both novels and short stories. He has so far produced five novels and three books of short stories. He got the State Kala Akademi Award in 1983 for his short stories. Nevertheless, his main contribution to Manipuri literature is in the field of the novel.

Guno Singh made his debut as a novelist with the publication of his *Laman* (Debt) in 1958, It is a historical novel set in the Manipur of early 19th century.

This was followed by *Khudol* (Present, 1964) which was adjudged best in creative writing in Manipuri in 1964 and also won for him the prestigious Jaminisundar Guha Gold Medal of the Manipuri Sahitya Parishad. His next novel was *Aroiba Paodam* (The Last Delivery of Messages) published in 1965. This, too, is a historical novel set against the background of Manipur devastated in the Second World War and deals with the sacrifice of a small band of freedom-fighters who chose the path of Netaji Subhas Chandra Bose. It is a good novel although it did not win him any award.

The next work, *Aikhoigi Tada* (My Elder Brother, 1966), is the story of two boys belonging to the scheduled caste. They are sons of a beautiful scheduled caste woman by a high caste Hindu, who forsook

them unwillingly. After their mother's death, life for them was a path of thorns. But ultimately they triumph.

The latest novel, *Vir Tikendrajit Road* (1983), is his best work till date. This book should be viewed in the 'background' of the author's total contribution. A writer's contribution to a genre does not depend merely on his quantitative output but also on the quality of his works.

H. Guno Singh makes constant experiments in technique in novel writing. In his first work, *Laman*, he has attempted to narrate the story without employing any Sanskrit word. The result is not encouraging and *Laman* remains the poorest of all his novels. In *Khudol*, the attempt is given up and, as a result, he has been able to convey his ideas clearly. In all his subsequent works, he has not hesitated to use Sanskrit words.

His spirit of experimentation is seen again in *Aikhoigi Tada*. Is it a long short story? Or a short novel? The line of demarcation is thin and hazy. The book is written in the style of short stories without being divided into chapters. Still, it leans more on the side of the novel. This, too, is a good novel upholding high ideals which are, unfortunately, at a discount at present.

Viewed against this background of the author's love for constant experimentation, *Vir Tikendrajit Road* does not come as a surprise. This novel differs from all other Manipuri novels written so far. It is a new type of novel and, in that respect, a new contribution to Manipuri literature. Who is the hero of the novel, and who the heroine? What is the story line from beginning to end? One finds here a bundle of

stories most of which are apparently unconnected. The book, however, is not a collection of short stories, for, a subtle link binds them all. What is more important, they are made up of the observations on man by the writer.

As for the title of the book, *Vn Tikendrajit Road* is a main thoroughfare in the heart of Imphal, the capital-city of Manipur. Busy and crowded, there is heavy vehicular traffic there and one can inhale any amount of petrol and diesel fumes and, in addition, hear the shrill sound of horns. Situated near the Assembly, it is a place for processions and demonstrations. If one wants to fast unto death for any cause, one can come to the park on this road. On the adjacent playground, people meet and discuss everything on earth from India's foreign policy to the private life of female singers. The nearby bazar is the hub of trade and commerce in the State. The author observes the life and behaviour of diverse people of different languages, cultures and religions living in this nerve centre or flocking to it. It is a part of the eternal study of man and the writer narrates his findings in the form of stories. Hence the title.

The author covers a wide canvas. The communal frenzy in the Punjab at the time of the partition, the exodus of refugees from Burma during the Second World War, the business of film magnates in Calcutta, the life of fish-vendors in the main bazar of Manipur—all these and much more find place in its wide canvas which is crowded, but not dense.

The author drives home one point. In this confused modern society what is commonly accepted as a real is sometimes very different from the real and

IV

what is real is seldom apparent on the face. Thus, in reality, the well-known J.M. Chatterjee, popularly Chatterjee Sahib, was Mr. Das of Calcutta. Captain Bannerjee was a Harijan. Dr. Mema, the devout Hindu lady, was a Muslim girl brought up as a Hindu. Krishnadas Babaji, a Vaishnava monk, was fond of gambling and went to movies at night donning a different dress. Miss Fatima was the same woman, Pritam, married earlier to Jasbir. Khan Sahib was a Bangladeshi national (or a Pakistani ?) running a prosperous hotel in Imphal. Above all, Jagjit was not Jasbir's brother but a cousin of German descent.

The society depicted in *Vir Tikendrajit Road* is one of falling values. Take, for instance, the happenings in the joint family of Jasbir or the two suburban women stranded in Imphal on the night of the curfew. But there is still a silver lining. People still offer hospitality to fellow-men in distress, adopt infants left behind by parents in the World War II and bring up one's relatives orphaned in the communal riots of 1947. This noble aspect in human nature is in keeping with H. Guno Singh's earlier novels.

Forty years of meaningful exercise in weaving stories and narrating them in print has enabled the author to invent credible stories and relate them engrossingly. *Vir Tikendrajit Road* is a product of this exercise. It is a distinct improvement over his earlier works. One only wishes the account of Pritam's encounter with Jagjit in the strong room of the latter were a little less lurid.

অমা

নোংমা পোইমুগী মুমিদাংরাই। মফম, মৈতৈ বংলা তম্বা বীর
টিকেন্দ্রজিং রোড, সিনেমা হোল মনাকী হোটেল। মায়োক্লবদা
বার টিকেন্দ্রজিং পার্ক অমমুং মতুদা য়ুলিবা মমিং থোম্বিবা, রাগী
শগাইনা তুখিনি মতাগুম কোইশিন্দুনা থল্লিবা স্বাংলবা য়ুখীরেন।

ওরাংতু ফংই টেলিগ্রাম অমথক মপান্দা লাইরিক তমখিবা ইচা
অমদগী, “Wire 300 immediately”। তল্লব ফংলক্তবা থা অনী
ফারক্রে, মাদি থঙবপোং নস্তে। ওরাং মুমিদাংরাই মুমদা হল্লকপদা
থেঙনবনি। থংশাও শাওনীংলম্বী, পৈশা পৈশা, ডাইহাক লৈরগা পৈশা,
পৈশাসিবু উদা-রাদা পানবতুমঙাই। এল্লাংনা য়েন্দেম থোংবা, খুংলুনা
শরং ডারেনগী, চানা পিং পাং। চাপী থারগা চংপা মীদোনা পুং ৫
তাবা ডাইবদা পুলি হৌখিবা পাম্মুহৌদবা। মুমদা হল্লকপদনা য়ুখানবগী
হোন লোনচং, ইচা-ইগুগী অরাং-অপা, য়ুমগী মুপীনা ডা-নাম্বুবী শাতুনা
লৈরম্বা।

নোংমাইজিংনি পোখারুনি হায়বা শারদনা থোক্কপনি য়ুমদগী।
বীর টিকেন্দ্রজিং রোডকী মীং কুম্বা য়াজ্বা, মী, রিক্সো, ওটো রিক্সো,
কার, স্কুটর, পেসেঞ্জর বস গাড়ী, পুম্মক লীংথোক্কুম্বা উচিন-নাচিন
য়োরে ঐগী লমথুংফম হোটেল। ঝর হন্দোকচরে, ডাইবংপান ডাইহাক
কাওথোক্কুনা ফমথৈ হোটেলগী অহাংবা ফান্কা, বীর টিকেন্দ্রজিং পার্ককী
মুখী উবা ফম্ফমদা, অতুগা হায়কুই, হোটেলগী মীদা, “ইনাওশা, চা

অমঙং পীযু!” শেল তিৎদনা পাবা যাবা খবর অহম মরি, হযিং ওমতুনা তারিবতু লৌখৎলগা পাবা হৌগৎলি, পাবা যাদ্রবা ময়েকশিং শেম শাহুনা পাশিল্লি, ইরম্বা বানান লাল্লবতু চুমশিন্দুনা পাবা তাই, ভারত সংবিধানগী নিপানশুবা সিহ্যালদা যাওহন্দবা যাদ্রবা ইমারোন্নি, লানবা চুয়া থিফদে। মৈতৈরোনগী খবর কুইনা হিংসনু, খবর পাবগী নামং মাঙদসনু!

রাজনীতিরালাশিংগী চোংথোক চোংশিনগী পাউ পাবতু মনুংঙাই, পুক্রিং লৌশীং ওই, কনানা খঙবা ‘লাইরা মপান খাবরা, ইনাকথুনবা মউ লীংবরা’, ঐসু নোংমা লেপ্নবা যাই মীরেপ ওইনা, “All is fair in love and War”; রাজনীতিসু লানফমনি।

চা লানশিল্লকই; কপুং পংচাউ চাউদে, ময়লগা মচানৈ। হোটেল-সিগী যান্না ফজবা, মীনা তানবা ফংলরোইদৌবা অমদি, করিগুয়া অচোই-অরং যাওদ্রবতু নোংমা পীবীযু হায়তুনা পৈশা পীরমদ্রবতু যাবা, অসিনি। ঐনা নোকই পুক্রিংদা, অপংবা মহাজন তাজা ফংলিঙেদা দৌহৌগেদি হায়তুনা! চিনদি থোক্তে, ঐঙোন্দা ওইজৈ খঙই। অতোপ্পা অমনা মীচমগী হোটেল্লি, পেসিস্যেল চা যাওদে, ইকাইনীংঙাই লৈতে। খবর পানা পানা চাতু খকই। মতম শাংনা পানীংঙাই পাউ যাওদে; মখোয়সু হিংদবা যাদবনিনা “একাগাডী তাহোরে, খুনবীরবদি খঙহনবীযু”, হায়-বগুগুগী এডভরচাইজঙাক্তা ওইনা কোঙই। চা থক্কা থক্কা য়েংথোকলুই বীর টিকেড্রজিৎ রোডলোমদা। হেক মাযোক্কাবা, বীর টিকেড্রজিৎ পার্ককী চঙফম মনাক, য়োংকী কোছোং শহল পরীংদা, অঙাংবা ফিশাং, ফিশাংদুগী মখক্কা অঙোবা চেনা যাতুনা ময়েক লানা থেংলিবা “Hunger strike unto Death”, উরকই। শিগনি হায়বা অসিবু মনুংঙাইবা থৌদৌক্কা! অনাবা খুং-থারে মুমিং তলে তাবদা কইপ লাউনৈ, চহী চাম্ম সুরদৌবা মী ওইরবতু। শিবা কিদবা যাওদে, অতুবু হৌজিল্লি শিরগদৌবনি, শিরগনি, হান্না লাউখোক্কা অতুগা মত্হনসু থোইনা থক্কাংলুদ্রে, চংনরকপা হায়বসি লুত্রে। থেংলিবতুগী রাংমা, পার্ক-কী

কম্পাক মনুং, মিংনাইদবা যুসীগীনা মমাং, ঈশিং চাউবা চেঙ্গকপগী
 যুমথু ফম মানবা, তম্বুরনা কুপ্পা শঙ, শঙগী মনুং অমনুং মপান্দা মী অমা
 অনী তিল্লিবা, মতুগী মনাক খরা চথোঙ্গনা, সিফাইশিংগী বেণ্ড পার্টি
 মাল্লি, খাকী শেংপা বেণ্ড পার্টিনা বাঝাই খোংবা তমলিবতু উই। মতুগী
 ঝাংমদা শান্ন-খোংনবদা ধরায় যাওজরবা মৈতৈ মচাশিংগী শান্নবুং,
 শান্নবতু য়েনবা ভাবুকশিংগী ফমফম উগী শগাই, শগাইতুগী মনাক্তন
 ভোলী-বোল শান্নরিবা, লাগা উবা ফংই।

পৈশানু তিংদে, টিকেটবী ঈমবনু যাওকদে, রেক-মার্কেট্টা টিকেট
 দৈবগী খোইদৌ শাওগংপনু যাওদে, হুংডাইরবা বুন্মিসি য়েংবদা,
 দৈবাকমচা তাববা হোটেলসিদা ফল্লগা। চিঙৈ তারকই নাম কীর্তন
 অমগী শৈশব, “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে; হরে
 রাম, হরে রাম, বাম রাম, হরে হরে।” মী য়াংবী খোঞ্জেল ওইনা
 তাখি অতুবু য়েংথোকখিবদদি মখোয় মঙাদগী হেল্লমদে, নাম শোল্লয়া
 পার্টিতু। পুং যৈবা অমা, কোর্ডান পায়বা অমা, ঈশৈ হনবা
 ওঝা অতুগা ওঝা দুগী মায মপাদা লাউদ প্পিকরগী প্পিকর পায়বা চেলা
 অমা, ফিরাল পায়বী নুগী অমা, মীবৈবাক্তগী খাজিল্লকপা কাংবুনি হায়।
 নহা মচাশিং ঙাল্লনি, মক শিং শিং নান্না কোক্কে, য়াইং শংবা ফিনা
 ফিজোন্নৈ, হুগীমচাতুনা শেংলি অচৌবা শাডী। লস্বীগী নাকয়েক্তা
 লেশুনা য়েংনৈ, য়েংলগা নোক্কে, কনানা মপি তৈথোকবনু যাওই।
 মখোয়তু উরগা ঐগী মরুপ নহা ওইনা লম্বোইখিবা, কৃষ্ণদাস বাবাজী
 নীংশিংলকই। মহাক্সা হায়খি নোংমা নোকুনা, “খিঙমঙাইরে লম্বোই-
 বগা লম্বোইবীগা লুহোংলগদৌবা!”

মরুসিদা তারকই য়াংনা থোরকপা মোটোর সাইকলগী মখোল
 কৈথেল্লোমদগী, পাইতুনা থোরকপা জাংনি, মী অনী তোঙ্গদৌবদা অজম
 তোংই, কোক্তা লুহপ, মায়দা অপাকপা আনোক্তা কোম্বা কোকথোন,
 মী পুন্নমক বা বা চাইথোক্কে। থোখিবশিং নোক নোকুনা থোখি।
 মখোয়না থোখিবদা শোক্কনি থৈদোকচরকপা, একাগাডী অঙাংবী তোংবী

মুপীমচা অমগী একাগাড়ীতুনা হুসুৰী অমা থেঙজিল্লি, চংলমশিংনা য়োমশিনখি। লাউনৈ, চৈনৈ, মানা চুমই, মানা লাল্লি। পাখং মচা মশমশাংবা অমনা একাগাড়ীতু ইরেন ইম্বোকপীরগা থিন্দোকপীখি মুপীমচাছ।

ঐসু কাংজৈবংদগী সভা মচা মচাশিং ফল্লিবা অদোমদা ঢঙসিরা থন্দুনা চাগী পৈশা পীথোক্লমগে ফুরিংখাউ হুমজিল্লি, শিকি অমতং যাওখিবনি। শিকি নংলমত্রে পৈশা মঙাচংপী ওইরমাল। খাই লাওই, মপুমসু যাওদে। হৌগৎলমদগী খংফম ফমথৈ; হুতিগীদি মপুম খাদরগা ওইজবা তানবসু যাওখি ওসিদি কমদৌবা! মীনা য়াল্লা ফল্লিবা! পাছনা লোউজবা খবরশিং অমুক খোমজিল্লে। কমদৌনি পীদবদি য়ারোই। খবরদা যাওবসু নডবা, ইবসু নডবা, থৌদোক অমা পাবদৌনা উরকই, অতুঙে হৌজিকীনা মণিপুর ষ্টেট রোড ট্রান্সপোর্ট কোরপোরেসনসিগী মনাকী হোটেল অমদা খোবখিবা রাথোক, হোটেল মপু ঐজ্জামচানা শীংঙাইবাক অমা চিঙ, হোটেলতুদা চাক চাবা মুপা অমদা তৌখিবা কুশৈতু! মানা হায়খি—

“অহুজী খুলামখাম মতমসিদা ইয়াদা চাগদৌবা ঙাংফাউ হাওনো নখিবোং পিক থল্লা চাথোক্লগা পৈশা যাওজ্জৈ হায়বা! নথরায়তু হেক লৌরগা লোউরে!”

ঐজ্জাতুগী মাশ্ব থোকই হায়, অহল অমনা খামখি, “হাই হাই চাউবা, ঙাইখো ঙাইখো নংগী শীংঙাইবাকুনা থারবদি শিনিহাই! চাক চাকলুক অমগী মী হাংলে হায়নি। ইকুইম্মাক তৌঙহা তানি, বামোন মীহাংপা হায়নি। নংসু নতু থিবা খঙলোই!”

মুপাতুদা ওনশিল্লগা হায়খি ঐজ্জানা, “হাই মুপা, খুদৈ পীগে নফি হোংউ! ওসিদি নং নখিবোং লাউবগী নফি মুনবা তারে।”

দণ্ডবং শাংনা তাখি মুপাতু, “ননাই ঐ ফি মুনবা করিসু হায়জ্জদে। ফেজ্জোম অসিসু শেগায়বনি, ফুরিংসু যাওজ্জদে।” হায়রয়গা মানা ইল্লিবা ওবোং শেগায়বা খরেক থাংবতু নীংখিনা লৌথোক্লগা, ঐজ্জানা

বীর টিকেজিৎ রোড

দীবা খুঁদৈছ, তপা, মোং হাদনা হোংদোকই। চাবখুমগী ঐজ্ঞা মচাছ
জীংঙাইবাক্ত থন্নগা ইশি শিনা নোকখি। অমরোমদনা ঐজ্ঞা অহন্দু
শাওরমদবদগী শাওরকখি,

“নংগী ওবোং, ফৈজোম 'সিদগীদি ঐগী খুঁদৈসিনা হেন্না মমল
য়ামই। 'সিনা দক্ষিণা ওইগে সিনিনে। হাই চাউবা, নুপাসি চিংশিন্নু
ঐ শী জ় লোকগে য়ুমদগী !”

মহু হেক তাবদা নুপাছ ওংখোংনা কপ ঐজ্ঞাদা খুকমখি,

“ননাই ঐ লুঙাবা মচানি, য়ুম পাঙ্কদ্রি কুপা তৌবায়ু; ইমাগী
সেবাতদি ফংহনবীযু।”

ঐজ্ঞামচানা চিংশিনখি নুপাছ হোটেল মনুংদা। কুন্মৈ য়েংবা মৌ
মশীং খংহেন হেজ্ঞংখি। কুইদে এজ্ঞা অহন শাংজং পায়তুনা লাকলে,
ময়াম মমাংদা পোপ খাদরগা য়েনখাদগী শীংঙাইবাক হোন্দোকলুরে।
মায়ামছ স্বর হন্দোবনৈ।

“চাউবা! নুপাছ খাদোবকউ।”

জীং খাযহৌই নুপাছ মপুক ইকং কংনা। —ঐ হায়ফেং জ্ঞান
মা'ত নীংনি'পুবদা।

“কবিনো পাবারিবছুর, কবি অকবা য়াওরবগে মীন। কোঁবকা
তা'দ্রবসিবু?”

হায়রগা, ঐগী ম'দগী খববহু পায়বকপদা খংপ্রেক খংনা য়েংখংছুই।
ঐগী মকপ, মফম হায়ফেং চাউনা নাইজুরিবা অমা দোপলমলে। ফন্নদগী
ঐ হৌগৎলে, “কবিন্ থোইদোকপা য়াওদে, অহুম য়েংজরগনি।”
“শাইহাক ফমবাস”, হায়রগা চঙলকুনা ফমই ঐগী নাক্তা অহুগা তনকৌ
কৌই চা অনী।

“ঐদি হৌজিক্তা থকচবন্নি।”

“ঐদি মরিরক গুগদোরিবনি। মতমসি চা থকমিন্নদ্রবদি গুংশিনবা
মান্দে।”

—নোকমিন্নে। অমুক্কছু থক্লে চা। লে'ইরকপদা নুপা ম'চা চংপী

অমা খাদরকলে ।

“চা অহুমগী ককচৌ হায়ব্রা ?” হংলকই মেনেজরনা ।

“এঃ অমদি ঐগীনি ।” ইকাইখাংদগী হায়কই, পীত্রনি খঙনা ।

“যারে অহুম ককপীরো ! অহুগা ক্বা জর্দা এক শ-বিশ অনীদংগা ভঙাং খারগা !”

শীং খায়গড়া কিরস্থনি ঐহাক অহুবু সজ ফবদগী হকচাং মাংবগীদি খংলে, চা তনীরক থার, ক্বা মতপ অমসু চারে, লাইবকী বানি । ভোলীবোল ঙাইহাক য়েংঙুমসি চংমিল্লরক্কে ঐখোয় অনী । য়োৎকী কোন্তোং লানশিল্লকপদা ঘট ফু লাক্কানা ধূপ থাউমৈ থাছনা, তম্বুর মখাদা উপ্রাক্সা হিপ মখোয়গী দাবী ওকশিল্লিবশিং উরকই ; খরা চঙশিল্লগা অতোপ্পা কাংবু অমগীসু ইটাইক তৌরম্মী ; অহুগীসু তম্বুরগী শঙ লৈরম্মী । নোক খেছনা চংপদা য়েংলকই ঐখোয়দা শাওরংননা, মায়োক্কাবা কিছনা ঐনা য়েংখংলুই মিং থোনঙমদবা য়ুদীদা, নাক্সা য়ংলিবা । খল্লি, লাইরিক লাইসু অসুপ য়ান্না হৈরবা মায়চৌশিং, তৌবা ওয়া মচিন তোংবা, ফয়াই কানাইবনা লৈরিক লৈরাক থল্লবা, হৈর-হৈরবা নহারোল, মচিন মৈহৌরবশিং লৈনা লৈনা, পৈশা অসুপ চঙনা, মতম অসুপ মাঙনা, য়ংখংলবা য়ুদীরেন অসিবু মমিং থোনবা ওমদ্রবকো ! য়ুগ অসি অমদি তৌরমা লদা ! ঢাউনা শাংনা হৌরবা য়ুদীগী মও মতোতু উরগা অসিমসু খল্লকই, য়ুদীসিগীনি ক'হথে'কথিবা পৈশা'শি'তুব লোইনমক শিজিল্লরগদা য়ুদীসদা, অতোবশিংগী নীংশিংনফম য়ুদীনি হায়বসিদা !

বাবাই তয়দা সিকাইশিং তয়া লোইছে । মনাক্সা খারদা গাড়ী ভমদা কাগংনত্রে । ঐখোয়সু শমজিন্দনা ভে'দীবোলগী শাম্বুং যৌরে । মীনা চোন্না য়েংলমই শাম্ববজু শগাইশিংতুদা । শাম্বরিবা টাম অনীগী মীচং ওইরমাল্ল চংখিবগা খুনরকই খুবাক মাংকৈ অমদা, কাংবু অমনা নীংদোন পে'ম্বু উই । কইদে অতোপ্পছনা অহক লাউ-খোংছনা খুনরকপা খুবাক, অরাই অখুম্মি লোইররে, ইদৌবা ।

শুরে মফমত্ৰদা লৈরুখা মীগী জাত রাজনীতিব্বালা, ভোটকীদমক শাল্লবা পান্ধা, শাল্লবগীদমক শাল্লবা, কুশ্মৈগীদমক কুশ্মৈ থিরকপা, গেলেৰীদা ফল্লগা হাকাম লাউনা চন্দুনা মতম লেনবা কাংবু। ওাইহাকুন্দা থেঙনৈ, ঐগী মরুপকা মাগী মরুপ অমগা; হংনৈ মথোয় অনী,

“অদোমগী টাম য়াওরিব্বা অসিবো ?”

“য়াওরি হোই, অত্ৰগী লাকচরিবনি। কুমসিদি ঐনা তৌরুবা থবকসি চরক চহিং ইনাই নাই। ফনা কনবা টামনি, হাকুম ত্রোফি ফংখিবনি অত্ৰবু কুমসিদি পোগদৌরিমাল্লে।”

“ভোটকীরা তৌবীরিবসিবু, টিকেটপু ফংবীরব্বা ?”

টিকেটতি শেংতুনা লৌগদৌরিবনি, গীদব-কা য়াপোং নন্তে। ইলেকসন কমিতিগী মেম্বর মরী মঙা ঐগীনি। মথোয়গী মশা মশাগীত নন্তে, কনাগী মরীমতাগী ফাওবা য়াওনা চেনবদা মতল্লা মাঙলিবা, শেল্লা ত্রিলিবা ইকু ছরবনি ঐহাক, পৈশানকা হঞ্জিনবা য়াবপোং নন্তে।”

“হোইনে পৈশারোমদা ভেলুয়েসন তৌবা য়াদবা হায়বমা লৈরি।” ঐগী মরুপা হায়।

“মত্ৰমক্ৰি বাবু। —টিকেটকা পীত্ৰবা মথোয় লোইরে!”

“অত্ৰবুনে তৌদবা য়াদবা তঙাইফদবা হায়বসি থবক খুদিংমক লৈবনিকো বাবু! হায়নবদাইনে লৈতবা অরাইবনি তঙাইফদবনা মক্ৰনি। তঙাইফদবা অমগা কোক থেঙনরুৱবদি বাবুগীত্ৰ অরাইবা ওইহৌনিকো। চেকশিনবীয় মতমসি ফত্ৰবনি।”

“অচুথনি বাবু চেকশিনদবদি ইয়া ময়াত্ৰবনি; চিল্লা অমা খুংনা অমা, যুগ অসিগী চংনবীনি। খঙদে ঐগীসিবু হেকমক শোয়ৱবদি লুত্ৰে তৌদৌসি।”

“টিকেট ফংত্ৰবদি লেপুবা তাইদনা ফনমক লেপনীংলবন্তু।”

“এ: কৈদগী বাবু, লেপুবা হুপয়া য়াদবনি। হৌজিক মরুপ নরাগী রাজনীতি তৌবা য়ুফম বজ্জান চংনবনি। হায়নত্ৰনে ‘হুহুনা

ছব্বদি লৈমা ছু।' ভোটা কারকপা হায়বসি লৈমা ছব্বিনি বাবু, মত্থ মাউএবা।”

ছইসেন শাংনা খোংলকই রেফ্রীনা। কনানো অমনা লাউরকই, “করিনোনে শ্যাম বাবু অণাশিংগী অফ-ফক্স য়েংবীগনি লাল্লগা!”

“কৈদৌরবগে বাবু?”

“রেফ্রীনা তৌনীংবতা পংতো তৌবসিবু উবীজবরা?” মথোয়-রোমগীনা ফাওলীংসু খোংদে। মথোয়গীনা হেক যাবা, ঐখোয়গীনা খোঙ থিত্তং হেজ্জিনবগীসু মথোংবা! শ্যামবাবু যাওরি হায়ছনা লাল্লগা করিনো রারী শুবা লাকপীরিত্তা?”

ঐদি রারী তাবনি অত্থমকপু ঐংসু ইকাই, ঐগী মরুপুদি খোয়দনমক ইকাইভম থোকই। শ্যামবাবু করিমত্তা হায়রমদনা ইফিং ফিংনা চঙশিনথি শাল্লবুং অদোমদা, মমৈ মকোক অমত্তা খংদনা রেফ্রীদা ওনশিন্দুনা হায়রকই,

“করিনো বাবু মীচঙ পংচঙ চংবীগনুদা!” মাগী রা থওইনা তাঁদে। শাল্লরিবা অত্থদা মুন্না য়েংছনা অত্থম মরৈ রেফ্রী সাহেব। বোলছ ফুরকপদা হেন্দোকথিছনা ভাবুকশিংগী মকোক লান্দুনা পাই-থোকথি; লাইনমেনশিং চেত্লে বোলছ লৌক্লগদবগী। মত্তমত্থ লুানং তাশিল্লক্কে; অতোপ্পা বোল অমা লানশিল্লকই লাইনমেন অমনা, শাল্লরোই অমনা তাপ ওক্কা বোলছ মেংলি অত্থগা লান্দুনা লংথোক-লকই। অমনা ওকই মপান্দগী “করি তৌরবগে”, লাউনরকই।

“অসিগুস্থা লুংশিং হামচৎনবা বোন্না ভোলী শাল্লবা হৌনদে।” গেলেবীদগী অমনা লাউরকই,

“মহৈদি হৈজ্জগা বোলদা তাইনরে, বোলদা তাইনরে।”

মাযোক্কা ফমলিবা ভাবুকশিং অদোমদগী অমুক ওক্ককই,

“বোল অকান্ধীনা শাম্মো হাই নখোয়দি!”

হায়রগা খুবাক প্রোক প্রোক খুজিল্লকই। লাউনরিট্ হুজিল্লকই দ্রোপ ফুবদা পাইথোকথিবা বোল। শাল্লরোই অমনা তাপ ওক্কা

মেসনরা য়েংই। অত্মমন্ত্ৰু হুংশিং তারয়ে। শাম্বা য়ানিগা-য়্যারোইগা
ঙাংনরিঙেদা হুমিং লৈথরবলে; রেজীনা হুইসেন শাংনা খোংই অত্মগা
লাউথোকই, “হুংখিল অমুক মখা শাম্বাগনি, ~~কি~~ টিম অনি।”
ময়াম পুয়মক তুমিন-তুমিন লৈনৈ, অত্মবু শাম্বারোইশিংদি পেয়দবগুম
তোই। শাম্বারোই অমদি মখোংদা তোংবা খোংউপতু লৌথোকগা য়ায়া
শাওনা লৈপাত্তা ফুজিল্লি, “অসিগুম্বা খুংশাম, অসিগুম্বা রেজী, অসিগুম্বা
গ্রাউঙ! ভোলী বোলবু লক্ষাংদা, ঐনা য়াওজরোই হায়বত্‌নি!”

মাগী মীচং টিম ওইরমালৈ শ্যামবাবুনা খামই, “চুম্বিনে ইনাওনা
হায়বা, অসি য়োনা চাউথংনরবা মতম অসিদা লক্ষাংদা শাম্বরি তেনিকেট,
তেনিস, ভোলী বোল, বাসকেট বোল। অসাইনা চখবা য়ারবনি
ষ্টেডিয়মদা ওইরবদি! মণিপূরগী নহারোল শাম্বারোইশিং, মতীক চারবা
ঙাক্তনি, নেসনেল লেবেলদা পুথোকপদা য়ারবনি, অত্মবু করবা সর-
কারনো ষ্টেডিয়ম অমন্তবু ফক্‌না শাবীজ্জি! শাওনু ইবুংঙো, ইয়ায়না
লাইবক ফক্‌না কারবদিনে—”

“উম, কারবদিনে কোঁবতদি কোঁবীয়ু উয়রগা ঐখোয়বু” অমনা
তাপ ওকলকই।

হা লাউনা নোকই ময়ামত্‌। শ্যামবাবু ঐখোয়গী মাংদা ইকাইরপ
তোঁনা উই; ঐখোয়গুম্বা ওইরবদি মহাক ফনা য়ায়া হনখিবা য়ারমী অত্মবু
মহাক অত্মগুম্বা মীতা নংলমত্‌। ওনশিন্দুনা থুমই, “ইনাওশা, মী
খুদিংমক মীমারদে। উ খুদিংমক শীং ওইনদে। ঐদি হৌদোং লম্বোইব-
মকনু নঙে। নখোয়না হেল্লা খঙলিবত্‌নি, ওয়া শ্যামদি নহারোলগী য়াইক-
বদা লুপচবা, নহারোলগীনিদবু হায়রবদি চরা হেনবগী বাবা খঙজ্বা,
নখোয়না চারে চারবা, নখোয়না থকলে থক্‌বা, শ্যামদি মরম্মাই থিবা
হৈজ্জ্বা, লৈজ্জ্বা পুথোক্‌না নখোয়গীদমক বাজরক্‌বা মীশক অমনি।”
ষ্ট্রিট কোরপরগী মিটিং অমদা ঙাংবৈদোঁনা ওয়া শ্যাম মরীক চুয়া ঙাংহৌই
অত্মবু মাগী মীচংনি হায়বা টিমগী মেম্বরশিং ফাওবা মথং মথং চংনখি।
থরায় য়াওনা তাহৌরিবা হায়ববু ঐগা ঐগী মরুপকা ঐখোয় অনিদা

ডাইহৌরে ।

ওঝা শ্রাণা রা ঙাংবা লোইরকপগা হুমিং তাখিবগা চপ চান্নরে ।
ওঝাগা য়ালা নক্কাবা ওইরমাল্লো মখোয় অমা-অনীদং নতনা কনা খোই-
দোকপা লৈরমজ্রে ।

ঐগী মরুপকা ঐহাকা ঐখোয় অনীদা ওনশিন্দুনা, “নমস্তে ! হন্দকী
ভোট অসিদা অমুল্লং কাজরকে, মরুপ মপাং খায়গী সেবা তোঁবা
ওমজগে”, হায়রগা চংখি ; ঐখোয়লু লমজাউরোমদা খোজ্জ্রে ।
অনুম লাকপদা অসাই হঙ্গর ঝুইক তোঁহোঁবা কাংবু অদোমদা অনুম
য়েংখোজ্জবদা ঝুইকরশিংনা চক্ক রাইক খরা খরা চাইখোজ্জগা কবল
অমমম ইল্লতুনা উপ্রাক্সা হিপ অরাবা খাওনা লৈরাত্ছ উই ।

মীতনা ক্রক্ ক্রক্ ইল্লবা, নোংপোক-নোংচুপ প্যাংনা চংলিবা
লমজাউ, রিক্সো, একাগাড়ী, জিপ, কার, স্কুটর, লুনা মালগাড়ী,
ত্রক্ মরক অসিদা ককচীং-গুয়ু গাড়ী খাভমদগী তাইদেনা য়াক্কা
হোন' মখোনগা লোয়ননা যুমজাউ যুমজাউমুক চাউরবা বস গাড়ীনা
মিকুপ নাহুম খংদনা খোঁদোক্সিক্সিবা, অডকপা মখলগী কুইয় অমনি,
চাউখংলক্সিবা সহরগী অকিবা ফংলবা চাউখং শক্তমনি । মাংদা
লৈরিবা সিনেমা হোলদা লাউ খোংনা শবলি নোংচুপলোমগী জাজগী
অডকপা ফংলবা তানচপকী ইশৈ । অরান্দা যৌগদোঁবা মীয়াই দ্লেবী
হুপী অনীখক্সা চেনখংগ্গবা বসগাড়ীগী মতুংদা, ‘হো অমুল্লা য়াওখিগে
অমুল্লা খাখীখো’, হায়না লাউয়তুনা তান্নরক্সি । মখোয় অনীলু লম-
জাউ সড়ক্কু লাংহোকদোঁবগী গাড়ী, মী, রিক্সো, লংপা ডাইতুনা লেপ্পি ।
মীং খজিতং লনবদা খুদোংহোঁবা খোকপা য়াবা চাউখং লহীগী চিদাই-
দনি লেপ্পিবত্ছ ।

উচিন-নাচিগা লাংহোজ্জ্রে লহীগী বাংমা । মমাং থানা চংখেল-
হুংশিং-হুংশা অশেংবা ফংগ্গা হায়বা শায়তুনা । মরিগুবা অসাম রাইফলস,
মৈত্রবাকী মুল্লরোইদোঁবা কংলা, মাং ওইনৈ, মজ্জী মমাংদা খা-কাং
চংলিবা লহীগী মনীং পাংবদা, অনীরক্সা দলাল ওইখিবা, হৌজিক

কাণ্ডবদন্তু মিংকোক নিংকোক তুজুং মাজ্জুনরিবা, মহাত্মা গান্ধী মেমো-
রিয়েল হোল ওই-ওইননা ধনয়গা অরাং পাংনা, বিধান সভাগী লাকঙম
ফাঙমদনা চাউরবা মঙংবু পিকতক চেংতক শক্তম্নবা, শঙকম তুয়া
লস্বীবোমদা চংখেলকই। মীনা চিংনা চাইনবা য়ারমদে। বস গাড়ী, মিনি
বসনা খুরক হাংদনা খারমলি, তোংগদবা মীনা ককচেং খোয়া ইনবদৌগুম
ইয়রমলি। চংলি ঐখোয় অনীসু গাড়ী ওইনরগিবা মীয়ামতুগী মরক
খায় খায়তুনা, লাইরেন মথেক শানা। য়েংখিবদা মূপাদগী মূপীনা, মূপী
মরকতু লৈশাবী মচাশিংনা ফনেক খোইদোম শেং, হকচাং নগ্না ফুরিং-
ফিরোলতনা ফিজেনরিবীশিংনা হেন্না য়ায়া উই। পুন্নপ পুন্নপ লেপ
রারী শুনবন্তু বয়ানি, খুজ্জং খুনয়গী মূপীমচাশিং ওয়া খোক্তরবঙম উরি।

বিধান সভাগী হাইজিনকম লমজং য়োরমদাই অতুবাইদা মিলিটারী এক
গাড়ী অমা লস্বীদগী ফৈনা খোদোকখিবঙম তৌখি; পোক লাউবা
মখোল অমা তাই; হেংখোকখিবদা শন লাবা অচৌবা অমা লমজাউদা
ফৈনা তাবা উই, গাড়ীনা ইফাল সহর ফজ্জলি হায়না খাজনরিবা কংলা
পার্ক-কী মী চঙদনবা খারিবা য়োংকী শবল ময়াদা।

মী পুন্নমক চপ চপ লেগৈ, ঐখোয়সু লেগি। করিনো হায়না
লাউনৈ।

ঐনা খুমই, “একসিডেন্ট, শন অমা তরু। মিলিটারীগী গাড়ী
মালি।”

অহল নহা খাজনা ফুজিয়ে, একসিডেন্ট খোকলিবা অদোমদা।
হুংনা শাবা মীদোনা লেপহোই ঐখোয় অনী। ইনক-নকপদগী লাউরকই,
“জাইভর হাংলু, গাড়ী মৈ খাউ!” হাংলু তুয়, মক্তা মতাই লাউন-
রিবতু। তান চান্নকতুনা সহরগী ঙাক-শেয়নবগী কোয়না চংপা পুলিস
পেত্রোলিং পার্টিগী গাড়ী অমা খোজিলকই, খরা লাগুক খারগা হুইসেন
খোংলতুনা চেনশিলি, খংন-চৈনবা খোকহুসনবা লাকশিনগে হায়বঙম।
পুলিসকী মীওইশিংনা চেনশিনখিবগা শন তকলশা গাড়ীনা ময়্য অরাং
ওয়া খোদোকতুনা চেনখিবগা তান চানৈ। শাওনরবা মীয়ামতুনা করিসু

নতুনদা পুলিশশিংদা চৈ থাংলকই । মিকুপ খরগী মনুংদা মথোং মরম
খঙনদনা লাউনবগা চৈনবগা ছইসেনগী মথোলগনা চরাংনৈ । কনামত্তা
গাড়ীনা শোকলবা শন অহুগী করিস্তু তৌনরমদে । ঐখোয় অনীস্তু মায়
ওন্দুনা হলকই ।

সিনেমা হোলদা খোং-লাউতুনা শবলমবা ইশৈ লেপ্লমলে, থাউটমৈ
ময়্যে, হোল মমাংগী দোকানশিং থোঙ লোল্লরমলে । সি, আর, পিগী
গাড়ীনা তক্তুনা মী মরী মঙা শিহৌরে রা লাউনরমই, মী চেম্লরমই ।
ঐখোয়না শন শোকপনি মী নত্তে ফনা খামজৈ, অঙাঙবা তাই । অহুবু
কৈথেল ময়াই যৌরবপা অহুহাইদদি খা থংবা দোকান মমাং পরেংদা মনা
মশীং যোল্লিবীশিং য়ায়া পুক্রিং লৈতানা ফয়্লরমলি ।

মকমসিদা ঐগী মকপকা ঐগা কাংনৈ য়ুমদা হল্লরসি হায়নতুনা । থোং
নত্বোনবী হাইগংলতুনা রাহেংবম লৈকাই গাড়ী খাভম যৌরকপদা মিনি
বস গাড়ীশিংদা ওয়মলিবা মীয়াম, গাড়ীনা অঝাং পাংনা খৌংলে মীস্তু
অঝাং পাংনা চেনখংপা, খা পাংনা খৌথরে মীস্তু খা পাংনা চেহুবা, মীনা
মপোং, ফারবা ফম্ফম লেপফম লৈত্রবা গাড়ীদা 'ঐস্তু ঐস্তু' তাম্লরখা
থেঙনৈ । বফু'য়, ডিষ্টর্ভ এরিয়াগী অকনবা, ডাবপীবা বারবা আইনগী,
বফু'য়গী পুংফম তাশিল্লকপননি ।

অনী

কফুঁ !

অকল্পবা পুংফম হেন্দোকথ্রে । ঐতাক খোঙকাপ লাউনা থাংছুনা
চখংলি ! তাজাসিমল্লদা তুংদগী কনা কনানো তানখংলকই স্বর যুইনা ।
যেংখোকখিবদা কোক্তা কোকথোং পুদবী অমগা পুদবী অমগা অনী চেন-
খংলকপত্ৰ উই । কোকথোং পুদবী হংলকই,

“তাদা, পুংসিবু কয়াম তাংবগে ?”

“ইষেমা, পুংদি ওল্লি অত্ৰবু মতমদি হেল্লো, চখোক চংশিন য়াররোই ।”

“গাড়ীস্থ তোংবা ফংহোংত্রে ; কমদৌনিসিদি !”

“কদাই য়োগদোবা ?”

“মৈত্রম !”

“অত্ৰদি করম চংকনি ?”

হায়নরিঙেমল্লদা অরামল্লদা হরাগাড়ীগী মৈঙান উরকই ।

“লাকয়েহাই ইষেমাহোই !”

ঐনা মাং থাংছুনা মাংদা উরিবা লৈরক অদোমদা চেনশিল্লি, কোখোং
অমদা লৈশিনমিল্লি । হায়গুংছুনা থোংগংলকপা গাড়ীস্থ লৈরক মচিন্দুদা
খামলৈ ; গাড়ীদগী চোংথরগা লাউনবত্ৰ তাই । লৈরক মত্ৰং অদোমদা
থাউমৈ কাপশিল্লকই, ঐখোয়বু থিরকপদৌনা । কোকথোং পুদবী স্থপীছুনা
অপুবীছুদা, অত্ৰগা মখোয় অনীমক্কা ঐঙোন্দা নপশিল্লকই ; মখোয়দা
হল্লিবা মিহন্দু ইশাদা ছনবদৌনা ফাঙরকই ।

“কমনো তাদা ?”

“রা গাংগনু, য়েংখিসি ! যাদ য়াড্রগা য়ুমসিদা চঙবা হায়বহু মঙাইরে । ঐগী মরুপ অমগীনি ।”

হায়নরিঙে চঙশিল্লকই সিফাইশিং লমজঙ অদোমনা । পনবা য়াড্রতুনা ঐখোয় অল্লমক কোছোং মনাকী য়ুম অদোমনা চঙাশিনামন্নরে, য়ুমগী দারী কাখৎলে । দারী কাখৎপদা কোকথোং পুদবীতু দারীদা তুশিল্লি । ইয়ুংদগী হংলকই, “কনানো ?”

হংলব্রিবহু কনাতু নত্তে হুকুমারিনি, ঐগী লাইরিক তম্মিরখিবা । কায়নখিবদি কুইথ্রে, থবক শিনফম তিন্নখিদবদর্গা, অতুবু মতম অমনা য়ান্না চান্ন-চিন্ননা তিন্নখিবা, হোঁজিকতু থোঁদোক-বাথোক্তা অতুমক তাকুরিবা মক্সি । অতুগী মথল্লা চিরবা মতমসিদদি মাগা মতেং লৌদবহু য়াড্রবনি । অতুনা চঙ শিল্লি য়ুমসিদা মখা অমুক তারুদনা । য়ুমগী থোঙজাউতু ইল্লবদা মথন্তা হাংদোবরেকই । হেক হাংদে ক্রকপগা হুপী অনীমক ইয়ুংতুদা চেনশিনথ্রে । কোকথোং পুবা হুপীতুনা মগী পোংয়োমতু লময়াইদা পোপ থাদৈ অতুগী তৌভম খণ্ডনা লেপ্পি । হুকুমার ইডক ডক্সা য়েংই অতুগা হুপীতুদা ওনশিল্লগা হায়রকই, “হৈমা ইতৈমা ! ইতৈমা লৈয়োন নত্ৰান ?” হুপীতুনা মথোং মরম খণ্ডনা লেপ্পমদর্গা হায়কেং লুক্করগা খুমই, “মানি, ইতৈমনি ।”

“কদাই চংলুবা ?”

“লল্লোনবনি হায়তুনা হোংনরি ইতৈমা ; কৈথেন্দগীনি ।”

লৈরক্সা হেক্তা তাইননা লৈবা য়ুমনি ; লৈরক্সা সিফাইশিংনা গপ গপ চংপতু ইয়ুংদা চঙলকপদোনা তাই । ঐনা রা মখা তানদনবা ইজিত তৌই । তুমিন লৈনৈ ; মথোয়তু তারমগনি লৈরক্সা চংলিবহু । খরা লাপথোকবদা হুকুমারনা ঐডোন্দা ওনশিল্লকই,

“কদোমদগীনো তৌরকলিবসিবো ?”

“ঐনু বাজারদগীনি । কহুঁ মতম হেন্দোকখিতুনা চেপ্পকপদগী থেংনরবনি । — ইবেয়া নমা নচারা ?”

হুপীছ লকক তৌই, “ইনাওনি তাদা, যুমদা হুপামচা ওস্তা
ওইবতুদা মতোমদা হুন্দোবপীরগনি হায়তুনা পুজরকপনি। ঐগীসু ইতেং
পাংহুনে হায়তুনা।”

হুফুমারগা খেংনবদগী হুপীছ তুফক তুফাই ইচন চম্বা উই। নহা
ওইরিবী হুপীমচাতুনা হায়রকই, “মীনা অসাই দোবান্দা লৈখো হায়বতু
নহাক্কা হেক যাদে।” অমতুনা লাউহুংলি, “হাই মসিমা, মফম মরাংদি
খুডনা !”

“কদাইদনোনে ইবেম্মা ?” ঐনা হুংই নহাতুদা।

“কদাইগানোদা তাদা, অঙাংনি পংহায় হায়রিবা জাংনি। মীনা
ফাগী তৌতুনা হায়বতুদা মহাক্কা ওইদা ওইরবোই নৌতুনা হায়রিবা
জাংনি। শোং-চৈ থমদোক-থমজিন তৌবা দোকানগী মপুতুনা ফাগী
তৌতুনা হায়জবনি। লৈবা যাবপোং নভেদা, অতুপ মুন্না খুডনবসু নভে।
ঐখোযবু চংপা হুপয়ামক যাররোইডা ?”

“যাররোই ইবেম্মা, ওহোকা কনখবা হুকুমনি। হৌজিকী গাড়ীদো
উহৌরেদনা, অতুনি।”

“অতুদি কমদৌনি, যুমদসু চেং-চাক অমত্তা থনমদে। অঙাং
অনীতুনা করম তৌরমগবা !”

হুপীছ ফমথে লময়াই অতুদা, হুপীমচা নহাতুনা যান্না মখোইদৌ
শাওগংনা লেপই। ঐনা হুংই,

“নপা লৈহৌংনে ইবেম্মা ?”

পাক খুয়ন্তে। হুফুমারনা মরক থতুনা হায়রকই,

“ওসিগীদি অতুম হোংনরমগনিদা ইতৈমা, লৈকাই পাল্লিববু। চংপু
যারগদি ঐখোয়নসু থিনবা যাই। চংপা যাদবগী রানি। নোংমৈ পায়বা
সিকাইনা উখোং খুদিং নায়ৈতুনা লৈরম্মদৌনি। ফাগে মনৌং, পুনগে মখা,
নোংমৈনা কান্না যাবগী হুকুমনিদনা, হুপীমচা অনগা যাওশিল্পে, চংপদা
যান্না খুদোং থীনৌঙাইনি। যারবসু রানা খাওবা হায়বতুনি।”

মখোয় অনীমক তৌভম খুডনা লেপই। হুপীমচা হায়রিবতু

রাইহিনি, হুপীমচা অপিশক নভে। অনীতুগী মরক্তা মানা খরা নৌরি
হায়বগী বানি। ঐনা উবদা খরা নৌবী হুপীতু মমায় মাযতা চুম্বি,
রাশি লৈ, তিংদা য়াংদা, শাওং শাদা, মশাদা অমত্তা রাভে, য়ুমবারবী
হুপীগী মতম ফনা ইনখংলকপমক নভ্রবন্ত চহী মতাং নৌনা উরি। ইয়ুং
অসিদনা অহল ওইরবী স্কুমারবু পোকপী ইমাগা, পাখংমক নভ্রবন্ত
হুস্থান্দিবা স্কুমারগা মমা মচাতা মবৈ, মরেং মমানবী অমত্তসু লৈতে।
মহৈ মহৈ অসুয়া চঙকনরিঙে স্কুমারহাইগী ইমানা ঐখোয়না ঙাংনবতু
তাবদৌনা চাকশঙদগী হংলকই, “কনা কনানোনে ইচাশা, ঙাংনরিবতুবু?”

পাউখুম পীজ্জিঙে ইমা চঙলক্কে। ঐবু হেক উবদা ইঙক ওক্কা
হংলকই, “হৈমা ইবুঙো, লাকখোক্তনা লাকইদা ইচাদে, কমদৌনা
চভৌরি?”

মমায় মমিং ইখুম খুমজিন্দুনা লেপ্লিবী হুপীমচাতুগা, হুপী মচেমতুগা
উরকপদা ওকচাননা য়েংই,

“কনা কনানো অঙাংশিং অসিনা?”

“কৈখেল কুমকপদা খেঙদোকখিত্তনা চংপা য়াদ্ৰতুদা চঙলকপনিদা।”
স্কুমারনা খুমই।

রাইহনা থল্লাবা মিৎয়েং অমগা লোয়ননা ঐঙোন্দা য়েলকই ইমানা,
অতুগা হায়রকই,

“অতুদি কমদৌনি? করি লম য়ৌগদৌবা?”

“মৈত্রমদনি ইমা”, খুমই হুপী অহন খরা ওইবীতুনা।

“ঃ য়ান্না শাংইনা। হৌজিক্তি কদাইদগী চংপা য়ারদগে;
ইমাগীসিদা লৈবা তারেদনা, হজোইরুসু ইচাসিদি। নশুং নমানবীদি
লৈতে। ইচা নিংঙোল অমত্ত লৈজ্জরখনি ইমাগীসু, অতুবু ইঙ হুপা
অমত্তং থনয়গা লাইনা লৌশিনবীথে, মানা হনগত্ৰা নহাক্কা হনগত্ৰা।
করিসু হজোইরুসু ইমাগী ফসুংসিদা হুংঙাইনা পোখাসু ঙাই। হৈমা,
ফিদাকা অমত্তা থাবীজবরনে নখোয়বু সে সে সিদা ফসু।”

ফক অমা চিংখোকপীরকই ইমানা।

“ইবুংগো নংসু চংখন্ন। ইমানা নংগা উন্নগে থল্লকপা কুইরবনি। স্কুমারগা অতুম তুশো। ননা নোংমতা ফাও লাক্তবা অতুদা লাইনা বারকইবনি। ইমা নথোয়গী চাক থোংলুথিগে। ইবেম্মা নথোয়গী ফিরোল লৌথোকপীকগে ইমা।”

“য়ানি ইমা, অতুম শেৎলবসু যাই। অতুগা চাক্তসু ঐগীদি হান্নীডবসু যারে, চাকা করিমত্তা টোংদ্রে। নুপীমচা অসিগী থিল্লং হান্নীযু, চেসু যাওজরি।”

মাগী কোকথোং পোত্তু থোকে লাকবৈ। ইমানা ইশি শিনা নোরতুনা হায়, “ঐগীদা তাক্কগবু চে হাপকদৌরিবা। থমজিনজৌ, ইয়েংনে নয়ুমদা নমা নচা নহোয় চাজরু।”

ইমাদি থৌ-রা শাদনা চাকশঙলোমদা অতুম উত্তে। ঐথোয়দা ওাইহৌরবদা নুপী খরা অহন ওইবীছ কাওরবদৌনা মকোক মরু থুমজিনগদৌবগী লাকবৈ। ঐহাক মতোলা পুকনি করিসু চঙলমদবনি; মাগী থৌদৌ মতাতুনা করিগীনা হায়বমা থন্দবা ওমলক্তে। তাল্লক অসিদা মাগী পোংয়োমছ থোকে হোংনৈ। পোংয়োমছ হেক থোকলুবদা কদোমদগীনা খঙহৌদে, থায়গী মথকুদা লৈরয়ত্রা করিনো, থুমিং বাংবী থোউপ অঙাবা অনীথক পোপ তারকই লৈমায়থকুদা। মথোয় অনীনা থুনজিনগে লাক্কবদা থন্তোক্তুনা নাস্তদি ঐগী থোঙ মনাত্তা ওনশিল্লকই। খংবোই করিবোই ঐনা তাপ পায়থন্তুনা লানশিল্লি মথোয়দা। থোংউপ্তু যোম্মবা হোংনবদা অথুগা ওংলৈনবা ফি অমসু পোংয়োমদগী লীং-থোরকই। নহা ওইবীছনা হায়রকই, “চেংদি বোড়া খাউ মচাতুদা য়াওথিবনি।”

স্কুমারনা হায়, “ইতৈমা বেৎ থিররন, অতুম তৌরবদি ইমানা শাওরকনি!” তাজাসিমক্তদা ইমানা চাকশঙদগী কৌরকই হুপীশিৎহুব। মথোয় অনী চাকশঙলোমদা চঙথে, পোংয়োমছ পায়তুনা; ঐগা স্কুমারগনা মাগী কারোমদা।

কাগী মম্বং যৌরবদা স্কুমারনা হংলকই, “নংগা খঙনত্রা হুপীসিবো?”

“কদাইদগী খড়নগদগে নংগতুম বৌনবদাইনে । ইমান্ ঐবু চিনব-
দৌনা তৌই, ওহোঅকপা থৌদৌ হায়বত্বনি ! নংদি খঙবা নহনে হুপী
অসি ?”

“খঙনে । ঐদি নংবু য়ায়া হঙেইনা তৌবত্বনা হায়া খড়নবৌই
নীংত্বনি । মাগী রাথোক অমা লৈখি । ঐদি মানা অত্বনা কৈথেলদা
পোৎ-চৈকা য়োল্লমগনি হায়বসি খাজদবনি ।”

“করি রাথোক্কা মত্বুম তাসি !”

“হেরা ফজবা নহেদা ।”

“মত্বনা হেরা তানীংহায়ে ।”

“তাদা মধু ঐথোয়না নুপী মান্নি হায়নবত্ব খঙইদনা ?”

“খঙই ।”

“মানা অহানবা লৌরগী নুপীত্বনিনে অসে ।”

“ঐদি অত্বপ মুন্না খঙদে, হৌজিত্তি খায়নরত্বা ?”

“উম খায়নরে ।”

“কমদৌনা খায়নথিবা, মানা য়ায়া পায় লৌখিবা হায়বদাইনে ?”

“পায় হায়ববু তাদা মধুনা চেল্লকপা মতমদা কয়ানো ঙানথিবা ।
মমা হনবীত্বনা মরোল অমা, মচেম ইল্লত্বনা লৈবী অত্বনা মরোল অমা,
রাক নুংজু থোক্খবনি । বামেনি অমদা চেল্লই হায়, চেদে হায়,
মথোয়গী শংগে ঙাই অমদা চঙবীদত্বনা লুহাংবদা কুই অমা ওই-
খবনি । ত্বপগী ঐগা, বিশস্তরগা, কোকঙাংগা ঐথোয় অত্বম মরিদং
য়াওরগা অদম হোংখবনি । লুহোংখবা মত্বনা অমুকস্থ বামোন অদ
লাকই, লুমলমই কয়া অমস্থ থোক্খে । চেল্লরবী নুপী লুহোংবা করিস্থ
কায়দে, নুপা নুপী য়ুয়ানবা লুহোংবদস্থ পাইয়ে, অদনা লুহোংবদ
ফাওবদি ঐস্থ য়াওরমই ; অদবু মত্ব রাথোক অদদদি লুঙাইতবমা
ফাওই, মদস্থ উরবা নহে, অদনা অদম মতিয়ে ।”

“নংদি রারী রাথোঙ য়ায়া খলমলিনা !”

“মত্বদা মচাফপা অমা পোক্কে, খায়না ঙানৈ মবুতা য়াওরকপনি ।

কনাসু চঙবীজে ঐথোয়দি অদুম মচংলি, থা শুদনা অঙাং উন্নবা কোকথোং অমনি। হুপাদুনা যারি, মচানি হায়দুনা। মতুং অমুক পোকপদুদদি ঙাংনরহা পুন্নমজু তোরুখে, বগী পুজা চাউনা শোলে।”

“মীগী চিস্থোক হায়বদুনা তারেদনা।”

“ঐথোয়সু অদুম খল্লমই। মীগী মীরানি হায়দুনা থঙইরমদে। ময়ুমদা তা-মধু কয়া লৈতে, চাং-মান্দা ঠিকানি হায়দুনা কোইচং মচংলি। অঙাং অনীদু চাউরকুদুনা মই মশীং তহা হৌরে। ঐঙোন্দা শিন্নে, প্রাইভেট ট্রাসন ঠৌবীযু হায়। ঐ মপান্দা লাইরিক তহা চংকদৌরি হায়দুনা যারমদে। ঐনা পুশিন্দুনা বিশম্বরব ট্রাসন তৌহলি। বিশম্বরনা ঐঙোন্দা মরক মরক্তা মহাক অঙাং লাইরিক তহীবসি তোরুগে হায়। করিগিনো হংবদা হুপামচা পাংং, মশক খংদবা অমা, যান্না তোইনা তোইনা লাকই; মীনসু পাংঙাং ঙাংনৈ তমই। অদুদগী হেদোকুনা তা-মধুগী মমেদনসু অপান্ননা হা খরসু হায়রবামালে। নোংমা ঐথোয় অনী চংলুদা ইচেদুনা মমিঙা মপি হেক তাবমথৈ তমখি,

—“ইবংঙো ঐথোয়গী নুপাসে নুপা নজে, নুপীসিনবু হায়রবদি লৌইরে। ঐথোয় যুমসি মকখীগী ঙাইনফম ওইরে। ইকাই হুঙোইদনা হায়রজুনা ইমা ইচা ঐথোয় লৈনা লৈনা ইমুংসিদা মী থয়ে। ঙসি থা মথায় অমরোমসি নুতিগী ওইনা হুপা অমা নুমিদাং অথেঙবদা হেক হেক লাকই। উশিংমন্ডে হায়জুনা ইমাগা ঐগনা নহান্দু থোঙ থিন্দুনা কোথোকপদা অঙাং লাইরিক তহীবা ওঝানি হায়রে। ঐথোয় থঙই অচুয়ত, ইবংঙোহৌবু নুমিদাং অথেঙবদা লাকপ্রনে?”

“ঐথোয় অনীমক খাই লাওরমী। বিশম্বরজু শাওবনা মৈ হৌরমী। মহাক অঙাং লাইরিক তহীবজু তোকলগে কয়া হায়রে অজুবু ইচেদুনা তামধু লাকপা ফাওবদদি তোকপীখিনু খামলে, মানা তোকপবদি ইমুংছ পুয়াং মাওবা তারে হায়রমী। চুমসু চুমই হায়রিবজু, মচেমজুনা ইনশিন্দুনা তৌবনি হায়গদৌরি। অজুগী মথক্তা তিন্নবনিনা তাদা মধুগী মায়সু য়েংদবা যাদে হায়নরজুনা অজুম তহীরে! অজুগদি

নোংমা নীনি লৈরগা বিশস্তরনা চংখিবদা হুপা অমা অঙাংশিংছ লাইরিক
তদ্বীত্বনা লৈরমলে, অহুগা হুপীসিনা তা-মধুনা খারকপা ওঝানি
হায়ত্বনা মাগী তলবস্থ পীখোরক্রে হায়রে।

“হা মখা অমুক তান্নীংঙাই লৈত্রত্বনা তোকে অঙাং লাইরিক
তদ্বীত্ব, তা-মধু লাক্রিগা করি হায়বগে ওাইরসি হায়নরে। মতুং ফনা
কুইরবা ফাওবা তা-মধুনা রা অমঙা হায়রদে হায়না বিশস্তরনা তমই।
ঐখোয় অনীমক ইকাইরমই। নোংমদি তা-মধু লদ্বীদা লাকপা উবদা
হাছ হজে হায়ত্বনা ঐহাক শেম-শারমই অছবু করিগিনো খংদে মহাক্রা
ঐবু উরগা মমার লৈখোকুনা চংখি। ঐস্থ হুংঙাইত হুংঙাইতনা
অহুম লৈহৌরে। করিগুহা তাজা চাবদা অমুক্তং শেংদোক্রেগে খন্দুনা
তাজাছ ওাইরম্মী।

“পংকুই কুইদনা নোংমা নমিদাং অমা তা-মধুগী মচেমগা হুপা
অমগা বিশস্তরগা লোয়ননা ঐখোয়গীদা লাকই। বিশস্তরনা তমই,
তামধুগী ইতৈমদো খিবা খঙদ্রে হায়ত্বনা ইচেহোয়না ঐখোয়দা হংলৈ;
নডোন্দা অমুক হংলুসি লাক্রিবনি।

“ইচেনা হায়, ইবুঙো বারোগহু, হুই ওাওরবদি হুইবু খিরকপা
তাবনিনা, ইচেমহোই চেনবা যাদ্রে। যান্না ইকাইনা লাবচরিবনি।
হুগীছ মফম খঙদনা মাঙে। মপামদা হংলুরে তথি তথি হায়রক্রে।
করিগুহা মাগী অনৌবা ওঝাছ মশক মশা খঙত্রা হংজনীংছনা তৌবনি।
ইপরাচ্চ লৈরবদি মাগী শক্রি, পোকমিন্নরুবনিনা হন্দোকপা যাজত্বনা
লাক্রিবনি! মচাশিংনা মরোন অমা কপলিবা ওহোকপা খৌদৌনি!”

“ঐনা খুমখি, ‘করিনো ইচে, মাগী ওঝাছদি তা-মধুনা খারকপনি
হায়বদাইনে। ঐখোয় যান্না ইকাইরিবনি খৌদৌসি। তা-মধু মশাদা
হংবীয়। ঐখোয়দি কুইরেনা তোকপা, ঐখোয়বু হুমত্বদা উছবরা হনদক
মরকসিদা। অহুগুহা নাতৈ চাদবছ তৌবীহু। ইমাহোয় তারবদি যান্না
খাওরকনি।”

ঐনা হংই, “অহুদি অহুম ফনখিত্ববরা?”

“মীবু হেক মাঙবা য়াভনে ?”

“অঙাংশিংতু তম্বীবা অনৌবা ওঝাগীদা লৈরমলে হায়নৈ।”

“বিষ্কু বিষ্কু ! অতুম হিংনা চেন্নবা ?”

“উম, অতুম চেনমিন্নরবা জাতনি। হুমিং কয়ানি খিনরবা ভুংদা ছপীতুনা মাগী মরী মতা থোকপা অমগীদা চত্তবা য়াদবগী চংলগা মাবু খুঙ্গোইনবীরে, অমুক হজিন্নকপা হজোইরে হায়না পাউথোংলগা মাগী ওঝাছুগা অতুম পান্নতুনা লৈরবা ওইরমায়ে। নোংমা তা-মখুনা বিশত্তরগীদা লাক্সগা শেংদোকৈ ; ঐবু ওস্তোক্কা ইকাইথে হায়না হায়রমই ভয়ৈ। হৌজিক তা-মখু অতোপ্পা ছপী অমা লৌতুনা লৈথে। ওসি নংনা পুরকপা অসিদা, মাগা উন্নবিবা অসিনা ধৌদোকুগী মতুং অহানবনি।”

মাগী বারীতু লোইরকপদা ঐনা হায়, “অসাইগী থোংউপ খুন্নং রাংবী, ফনেক ময়েক নাইবী অতুব অনৌবা লৈরকপা ওইরিগত্ৰা ?”

সুকুমারনু খংনীং নীংশিংলকপদৌনা হায়, “উম অসাইগীদো ! ছরানবা নকোত্তা নাপী পক্রে হায়বদা মকোক পায় হায়বতুমকনি। কৈদোবগী থোকল্লুরিবা পোংয়োমনো খঙদে। অতুগদি থোংউপু লৌশিন্নবা লাক্সবদা উকাবী অহিংবা ফাবগা চপ মান্নথে। হোয় থরায় হিংনবা হায়বতুনি কনানা খঙনি !”

“মাবু হৌজিক মাগী ওঝা অনৌবতুগা পান্নরিব্রা ?”

“কনানা খঙগনি। অতুঙে থেঙনখিবা বারীবু হায়বনি, মাবু ঐনা শেন্নকুবনু নত্তনা।”

তাজাছুদা ইমানা চাক চাররো কৌরকলম্বী। সুকুমারনা মাগী কাদা চারসি মহাক লৌরুগে হায়তুনা চংথে। ইথন্তা ওাইহৌরবদা পুংগিদা সুকুমারনা লীখিবা বারীতু হন্না মেজকপঙম তৌরকই। খল্লি ঐনা, খুঙ্গংগী লাইর-চুদৎনবী, কনা লৈজ্জবী মচিন মনাও, হুংশিং মায়রম থোকপদা ভেরা মফোনঙম লাংদোন অমদগী লাংদোন অমদা পাইরিবী, চাদবনা য়াং পক্সবী, মবুক মবুক থন্নবা, হকচাং কুগ্নবা ফি ফনবা,

পাইরিবীরা মথোয়সিবো, নজ্জা মশা মশাদা চুখবা ওল্ল লীচত্ৰা হৈনখবা জাতলা !

চাক্তাং ফিদাংবনা হায়নীংডাই লৈরল্লুবা, নুপানা নুপীবু ইকাই খুম্ববগী চাং অল্লপ যান্না হুয়রক্কা, অশোনবগী অবাং-অপাগী, খুদোংচাবা অকনবশিংনা লৌনরবলবা যুগ, হিংলগা লোইরে খন্নরক্কা মতম, ঐহাক ভাব তাবা ওয়ল্লে । মথোয়ব্ব হুংগু-হুংশিরমই তুং তুংক্চরমই, ইশাবু হুংগোইজ্জরমই । ঐ ইশান্ন সমাজ অসিগী মীশক অমনি হায়দবা য়ারোই । কয়াদা লুখবা !

হুকুমারনা চাক থাংলকুনা ঐখোয় অনী চাক চামিন্নরে রা মথা অমুক পুথোক্কুদ্রে ।

অহম

ঐগা হুকুমারগা চুৰুট অহমম চমখল্লনা চাকচা তোংপগী পোখা-
রিঙে ইমানা ইফিং ফিংনা হায়রৈ,

“ইবুংঙে নংগী মমাংলোংগী মাসনা কনানো অমনা কোন তৌরকই
হায়ল্লনা কোরকইনে নংবো !”

হুকুমার তফিং তফিং চৎখি ।

লময়াইদা চাইরিবা লুখাল্ল উরগা ইমানা চঙশিন্দুনা লোইশিনগ-
দৌবগী হোংনৈ । ঐহাক খঙনীং নীংশিলকই, অসিগুয়া য়েংইদবা থৌদৌ
অসিগীদমক ঐনা হুকুমারদা কয়ারক হায়খবনি । মদ্র তকশিন্নবগী তাজা
অমা লাইনা তন্নবনি খল্লম্মো ।

ইমাদা ঐনা হায়, “মাবু শেংহল্ল করিগী ইমানা লুখাক শেংগ-
দৌরিবনো, ইমাগী সেবা তৌনবা ময়ুম পাল্ল হায়বদি যাজ্জগা?”
ইমানা নোকুনা খুমই,

“হা ইবুংঙো মাগী অনীংবমা লৈরি হায়নে! মানা ঐবু মোইথেম
তৌরি। ঐনা থিতং হেক ঙাংলুবদা মানা চাক থোংগনি, এঞ্জাং শেমগনি,
লুখাক শেংগনি, বোন ফেংগনি, ঐগী খোঙ হামগনি। ইমাদো তৌভম
খঙ্জবনি! নংগী নংগীদা লুখাক শেংই হায়তুনা ঐডোন্দা হৌজিক
শাওরদৌনি। ইমাদিনে কা-রবনি, মতোমদনিদো ইমাগী হায়ববু। নংস্তুনে
চিনঙমাল্লে, খক লাকথিঙ্গে।”

“বোরৌবীহু ইমা এসে মী ওইজবনি। অয়ুকী অমুক মুমিদাংগী
অমুক জুব্বা হোংনবদা বনাগী মবপ মপাং, ইমা ইচা, ওয়া কাওজবনি।
মাগী ঐনা খঙবমা লৈ। ঐ রা অমা হায়জগে, ইমাননে শাওতুনা
মুমিং মরিনি মঙানিদং চরা হেনবা ওয়া শোয়রৌই মা নুপী থিগনি।”

“অঙইত্বনে নংনা হায়রিবসিবো? মঙানিদা নভেনহাই অঙাওবা
চহী অমা হেন্দোকেনে ইমা!”

“এঃ শোয়ড্রে অতুদি, মাননে ইমাবু নীংবসে হায়নীংঙাই
লৈতবনি।”

“তৌবগীদি ঐখোয়নস্তু লানজবরা খঙদে। নংগী খুরাইবুংঙোনা
ইচা মতোমতনি শোয়বা যাবপোং নন্তে হায়তুনা মাগা চাক চাক্লুক
অমতদা চামিল্লবা মরুপ অতুগা কদাইদগীনো অঙাংপিশক ওইরিঙৈদগী
মচানুপী অতু ইমৌ ওইনি হায়তুনা কোক যানথোকে। অঙাংশিং শক
খঙনহল্লিবনি হায়তুনা পিশক পিক্রিঙৈদগী তিল্লতোংনহল্লে। ফাগি ফাগি-
দগী মথোয় অনীস্তু নকশিল্লরে। মপান্দা লাইরিক তম্বা চংপা হাক্তক্কা
মুপীমচাঙগী মপানা মাস্ত শেল থুম পাংগনি হায়তুনা পোইলা তারিখ
ঙাইঙমদনা থাগদবা পৈশা থিল্লকই। মুমদা লৈরমদে হায়বা মঙাই ইচাদা
ইচা, ইমৌদা ইমৌদৌঙম থল্লে ঐখোয়নস্তু। ওম্বোকপা হায়বতুনি মীওই
পোকী পুন্দিদা অসিমা মঙইরে লেপ্লা ওমদে। খঙড্রে হাক্তক অসিদগীরা

মানা ময়ুম পাল্লু হায়বা য়াখিদিবসি !”

সুকুমার লাকপা তাবদা ইমা মখা শমথরকখিদে । মহাক কা মনুং য়ৌশিল্লক্রে । ঐখোয়না চাক চাখিবগী ইচাই চাইন লৈহৌবত্ব ফজনা শেংজিল্লয়া উবদা ইমাদা ওনশিন্দুনা হায়রকই,

“ইমাবু ঐনা লুখাক শেংবীয়ু হায়ত্রা ?”

“ইচাই চাইবসি হুংঙাইত্রা নংবো, কোল-লীকসি লোইশিন্দ্রবদি কমদৌনি ?”

—মানা শাওগৎলকপত্ উবদা ইমা মখা তারমদনা অতুম থোকথে ।

ইমানা খাংতপ্তা থনবা মাগী বারীত্ব ঐহাক ওয়োক্সা খঙনৌলকই, অতুব হংবা ওমডে । ঐনা অমরোমদা পুথোকুনা হংই,

“কনাগী ফোন-নো ?”

“ঐখোয়গী ওয়া ওমগীনি !”

“ইমাদো শোয়দনা বারৌরমলনি । নহাক্সা নংগী নথৌদি তৌদ্রগা ইমাদা শাওরিদুবু করিগীনো ?”

“ইমানা অতুম্মা তৌবসি ঐহাক হুংঙাইতে, ঐনু খঙই, —অতুবু”

“হায়য়ুনে তাসি মরমত্ব । ঐখোয় অনী পাঠশালাদা তন্নিরিরিঙে-দগী তিল্লরকপদি, কলেজ য়ৌরকপদা নহাক্সা মপাদা । ঐখোয়না চংপা ওমদবনিনা ইম্ফালদা তমহৌই । নখোয়না ক্লাস অমা ওইথে মতমত্বদগী, ঐখোয়না থায়নগী মরুপনি হায়ত্বনা অতুপ খৌখাক নাইদবা মঙাইরে ।”

মহাকনা ঐবু য়েংলগা নোকই । অতুগা হায়,

“ঐহাক অসি ক্লাস অমা ওইথবকো ! ফনা হুংঙাই নংগী বাসি । পুলিদা খৌদোক রাথোক কয়া থেঙনৈ, হায়দোকপদা হুংঙাইতবা, ইকাইবা, অকিবা কয়ামনু লৈ, তান চানরুদবদগী থবক মফম, প্রোফেসন তিল্লদবদগী হৌদোকনদবনু কয়া অমা লৈ । পুন্নমক অসে ঐগী লাইবক-ননি । তাথেদনা নহাক হৌজিক্তা ঐনা লীখিবা বারীত্ব ! অতুনি ঐনা তৌরুবা ঐগা মরী লৈনরুবা থবকসিমত্তবু বারমচং পরেংথাং

ডাক্তা ! মপোকী ওইরমানে।”

“হোইনা ওইসমু লান্দগা লোইবে ; খঙখি বহুনি । ঐনা থরাস
শোকা মু ঙাইতবদি নহাকা অশোনবী ইমাগা নহাকা অনীখন্তা
মণাইরবা অসিগা নম্ম পান্দনা ইমাবু রাই শংলিবিসিগী মরম অসিনি ।
ইমাদি লাইমকা ম ন্নববীনি । অসিংহা ইমা ফজবা নর'ইবক ফখুবনি ।
নংগী পুন্দি বরহা নীংবা কাযবা থেউনখুবা ঐহাক খঙ্রে । অহু
ওইরবসু মচা অমা ওইনা পুন্দিগী খৌদাংদি পাংখোকফম থোকপনি ।

“উম অচুসনি । অত্ননি ওসি ঐনা ইমাগী মনাং ধুংনবা
ওমদ্রিবসি !”

“মহুনি ঐনা খংলিবসু !”

“তোল্লসি রা অসি, নোংমা রারী শাল্লসি । আরোই অখম
নাইদ্রবা, পুন্দিগা লোংদ্রিগাওবা থেউনগদৌবা খৌদাং ওক্লি পুন্মক ।
হুয়েং যাহৌ থেওবা যাদে ।”

“ঐগী তুয়া মতম যাল্লা রাংলি, মুমিদাং যাল্লা শাংলি । নহাকী
যাহৌ ওনগদবা অহুম ওল্ল, ঐনা অহুম থেওহৌবা যাই । নহাকী
নুপা খৌদাং অহু করিনো, ঐবু অমুক্তা তাহল্ল ; মহু তাদ্রিবমথৈ ঐহাক
অমুক তুয়রোইদৌবনি ।”

ঐনা হনবা লৈতনা তকশিল্লকপদা মাগী মায়থোং খঙহৌদনা
ওনখিবঙম তৌরম্বী । মানা হায়,

“নহাকা ময়াদ্রবনিনা অহু মঙাইরে, ঐহাক লীগে তারো !
পুন্দিগী অউনবা মতাংদা ইমাগা বাবাগনা অতোল্লা মীশক অমগী মসি
ঐঙান্দা তাহুনি । পিশক পিরিষ্টৈগী ঐথোয় অনী তিন্ন-তোৎনত্ননা
শাল্লমিহুনা হৌরকই । কাংদোং ফানরল্লবা মতমদা ঐথোয় অনী
অসুপকী মতিক নক্লমই । ঐথোয় অনীদা নন্তে, মাগী মমা মপাগা
ইমাগা বাবাগসু নক্লমই । ঐথোয় অনীনা যাল্লা চান্ন চিল্লা লোয়নবড
উরগা মথোয়নহুম হেমা হরাওরমই । মতমত্নদা মত্নগী অর্থ ঐহাক
খঙলমজে । নোংমা বাবানা ঐনা লাইরিক তুয়া চংলমদাইদা ঐবু

মাগী মনাক্তা কৌশ্লিগা হয়, 'হুশামচা, সন'তোহীসে ঐগীদি ইচাগা চপ মামরবনি। নহাক্কা মহাক্কা নখোয় অনীমক ইপ'দদি ইচা ঙাক্তনি। ইপানা অহল ওইররুবা মতমদা ইচা শক্কা ঐগী সেবা তৌহনগে হাংতুনা পিশক পিরিষ্টৈদগী ঐখোয়গীদা লৈবদৌনা থম্বকপনিদা! নহাক্কা লংকৈদা নহৈ নশীং তরা চংলগনে কচোই কমাংকা তৌরবদি ইপাদি মাঙলে, মীগী মচা অসিমস্ মাঙদৌরিবনি। নংনা লাইরিক তস্থা হেক লোইবদা ইপানা ম'বু ঐগী ইমো ওইনা য়মসিদা পুংকদৌরিবনি।'

“মতমদা সনাতোহীস্ কা অদোমদা হেক চংলক্রমই, মঙোন্দস্ বাবানা ঐগী মাংদা রাইহুতুমক হায়রমই। হুমিহুদা নহানমথে লোম্মা থুপা নীংলম্মা অহু মঙফাওনবঙম তৌরমই। হুমিহুদগী হোনা অনৌবা রাখল অমদা তাওবা হৌরমই। অহুবু কোইবদি ওমখিদে। করি অমুক হায়নি, ঐনা লংকৈ চংপা হুমিহুদা মঙোন্দা ঐহাক চংলুখিগে হায়বা ফাওবা ওয়মদে, মতাক্স হংবা ওয়মদে। লংকৈদগী চিঠি ইব-ফাওবা ওমলমদে অহুবু মঙোন্দগীদি ঐহাক চিঠি তোয়না তোয়না ফংলমই। ঐহাক থবক খুদিং হৈনীংবা পোকমই, লাইরিক-লাইশু পানীংলমই। মহাক ঐগী ওইনা ঐগী নাক্তা লাক্তনি, বাবাগা ইমাগস্ হরাওজগনি হায়বসিদা ঐগী নংঙাইনফম ওইরমই।

“অহানবা চহীদা ছুটি থোক্কপদা মহাক যাওনা ঐবু ওক্সমই, ঐস্ মাগীদমক লোম্মা, পোংটৈ, ফুরিং-ফি, খুজি-নাচি পুরকই। হুমিৎ তাবা ওইংমসনা মাগীদা চংলি, ইফাও ফোঙনা মাগা ঐগা ফশিমতুনা স্বারী রাতাই শাবদা নখোয়গী মপা মমানা হেন্না হরাওজগদৌবহু তোহুনা ঐগা মাগা তুমিমা লোম্মা মখোয়গী থোজানদা লেপমিমতুনা স্বারী কয়া শামখি; মাগী নৌরিবী খুজিং পায়তুনা ঐনা লোম্মা লৈরকপা খুজিহু শিজিনবী। মহাক্কা কয়াদা মথবায় তানা নোকচখিবা। মানা হংখি, ইমানা কদায়দগী খুজিনো হংলকলবদি কমদৌনি?’ ঐনা হুংশাখীনা খুমখি, ‘নরম্মাই লৈবনি হায়স্ ঐনা পুরকপনিকা হায়বা যাদেকো।’ ঐগা মাগা লৈনখিবা মরী নোংমা নোংমগী লোজা লোহুপবা হেন্নকলমই,

তাইবংপান বনামতবু খঙহন্নীংখিদে । অহুয়া হৌরকখিবা ঐখোয়গী পুলি খোঙচংনি ।”

মহাক বা ওংবা ওম্লতবৎম মখোল ফাইরকই । ঐহাক করিমভা হংবা ওমলমদে ; বা অহু উন্ রাইমুক চিকলমই ।

মহাক্রা মখা তাথরকই, “হৌখিবা পুন্দিদো বল্লকই । অমকপা লৈতনা লোয়নরকপনি মা-ঐ ; তুংদা লাক্কদৌবা নুংঙাইরবা ঐখোয় অনীর্গী পুলিবু তমতুনা চেস্তমিন্নরকপনি । মতম পুন্নমত্তা মহাক হরাও তয়ান্না লৈবা উবমই । ঐনা এম, এ, তমলিঙে কালেন ছুটি খোরকপদা মহাক মশা ওমদে হায়তুনা লৈরমই ; মহাকী মায়থোং মঃয় তানা উরমই । ইকাই ইকি থাডুনা মঃম অয়াংদা মহাকী মনাত্তা ঐহাক লৈরমই । তেল্লাবা কালেন ছুটি তমুক্কা হুয়া তেনশিল্লবোই নীংলমই । মাবু থাদাডুনা চংপদা ঐনা চিংনবহু উরতুনা মহাক্রা মশা ফরকপা শ'তুনা ঐগী লাইরিক তম্বহু লোইশিল্লনবা হুয়া হুয়া তকশিল্লমই । ঐহাক বাওডি, মহাক্রা হায়খিবহু, ‘নহাক্রা ঐগী পুন্দিগী অরা-নুংঙাইগী হৌরকফল্লি । নহাকীদমক পুন্দি শাংনা লৈবা ওমজগে ! ঐবু থাজৌ ঐগী থবায় হক্কাং পুন্নমক কংব্বনি নডোন্দা ।’

“কাউজি ঐহাক, থাবল ফরবা অছি নি মহু । ইমা পাবু তুম্ববা মতমদা ঐ মাগী মনাক তান্না চংমই । মহাকসু ঐ মাগীদা ল'কনি হায়বা খঙবদৌনা মাগী কাগী মিহৎথোং হাংদোকুনা থাবলগী কুংইহু য়েংলমই । মিহৎথোং মপাদা লেপ্পগা লোল্পগা কোরুবদা মহাক্রা মিহৎথোং তান্না ওশিল্লক্কা ঐডোন্দা মতম চাদনা চখোকই হায়না চৈরমই । ঐনা অঙাংদৌনা মিহৎকী য়োংচৈহু পায়রগা লুংলুকথনা নুংগুক নুংজাননা লেপ্পহু উরগা মাগী মখুং অনীনা ঐগী লাইবক্কা হিকখতুনা তারিবা শমহু থোমগল্লতুনা লোল্পগা হায়খি, ‘ঐবু শাওরব্রা ! ঐহুনে ওসিদি নহাক লাক্করা খল্লমই । ঐহু নহাকপু উনীংলমই, উন্নরিবা অসিমক ঐখোয়গী লাইবক ফরবনি । হয়েং চংপা খোয়জেননা ?’ ‘উম হয়েংনি, নহাক্রা নশা ইঙম ওমদবসিদা ওহোক্রা নুংনাংই ঐ

খরা চোতুহুনা লৈখিসিরা খল্লি অছুগী লাকপনি ।’ ‘করিনো হায়রিজুবো ঐহাক করিসু তৌডেনা, কুইনা উম্মদবগী খংহন ইঙ্গংপা যাদবগী তৌবনি, হয়েংমুক থোক্রকপদদি ঐহাক পুমফ করয়গনি । চত্তবকা যাদে, ঐহাক ইকাইজ়েকো ! ঐসু পোখারুগে, মতম থেঙলক্কে, তুম্ননৌবনা মতাম তৌরে ।’ ঐবু নমহুনা তাহোক্রুগা মিহুংথোং থিংজিন্থি । ঐনা খরা চোতুহুগা হুনা য়েংবদা মহাকনা অমুক হুনা মিহুংথোং হাংলগা ঐ লৈরিভা য়েংহৌবত্ত ঐহাক উরমই ।

‘অছুবু ঐনা ফাইনেল এবজামিনেসন থারয়গা য়ুমদা থোকলকপদদি মহাকী অবস্থা হায়নীংঙাই লৈতনা শোকচিল্লয়ে । বাবাসু মশা উমদহুনা লৈরয়ে । মহাক মহৌশাদগী হাই রুড প্রেসরগী অনাবা লৈ । ঐনা থোক্রুবা মতুংদা নোংমা ইমাগা ঐগা ঐখোয় অনীবু কোশিল্লগা বাবানা হায়, ‘চাউবী ঐগী ইরাইবকসি ওহোবকনা থীথে হাই ! ঐনা থরায় তাজবী হুপীমচা অসিমতং ঐগী ইমৌ ওইজ়গে নীংজবসি লাইনা তয়ম-জ়ত্রা খঙড্কে, অসিনি হায়ভম খংদনা মহাক অনা লোয়রে । অছুমকপু করকথিনি মাদি নহানি । অছুবু ওসিদি মাগী মপানা রা অমা হায়রকই, ঐ ওহোবকনা হুংঙাইখিড্কে ।’ অসি হায়রগা বাবানী মমিস্তগী মপি শিহুরমই । ইমানা হায়, ‘করি হায়রকিবনোনে মথোয়না ?’

‘কন্তবা রাবুদি নন্তে, অঙাং অসিনা মতা অমা ওইনা মশা চোকথ-খিবসিদা তাদগী ইমৌ খিবদা শিংলগত্রা হায়রকই ।’ ইমানা খুম্খি, ‘হুম্খিবনি হায়রিবহু ।’

‘বাবানা হুম্খিদুদা ইমাদা ঙাংখিবা খোনহু ঐ অমুক্তা তাখিডি — ‘করহা হুপীনো মসিবো ঐনতবু থরায় মতাকরুবাদি মহাক্রা যানীং-ঙোইদৌবনি । অঙাং ওইরিঙেদগী ঐগা মাগা য়ানথে, নচা ইচা খাজনসি হায়না, অছুগা মানা হায়রিবহুদি ঐবু জবান লেত্তবা নীংঙক নীংঙকপদা তৌবগী রা নত্রা ? নহাকহু অঙাং অনীসি কায়নহুগে, নমৌ অমা থিরগে অসিনিনে ?’

‘ঐহাক ইকাইবোই করিবোই অছুম থোরক্কে । ঐহু পুক্রিংদা চৈনা

অমা ফাওরমই । নেংমা নৌনিগী মনুংদা বাবাগী রুড প্রেসর চেক তৌবা
 উমখিদে ; অসুয়া ইখঙ খঙহৌদনা বাবা লৈখিদে । ইমাগা বাবাগা
 মখা করি ঙাংনখিবা ঐহাক খঙহৌদ্রে । বাবানসু ঐঙোন্দা করিমত্তা
 হায়রমত্তে ! ঐনা খঙবা হায়ববু থৌদোক অজুগী নোংডানবদা মখোয়গী
 বাবা লাকুনা ইমাগা মখোয় অনী কুইনা রারী শান্নখি ।

বাবা লৈখিজবা মনুংদা মহাকী অনাবা লায়েনবগী মণিপুরগী
 মপান্দা পুবা তারমী । ঐখোয়দা খঙহল্লকখিদে, অজুবু পাউ অহু
 ঐহাক তারমী । ঐহাক খুদক্তা মখোয়গীদা চেলুই । বাবানা ঐবু
 উরগা নেং-খোংবঙম কপলমই ; ঐসু কপলমই, ভনাবগা হুমুং উন্নগে
 হায়বদা অহানবদা মহাক ঐবু উন্নহন্নীংদবঙম তৌরমই ; মতমজুদা ঐনা
 শেংদোকলমই, 'বাবা ঐহাক করিমত্তা হায়জরোই ; মহাকপু মপান্দা
 পুতুনা লায়ংগনি হায়বা ফাওবা তাকপীরক্তে হায়বা ঐহাক খঙজৈ অজুবু
 মাগা ঐগা অঙাং শুইদিংগী নখোয়না নহ্নহ্নখিবনি । ঐবু যাবিনীংদবা
 মরম কয়ামরম লৈরমগনি, শেংনা হেত্তা তাকপীয়ু । মঙোন্দা ঐহাক
 লাকই হায়বা খঙহ্নবীডবসু যাই, ঐবু লোন্না ওইরবসু মাগী অবস্হা
 অমুত্তা উহ্নবীয়ু ।'

“ঐগী ঝাড তারগা মহাক কপলমই, ঐবু চেজ্জেং কোনবীরমী,
 অজুগা হায়, 'ইপাদি লাইবক খাবা শুইরে ; ঐনা নংবু অতোন্না অমনি
 খক খনখিজি । ঐনা নংবু তাকুবা ঐগী ইয়ান্নি, ঐবু শাওগহু । নখোয়
 তনীগী মর্য। ইপানা হেংলা খশই ; ঐনা শোয়নি, ঐনা শিনবনি । নহাকপু
 মানা উন্নগা মাগী অনাবা হেজ্জিনখিগছা খল্লরে ; অজুগা মহাকসু
 নংবু তারগা নংগী অরাবছ মহাক্সা উনাংদে । ইপা লাগ্লে, নহাক্সা
 মাগা উন্নগে হায়বদা বনানো থিংগদৌনা ?”

অসি হায়গা মহাক্সা ঐবু চিঙুনা মচাহুগী নাক্তা পুশিল্লে ।
 হৌজিত্তা কপলমই অহ্নহ্ননা হরাও হরাঙনা মচাহুগীদা হায়, 'ইবেন্না
 শোমদা ওহোয়কউ ইবুংঙো লাকই ।' ঐবু মানা নোংমতা মিং পন্দুনা
 কোখিজি ।

“মখা ওন্দুনা হিপলয়দগী মহাক্রা অরাং ওল্লকই, মশা চোকথনা উরবসু মায়থোং মপুং ফারি। ঐবু উবদা মসিং অনীমক পিরোইনৈ, মোনখুম ফিদত্তা মপি নিঠৈ। ইকাই ইকি থাদো কুনা অহানবা ওইনা ঐনা মগী যম্মুদা ফমথরগা মনাক্তা তারসা গমছা অম্মনা মপিছ তৈথোকলমই। তৈথোক তৈথোরগা হেমা হেমা শিহুরকই। ঐহাক খাওবা রারমই অহুমকপু ঐগী ইতোহু উদনবা ঐহাক মুডনা শাবদোনা। লৈরমই। ঐনা মগী ওইথংবা মখুদালু খুং অনী চানা পায়রগা, অঝাবা পুরমক থম্মোয়লুদা লোং, তশনা হায়সমই, ‘করিগুনো অধুক কপচেৎকল্লিবা? ঐনা উবদি নহান্দগীদি ওসিনা য়ায়া ফনা উবে। কুইনা তুল্লভবা হায়বসিদি হকচাং চোকথবা হৌনশানি। অদি চতুনা য়েংথোরগা ইরাই লাইনা ফগদোনা অসিদা! পরীক্ষা হেক লোইবগা ঐ য়ুমদা থোরল্লিগৈদো নংগী ননাক্তা লাকনি। ইমাদি ঐনা তাহ-স্রবনি; নংনা খঙইবহুনি মাদি য়ায়া কপকল্লি; হয়েং হল্পরগা উম্মরগা লোইরে।’

বাঁবাহু লেপ্পয়দগী হন্দোকথৈ; ঐহাক ঝাই মহাক ঐগী ইতো অহুদা খাওবা রারমগনি। অনীবা থৌনা অমা হান্সগুম তৌত্রা নত্রাং মগী কায়রবা থম্মোয়লুগী অঝাবহু লোংখিভা, মহাক্রা হাদফেং নোকগা হায়, ‘কদি ফরকনিকো! ঐনা তাববু মপান্দি অফ-অঝাবা ডাক্তর হান্না লৈ হায়। ফরকনিকো! হোই কল্লিগৈদনে উবা ফদবহু লায়েংবা চংপসিদা য়েংলকপা হায়বহুনি। পরীক্ষা হেক লোইবগা তান চারবদি ঐগী নাক্তা লাকপীয়, ঐ ওইরমগে, পুয়া হাম য়েংমিন্নরবদি হুং-হাইগনি।’

মগী থম্মোয়লুদা ওমহুনা চাকলিবা মৈচাক ঐডোন্দু ফাওরমই। করিস্তুগী হং-রবা! করি তৌদশানা মানা মখা তাথরকই।

“মগী মপুংলুদা খাজবা পোকতনবা ওমখিবত ঐগী লাইবক ফবনি নীংখি। মহাক শোয়দনা ফরকনি হায়বসিনি ঐনা খাজখিবা, হায়নীংঙাই লৈতনা ময়েং তাংবী মগী মশা হান্সগুম ফরকখিনি অসিতনি। অহুবু খাজবনা অমা থোরবনা অমা, মগী অনাবত দিল্লীদা লায়েংলুই; ঐগী

পরীক্ষা মছুন্দা মণিপুরদা মহাক হলক্রে হায়না পাউ খারকই ; ফরকপা নজ্জগা ফংচিল্লকুবগী মরোল অমত্তা ফংলমদে । ফরফা যাই খাজরমই ; পরীক্ষা হেক লোইবগা য়ুদা হলকই, গাইঙমদনা ইমানা পাউ হংই ; শেংনা খঙলমদে । ইমানা হাঙ্গা হান্গীতুমঠাই তমই ।”

মহাক মখোন হায়কেং ফাইরকই, মমায় লুকখখি, মাংদা থাল্লিবা টেবল লেম্প-তু মুন্না য়েং, মখোঞ্জেল নেমখরকই, মরাইবত্তা ছুমাং, মরীক মরীক কারিবতু ইলং লংনা উই ।

“মাগী মনাত্তা ঐহাক অতুম চত্তুনা মরৈ, কপুনা অতুম মহল্লকই, বাবাস্তু ঐব উরগা মমিডনা ময়েংই, ইমাবুদি ঐহাক উন্নরুদে, উন্ননাংখিদি মাগী মতো য়েংবা ওমলমদে । উম, নোংমা নোংমগী শিখরক্লিবা খাজ-
তুম মাগী তনৌ তনৌরস্বী মায়থোং, অপানবী কুচু কুমেন, পুখুরবী হকচাং কায়ং ময়েং তারক্রে ! বাকচাং থাগী লৈরাং, য়েন্নাং পাস্থা লাকপদা নোনা য়েন্নাং হলকই, অতুবু মাগীদি বাকচাং, লোইনাইদবা বাকচাং পাস্থা ওইতুনা অতুম মরৈরগী । মহাকী লায়না করিনো হায়বা নহাক খঙলত্ৰা ?”

ঐঙোল্লোমদা য়েংলগা হংলকই ।

“ঐদি কদাইদগী খঙলগে ?”

“ব্রড কেনসর !”

“ব্রড কেনসর !”

“উম, ব্রড কেনসর !”

হায়রয়গা মহাক ইশি শিনা নোকলমই । অতুগা মখা তাথখি,

“ওমথৈ লৈতনা চাউখংলে, থা, থব্বাখীচাক কোইবা ওমলগনি হায়না চাউথোকচরিবদাই ; বিজ্ঞান হৈরবা বিজ্ঞানীশিংনা । মমাগী মখাদগী মৃন্দুনা পুখিগদোবা অসিগুহা মহাকালগী মশক ওইরবা লায়না বিজ্ঞানীশিংনা থেঙনবা ওমডি, য়ায়া বাংলি ! মী লীশিং লক্ষা তুন্না হাংপা, লৈবাক অমবু উকুল ওলহনবা ওমগনি মখোয়গী মরৌশীনা ; অতুগা মীব কনবা, দৌবাক অমবু শেমগংপা শাগংপা মখোয় থক ওম-
লোই, ঐগী সনাতোদ্বীশ্বরী অমগী রাতি থবু থমখিসি ।”

মরাইবক হুমাংনা লৈরীকরে, মমিৎ অনী কোরীৎম ওং হুংশা ফুইরি
মমায় লৈখা ওইহু, মনাক্তা লৈরহা মুকফুহু মথুৎ য়েৎনা কয়া পায়শিল্লি।
ঐহাক রা অমত্তা য়াল্লবা ওমলমদে।

“চৎনীংদনা, থাঙমদনা, ঐবু চেজেৎ কোন্দুনা, ঐগী ইতহাক-
মকুদা নোংমা হুমিদাং অমা ঐবু হুন্দোকলয়গা মহাক মথত্তা চৎখি।
ঐনা শাগৎচবা পুষা মঙ ওইখি। মহাক কদাইদা লৈরমগনি, ঐহাক
খঙদে। ঐনা করিগী হিংছনা লৈহোরিবা অহুসু ঐহাক খঙদে; লেংলি-
পাল্লিবা তাইবংপান অইং-অশা কায়দনা চথরি। থাজবা অমত্তংদি লৈরি,
মসিমতংগা লৈরমদ্রবদি ঐহাক হিংলিবসিগী অথ’ খঙলমলোই।”

“করিনো নহাকনা থাজরিবদি?”

“ঐহাক মসি কনামত্তা হায়দোক্তি, হায়দোক্গদ্রা মসিমসু! উম
হায়দোক্গে, ঐসু হায়দোক্গীংলকগা কুইরবনি। মহাক্কা শিগদোবা হুমিৎ
নীনিগী মমাংদা ঐঙোন্দা পাউ চেল্লকই! ঐনা চৎখিবদা মহাক মমায়
মায়থোং তঙাং তঙাং, মশম মনা তনান্ তনান্ ঐবু ওাইছনা লৈরমই।
মনাক্তা চঙলকউ হায়, মনাক্তা ঢঙলম্মী মাগী ফগ্গংদা ফমল্লম্মী। মাগী
কংলবা মথুৎ ঐগী তম্পাক্তা থাজ্গংলগা ঐবু শংত্রিক ফেংলগা মহাক্কা
হায়খি ঐঙোন্দা,

“ঙসি নোংমা নীনিসি ঐহাক থরা হুংঙাইবৎম ভৌই। ঐহাক
ফরকখিনিকো?”

“ফরকখিনি, শোয়দনা ফরকখিনি!” ঐনা হায়রম্মী।

অহুব তহা ওমদে কল্লিবা মী দসু ইরাই লাইনা শিদোকই; করিৎহা
ঐনা শিবা থোক্তবদি ঐবু ওাইবীরমগদৌবনি। ইমাগী সেবা মতোম
লোন্না ভৌবীংদৌবনি। নশাগী য়ুমলেপ চার থয়মগদৌবনি। মপোক
অসিদরা নজ্গা অতোন্না অমদরা ঐ নহাকী নাক্তা অমুক্তং বাইথুংজগে
হায়বসি ঐগী লাইনীংনি।’

“ঐনা করি খুমখি—।”

‘অহুব অমুক নৌহোনা হায়খিগ্গদ্রা নহাক ঐহাক তৎনা থানবা

লৈব্রবা লৈপুল ওইছনা হন্দক্কা নত্তে মপোক বয়ারক পোকমিন্নগনি ।
নহাৰা লান্ধীংবা মহমদা লাকট, ঐ লেঙদনা লৈগনি ।’

ঐহাক করিৎপা রারী লাইরিব অমা পাবদোনা মাগী রারীছ তুমিন
তারম্মী । মিন্না ১৫০০, পুন্নিংনা লাংখা যংদনা পাইরিবৎম তৌরম্মী ।
মহাৰা চিট্টেনা রেক মথক্কা লৈরিবা ফোটো আলমুমদা থেংলিবা ফে টো
অমা ঐঙোন্দা লানশিল্লবখি । ফোটোছ কনাগিনো হায়বা মহাৰা
তাল্লবস্তু অতুম খঙলে । মথোন কারকগী, হেক য়েংবদা পুংরিং শুক্ক-
নীংগাই ওইবী, তাইবংপান অসিন্দা অমুক উররোইদৌবী, ঐগী মৎপকী
মুংশিজরবী সনাতেখীনি । চিনবান কংছনা হেক বৌরকদৌংম উরিবী
ফোটোছ উকরগা মিত্তগী পি শিইহে । তাইবংপান অসি ওইরেকো !

মহাৰা তমখিবা পাংখোংগুয়া মাগী অরোইবা রাইংশিংগী অর্থ,
মহুগীদমক মানা করি তোঁগে নংগিবা, করি তৌরিবা, ঐহাক মথা তাখনা
হংবা ওমলমদে । করম্মা হুঙ্গনি, অতুব ইমানা হায়খিবা রাইং খরছ
নীংশিংদবা ওমলন্তে; মচাগীদমক মিকারবী, মাংগী লম্বী তেল্লকবী, ফনা
হোংনছনস্তু মখোয়গী লমন তোল্চনা অহুম্মক শিরগদৌবা, মচা ওইবা
ঐখোয়না মখোয়বু খজিক্তং পেনহনবা হায়বসি ঐখোয়গী ইখো নজ্জবা ।
অতুব মহ করম্মা তাক্কনি মঙোন্দা ! ইপুক মহুংদা অতুম ওমছনা থম্মদা
মতাখি । মহাৰা হায়খি, “মতমসি য়ামনা থেঙলে, নহাক পোখারো ।”

হায়বয়না মহাক মপান্দা থোকুখিগে চংখি । ফনা য়ান্না, থেঙলবা
ফাওবা মহাক হজিল্লবখিদ । বহুং মম্মুংনি শাংনা চংলমগদৌবস্তু মান্দে ।
করিনো হায়ছনা ঐনা মপান খোকলুবদা মহাক মাক্সোংগী উখোকতেন্দা
ঙাছনা প'নখৎলকপদা ওাইরিবা থ'জনা তরং ওরং থোন্নিবছ য়েংলিবৎম
ফমছনা লৈরমলে । ঐহাক মবু ওংপা পামছছনা তুমিন্না অতুম চংলকলে ।

ফম্মুংদা হিপলবস্তু ফনা কুইনা ঐহাক তুম্মা য়ারমদে ।

মহাৰা, সনাতেখীনা মঙোন্দা হায়রম্মী তমখিবা, ‘ঐনা শি'বা
থোকলবদি ঐবু ওাইবীরমগদৌবনি’ হায়বছ খংনিং নীংশিল্লকই । অমুকস্তু
নীংশিংখি, “ইমাগী সেবা মতোল লোমনা তৌবীগদৌবনি ... মপোক

অসিদরা নভ্রগা অতোঙ্গা অমদরা ঐ নহাকী নাতা অমুলং রাইথুংজগে
হায়বসি ঐগী লাইনীংনি ।’

—অয়োবী কলপনা ! খাজগড়া অসিব ! লাইগী বারীশিংদা মাপাক
মপোক্তা পোকশ্মিনবগী রা থেংনৈ । ঐনা মাৰু হুমপাল্লাবা হায়গে
খনথিবনি অছবু রাকমছ কাণথি, হায়বদি লাইরছনা । নীংশিংলবহু মছ
হায়বা ওমগনি নীংদে । কয়াদা ওকথবা !

মরি

তুমফম চাভম খঙদনা লেনথি নুমিদিং অছমা ড্রামা য়েংবৎম থোকথি
পুলি লীলা ফ্যাকথজ্জিদা, অফা অভিনেতা অভিনেত্রীশিংনা, মাগী মাগী
শরুফি হায়না তুমথিবা, শরুফশিংছ ফজনা শক্তম লাউথিবহম । ঐনা
থেঙনথিবা হুপী অনীছনা করহা অভিনেত্রী শিংনো খঙবা ওমদিটৈ শেংনা
হুংশিনরবা শাবী-শানৌ অনীগী থাম্বায় শোক্লবা মকায়না অমা অমুক
থেঙনথি । ফোঙদোকপদা বারবা চুংশিবগী পাউজেন্না চেংনা লুনা পুন্দনা
তাইবংপানীগী ইকথেঙননা থেঙনহৌগদবা থৌদোকশিংগা করহা মায়েক-
হৌগদগে তাক্লদা, থয়মত্রা খঙদে ঐগী মরহু । অমগা অমগা কয়াদা
লাপনা, কয়াদা খেল্লনা চেনরিবা !

অছগা ঐগীনা কদোদা, নোংনিবা হাইৎমদনা ইপুক থলবা
কেইনা চোক্তা ! অচৌবা ফি-য়োনফম, জাগজিৎ বাবুগী দোকান্দা,
বীর টিকেস্ত্রজিৎ রোডবী । ফমা চাউনা ফমলিবা ফিগী দোকানি ;
ঐগীনা মহাজমগী পৈশা, অরাকপা, চংথিবা, চংথগা লাক্কদৌবা, ফংথবা
ফংথিবা, ফংদৌবা শুছদগী চংথম থোকপা, চংথিগদৌবা লম্বীশিং
থিংনবা হোংনবদা মাগী মভেং পাংবা, অরোনবা হিসাবনা ! অফোডবা

শাব', অফাওবছুনা লোংপা, মখল মথেলগী হিসাব ! অচৎ চত্তা হিসাবতা উৎ চাইশিন্দুনা মমিং শোইনাইহন্নবা হোংনবা ! মছুগী মমল থাগী শেস্তুং, মতা'জনগীনা খুরক্তগী নাহুরকপা, ঐঙোন্দনা মহা অম্বত, পুন্সিবু হিংহন্ননা থমলিবা, ঐঙোন্দা তাংছুনা হিংচিবা মজ্জমগী পাইথোকপা ওম্ভিবা উচেচ মচা মচাশিংওম লৈরিবা ঐগী ইচাশিং, ইচাশিংগী মমাবু হিংহল্লিবা !

চুমিলু খরা থেঙথি দোকান হৌবদা, জাংজিৎ বাবু নোকর বলদেব-
নিংনা এনা হেক চর্ডাখবদা হায়, “বাবু মচানা ওসিদি ওঝা একাউন্টেটুবু ওম্ভোকনা তোইনা হংলম্মী । হেক য়োরকপগা অমুক্তং মম্বুংলোমদা চঙ-
বীরকউ হায়রমই ।”

মসিগী অর্থ' করিনো ঐ খঙই । ঐগী ঘড়ী য়েংবদা পুংথায় অমা চপচানা থেঙলে । সরকারগী নোকরী ওইরবদি কৈস্তু লৈতবনি, পুংথায় অমা থেঙবা হায়বসিদি অচাবানি, মতম চানা কাবা ওফিসারশিংছ তঙ ওবনি, অছু নজ্জগা হিংচাবনি হায়নৈ ; মখোয়গী অফবত্ খক শক শোল্লবীদে, মখাগী মীবু নৈবা ওইনা চংনৈ, চংনবীনি । মতম মতমগী হায়বছুনি । অছুম যাবা তাবনি ।

চঙশিল্লম্মী ময়ংগী কাদা, ঐবু উবদা “ওড মোরনিং একাউন্টেটুবু বাবু” হায়না মহাজন্না ইরাওনা ওবগীরমই ঐবু ।

“ওড মোরনিং প্রোপ্রাইটর সাংভেব,” ঐন্ সলাম তৌখি, মহাজন্না ।

“বলকতাগী সপ্নায়ার অমনা ঐবু ঠগ তৌরে ওঝা । ঐগা হায়নবা হিসাব উংপগী মহত্তা মখোয়না পায়া অচাবা হিসাবতা চালান কক্শিন্দুনা খারবলে ; ঐ মুংপা তারে । সিনি অমুক্তা য়েংবীয়ু ।”

এনা নীংলম্মা অছুমক্তি নংলমজে ।

হেক য়েংবদা ফল পোপ অছুম নতাই । এনা হায়, “বাবু কম্পানী, অসি অনৌবা ওইরিনি অছুনি ; ঐখোয়গী একেট অমা লৈবছুনা পাউ অমত্তং খাথগা অছুম চুমথোকচরকনি । ব্রেস্তগী ইবাইট্টা ওম্ভোকপগী

বাদনি বাবুনা পাস্বীরিবসি।”

“ডেটিজ রাইট ওয়া, অতুনি, অতু নজ্রবদি টেঙ্গ ময়ামসি বদাইদগী কনবা ওমগনি। মখোয়গীদমক হুংশং থুংবমথৈ, কোক লু তাংবমথৈ দোকান ফস্থা কনানা ওমগনি? মসি তাননবা মওংছ ওঝানা শেস্বীয়ু পাউ থাখিনবা; অতুগা ওঝা অতোঙ্গা অমনা নহানগী লোটরীগী টিকেটতুগী বানি!”

“ও নহানগী জায়ান্ত রেফলদো।”

“হোইনে ওঝা, মতুগী শেনফম অতু একাউন্টতা হাপচিনবীরত্রা?”

“মতু ঐসু অমুক্তং হংজগে ডাইরিবনি। ভাব তাফাদবা অমা লৈতুনা অতুম থমজরি। রফ একাউন্টতু লোইজরি।”

মাং তুং য়েই ঐখোয় অনীদা লৈবা কা তুদা অতুগা লোল্লগা হায়,

“শাওনুকো ওঝা, নহাকসি ওস্তোকা পংথৈ। নহাক মপোক অসিমগী ইনাক থুল্লরোই। পৈশা পায়বা হায়বসিনি মীওইবনা তান্নরিবা, পৈশা পায়রবদি তৌনাংবতা তৌবা য়াবনিনে ওঝা! ভটৈ পুয়মকসি অরাইবনি, পৈশা পায়নবা লৌশীং তাল্লনে ওঝা! পৈশা পায়বা হায়বসি লুপা তরাতবু পায়রবসু মতু করমনা য়োকদগে হায়বতু খঙবা তাবনি।”

“হায়নে বাবু, হৈ হেকপা অরাইবনি, খুনবা হৈত্রবদি অরেমনি।”

“তো অতুনি ওঝা রেফলদা ফাওরকপা শেনফমতুগী হিসাব উৎপীয়ু আয়রোমদা।”

“মতুনি ঐনা ভাব তাড্রিবা। লাক্ষ মণ্ডা বংগদৌবদা লাক্ষ মঙাগা লীশিং মঙা চংখিবনি বাবু। মসিদা উৎবদবা হিসাব অসিবু?”

“ওঝাদি ওস্তোকনা পংথৈ, ঐনা নহানসু হায়গমাল্লৈ নাংই। লুপা লাক্ষ মণ্ডাগা লীশিং মঙাগী শেনফম অসি ঐখোয়না পুখোকখিবা নস্তে হায়না খল্লগা গুগদৌবা হিসাবনি।”

“মতু ঐ ওমজরোই বাবু, পোকপদগী উড়িবা শেনফম অতুবু!”

“ঐ হায়গে ওঝা! জাত ধর্ম তিন্নবা তিন্নদবা খিদনা, ইমা ইচা ওইনা, চহী শাংনা তিন্নরকবনি হায়বগী হায়গদৌরিবনি। মীডোন্দকাপি

হায়দোরবা যাবা তা নভে । অছুবু ওঝাদি হিসাবসি খণ্ডদবা যাদে ।
ইচম চম্বনি শেনফমসি ঐখোয়না ঐখোয়গী শেঙ্গাউদগী হুগদৌরিবনি ।”

“কমদৌনা ?”

“ঐখোয়না পীফম থোকপমথে পীদতুনা লাক্ৰিবসি ঐখোয়না
অহুম হুরান্না লাল্লবনি, মসি ময়েকীদি সরকারদা পীফম থোকপনি ।”

“চুমই বাবু, অছুবু মীঙোন্দগী হুৰবমক্তি নভেনা, বাবুহোয়না হৈজ
শিংজতুনা তানশিনজবনি ।”

“হৈজ শিংজতুনা তানশিনবতুনি হুরানবা, অমাংবা শেল, হায়বতু !
মসি থিগংপা যাওররবদি মীঙোন্দগী হুরাল্লবগা চপ মান্নবা দণ্ডি ফংগ-
দৌবনি । অতুনা অমাংবা পৈশাসি অশেংবা পৈশা ওম্বোক্তবা যাদেনে
ওঝা ! ঐখোয়না লোটরীগী টিকেটসি অফাওবা মী অমদগী লৈরুবনি ।
টিকেট অসিগী ফংফম থোকপা ঐখোয়না পীথোকথবনি মুনাফাং যাওনা,
লীশিং মঙা হাপথবনি । অতুগা লোটরীদগী ফংলকপা অসিনা অশেংবা
পৈশানিনা ঐখোয়না ফংলকপনি হায়না শেংনা উংপা যারেদনা ।”

“ভাব তাজরে বাবু । অতুগা হেক তাকপীরবদি খঙগদৌবনি
অসাইনা ।”

জাগজিৎ বাবু হুঙাইরুরবমাল্ল হরাওনা নোকলগা কোলিং বেলতু
খিংলমই ; চঙলকপা নোকরদা চা অশাবা অনী ফজনা শেয়কউ হায়না
তাকপী । মহাজম্মা ঐঙোন্দা অমুক,

“ঙসিদি সিনেমাসু য়েংগদৌনি ওঝা, ইতৈমনে, অঙাংশিংনে,
ওঝান, ঐনে ।”

“বড় বাবুদি ?”

“মাদি অহল ওইরে, কুশ্মে ফিয়োং করিসু য়েংনীংদ্রে ; ইতৈমদি
নহানি, বুশ্মে ফিয়োং যান্না পামই । ঐহাক ওহোরা বারবনি, ইতৈমা
অহলতু শিরমদ্রবদি ফগদৌবনি । ভাদদি রাজদবনি, ঐখোয় ময়ান্না
মুহাল মথোং চাররোই হায়বগী থিরুবনি । ওঝাগী হিসাবতু লোই-
থোকপীকরো অতৈ চে-চাং খরসু পীরকদৌবা লৈরি । হোরেল মতমতু

ওইরগা ঐ হায়জরকে ।”

“সিনেমাগী ওইরব্বা ? ঐদি যাওজরোইদা বাবু !”

“ওঝা যাওদবা হুপয়া যাদবনি ।”

রা ঙানবা লোইরতুনা ঐহাক ঐগী কা রোমদা অতুম নারুগী
উরাং নহান লোইশিন্দনা থলুগা হিসাববী ভৌচর ময়াম চনশিনবা
হৌগৎলি, ইমানা পোকপদগী উদিবা শেলগী মশীং, তিনশিনবগা খায়-
দোকপগা । অতুম তৌরিঙে চলকই ফিফোনবদা হাওবা ম্পামচা,
ঐথোয় থায়না খা সাহেব হায়না কৌনবা । কেতুম্বক ম্পবা কুচু
মতা অতুদা, কুরাও মপান মচুগা হিগোক কুখাল মচুগা অনীনা চাউনা
চাউনা লাংবা ফুরিং লিং, লোয়াগা মচুগা মে'রোর'মদা খোংগ্রাউ অরংবী
অমা শেং, ময়া ইথি থিগংনা নোক, ঐগী মাংদা লেপলৈ । মথুং নাস্তদনা
চ গী কপ । চাগা বপু থলুগা ঐডোনা সদাম তোই । মাগা ফিভমতুদা
ঐহাক হায়কেং নোকলুই ।

“এঃ খা সাহেব, ফট্টে হাই নংগী ফিজোলসি । নংনা খঞ্জব্বা,
মহাজন্মা খোনবীত্রা ফনা পবচৈ ।”

হতুনা য়েংজৈ মাগী ফিজোন্ড, “ঐনা খঞ্জবনিদা, তুদা, বাবুনা
হেক নোকবসিনা আল্লাহনা খনি !”

“হাই নোকবা নঙেনহাই অডাওবা পকচৈ হায়বনিনে ! লৈশাবী-
শিংনবু করি হায়বগেনে ?”

নোকই অমুকসু হিগতুনা, “তুবো, পায়তুনা যান্না য়েংনৈ, পাম-
মাল্লে ।”

“তো অতুনিনে ইয়াস্বনা হায়রিসু ।” মহ'ক লেপুনা অতুম
মরৈরবদা ঐনা হায়, “করিনোনে ইনাওনা লেগবো, করি হায়নীংবা
লৈ ?”

কোইকু কোইকু য়েংলগা, “আল্লাইকসম বাবু, মীতকা হায়লাকশা
য়াপোং নঙে । ওসিদি থবক লোইরকপদা ঐহাক ওইরমগে, ওয়োনকম
মচিন্দা ।”

“করিনানহাট, মসিনা হায়রিবসিবো ?”

“যান্না লুথবা রানি !”

রা মখা ত'বমদন। তৎ লৈথোল্লনা থোকথি । তার্চোই ঐনা হিসাবকা পাক চাউরবা ঈপাকথল্লা, অমুক চুপ লুপ, অমুক যুং ফাওগৎ । হান্নগা থবক বানী ফনা যান্না লৌইনিগে । থবক্লা মতোইনা বল্লবদি মতন চংখিবা খঙহৌদে । মতাজন চঙলল্লনা হুই লৈতুম অমা অমুক্তা অনী মূনা পানগদৌব, মার্গী ওইজবা অনীনি ; অমনা ঐনা থেঙনা দৈথবদি কোব হোভুনা লৈবা যাদবনিনা হিসাব শুগনি, অগোপ্পা 'মনা মার্গী সিনেমার্গী খোৎবু ওইনিগবা ; অকে'নবগী অসিদা মার্গী করি বারৈ ঐহাক খঙদে, অতুব কান্নবমদি শে'যদনা লৈতবা যাবোই । মাগা কান্না লৈ মন। ঠেগীদমক পৈশা তি'না বরিগী টিকেট লৈগনি ! মতুদা ঐগা অতু'ন গোজবা গৈরমগদৌবা হাযববু চা কপ ফোং ফোং শাবা তামগা মিঠাট অমগা । হোহ, ঐগুয়া অমগাদি মতুহু পংমাঙ মাঙবা নভেমা ।

উ চন নাচিন যৌরকে লেথখিবা পুংফম, কারগী হোণ' মখোল তাবে, অতুম তাবরবনিনা হোণ' মখোলতু ঐহাক খঙল । জাগজিং বাবু, মার্গী কুপী, মচা অনী, মার্গী মুশীদগী হেন্না নৌরিবী মতৈমা, চানোল্লিবী ঐ'তম, মথং মথং গাড়ীদা কাথংলে ; জাগজিংকা ঐগা ড্রাইভরগনা মমাংগী সিট্টা । মী চিল্লবা বীর টিকেঞ্জিং রোড-তা নোংপোক পাংনা লাকলগা কংলা পার্ক মনাকী রাজভবন তাবা লস্বী-রোমদা খোংলকলগা কোইনা লাকুনা পাউনা বাজার তারগা উষা সিনেমা যৌরকই । মীনা অচৌবা ঈপাক অম'ম পাথোল্লনা লৈরমই । হোলগী চঙফম মথল্লা চাউনা থেংলি, রোমিও জুলিয়েট অনীনা ম'য় ওনশিন্নতুনা যান্না মুংশিনা মীং চানবগী অয়েকপা লাই । স্বাই লাউই, ওম্বোকপা ফিল্ম অমা য়েংগদৌরি । গাড়ীদগী কুমথতুনা মী মরক খায়তুনা বানা যৌরে হোল মনুং । থারিবা সিটকী নমুং ইথং থংদা জাগজিংকাী মুশী, মথংদা মচা অনী, মথংদা মতৈমা, অতুগী মথংদা ঐহাক অতুদগী

জাগজিৎ, মহাজন মশানা শিন্দনা কমতল্লি । সিনমা স্কাইদ উৎপা
 হৌরমলে ! ফিলম মথা তারকপদা মী পুয়মক রা রা লাউনৈ, রস
 খণ্ডবা ভাবুকশিংনা য়াশ্বমাল্লে । মরক মরক্তা জাগজিৎনা ঐগী মাংদা
 লুকথরকুনা মঠৈমদা তাকই ফিলমগী রারী, মথুংসু হেক হেক লাম-
 শিল্লকপণ্ডম তৌই, রারী শাবদা । ঐহাক থৌইনা পুংগি চহ্হুদে,
 মঠৈমদি ঐহাক মথোর অনীগী মরক্তা ফশ্বহু মবানীনা হেক হেক লুকথ-
 নরকপদা অরাবা অমা ওইরকই । অমরোমদনা মচা অনীছনা মমাদা
 অমা অমুক হং, অমা অমুক হায়, পুমলাং লাংই । রারীগী মতাংনা
 হৌইছনা হেক হেক চংলি ঐহাক, লাংলিবহু কাওথোক্তুনা । ঙাইতাক
 লৈরগা ইন্টরভেল ওইরকই, থাউমৈ ঙাংছোক্তকই, জাগজিৎ তুমিন লেগা
 কমখি, প্রীতম মকোক চেজেং খুর্মাজনখি । অঙাং অনীছনা মপাদা
 তোফি লৈয়ু অমুক হায়, বাদাম লৈয়ু অমুক ঙাং চশিল্লকই, মমানা
 লোল্লগা য়েই প্রীতমদা অছদগী ঐঙোন্দ', ঐগা মীং চান্নকবদা নোবফেং
 তৌই, ঐহাক হঞ্জোইবমা ফাওই । অঙাং অনীছনা মপাদা ঙেছনা
 তোফি, বাদাম সুন্য লৈংল্লবমক্তদা পেল্পকুবমাল্লে কাটজু বাদাম
 লৈবীয়ু হায়রকই, পৈশা অমফাও পায়দবা ঐঙোন্দা । শিবনা ফরবনি
 লুপী অঙাংগা লোয়নবগী চোপ্সা হায়বহু মছুরা খল্লি ; খল্লিঙে মমানা
 চৈরকই অঙাং অনীছব । মাগী পশ'তগী লুপা মঙা চংপী অমা লৌথো-
 ক্কা ঐঙোন্দা লাল্লকই, ঐনা রাবহু মহাক উরবমাল্লে । অঙাংশিংছনা
 পৈশাছ পাক লাক্কা বাদাম য়োনবরোমদা কাটজু বাদাম পীয়ু হায়না
 হৌ হৌ চোংই । জাগজিৎ বাবুনা করি হায়রকপগে য়েংখোকলুবদা মহাক
 ফক্ষমদগী থোকখিরমলে । কাটজু বাদাম য়োনবদগী পেকেট অমমম
 লৌরগা অঙাংশিংছ তুমিন লৈঞ্জে, হল্লকপা পৈশানা মমাদা, মমাগীনি
 হায়বা খণ্ডই পিকছবা অঙাংশিং অছ ফাওবা । থাউমৈ মমঞ্জে, সিনেমা
 হৌরে । মমথখিবগা লোয়ননা জাগজিৎ চঙলকুনা ফমলরে ; মঠৈমদা
 লাল্লি চানবা পোং, ঐঙোন্দসু পী. মাগী লুপী অছগা মচাশিংদসু ।
 মথং মথং অমুকসু লালশিল্লি মঠৈমাদা, অমস্থা অছদা লৌশিল্লি অমছমসু,

মথোয় অনী সিনেমা য়েংলিভা নত্রগা পোং লান্নরিভা, রারী শান্নরিভা, ঈরাং তমদা তাম্বৎম তৌই। খোইদৌ শাওগংলি। সিনেমাগী রারী মতাংনা রোমিও জুলিয়েট অনীগী লমায়োনা নুংশিনরকপগী ঈচেল, হিদ্দেন অমদগী হিদ্দেন অমা লান্না চেন্তরকলি, মথোয়গী ঈরাংছু নমহৎপা ওমখি। নৌরিদৌ জুলিয়েটনা ‘রোমিও’ ‘রোমিও’ হায়না নুংশিনা কোবদা ততৈ অমা ঠাবা ফংখিদে। মথং কায়নদমদাইগী মতাং নকশিল্লকই, কায়নরকই। মীংলুদগী পিরাং শিত্তখি, পৃথ্বী ফাভবা কবি, নাট্যকারগী কলমদগী হেস্থিবা নুংশি নুংওনগী থাম্মায় কায়রবা রারী, অণৌবা পর্দাদা মিতম-লাংছুনা পুথোরকপদা অরা-নুংটাইগী ঈহৌ অছুনা চেন্দনা পুথিখি ঐবুসু।

মিত্তগী শিত্তখিবা পি তৈথোকে হায়ছুনা ফুরিংখাওদগী কুমাল লৌথোবলুবদা ঐগী মাংমক্তদা জাগজিৎ তমসুং প্রীতম অনীনা মথুং অনা চেজ্জং পায়নছুনা লৈর। থেংনৈ। মীত্রেপ অমগী মত্সাক্তা মথোয় অনীনা খুং-লাগবা অরাইবা থৌদৌ নত্তে। লাকঙম ফাওমদ্রবা রাখলগী পুংগী, মমি তাবনি। চাবোজিদ্ৰবী প্রীতম মীয়াই হেজ্জিল্লববা যশবীরগী হকচাং ঈছায়নি, পংখং ফারবা মামুপা অনীগী মমা অতোনবী ওইনা চাউনা লুহেংছুনা লাবপনি। মসিদা জাগজিৎনা কমদৌনা? অছুগা যশবীরনা খলগনা কমদৌবা? ঐহাক উদগী তাবৎম পংশিল্লম্মী।

সিনেমা লোইরে, ভাবুক ধৌগৎনরে ; ঐথোয়সু মরী মরী থে রুংয়ে। অতুক কঃদা তাম্বৎখংলগা ছুবানগা পুরা লৈবা মথোয়গী সুম তল্লা লংকে। ঐবু য়ম হৌনবা থি-চো তায় প্রীতম্মা ডাইভরদা, অতবু ঐনা য়াদমদে; মরমদি ঐহাক বৈথেল চংখিগদৌবা লৈ। জাগজিৎ বাবুদা তমসুং ময়ানদা তাকলয়গা বৈথেল তল্লা লাকলে; অচা অথক মনা মশীং খরদং লৈগে নীংছুনা। খাইরদন কৈথেল ময়াইগী ত্র্যাকিক পুগিসকী লেপকম যৌরমদাই অছুরাইদা তুংদগী কনানো অমনা ‘একাউন্টেন্ট বাবু’ হায়ছুনা কোরকই, মরোল খোইরপ তৌনা। অতৈ কনা ওইরমাত্র, দোকানগী নোকর, খাঁ সাহেব।

“অসাইদগী কোবীবা তাবঁদে, ঐনে বাবু!”

“হোইনাই খাঁ সাংবে, করিগীনো ঐবু তাম্রকলিববু ?”

“ইহে আল্লাই-কসম, কাওরেনে ঐনা অসাই হায়বু ?”

“অসাইগী করিনো হায়ু, ঐ পোং দৌরগদৌবনি !”

“তাইহাক্তং, মিনিট অনাদং লেপসি বাবু অসিদা ।”

মী খা হাবা মফম অদোমদা খোকমির,

“য় না দুবা বানি, কসম । বাবুনী অহ্না হায়বা বানি ।”

—এহাক কোঁচাউবী কাই !

“উসি হুমিদাং পুং তরা তাবদা উন্নদবা যাদ হায়, আল্লাই-কসম !
নহাক্সা চংগীরবদি এহাক ‘বংশিশ’ ফংগদৌয়ি ।”

“করিনোনে অঙাওনা নংনা হায়রিসিবো !”

“হুম ঙাওবা নন্তে বাবু, অঙাওবদবু বাসি হায়ুজা ? চত্ৰবকা
য়াদে ।”

খায়া নংহৌদে, লুকথরকুনা ঐগী খোঙ তাপ পায় ।

“হে খাঁ মচা, করিনোনহাই অঙাওবদৌনা ? মীগী মচা মচা
লৈবী হুপী অছনা হুমিদাং পুং তরাদা উন্নসি হায়ছনা পাউ চেল্লরগা
অঙাওবদৌনা ঐ হেস্তা চংকড়া ?” চংলো হায়রু-চো ঙম্বোই হায়ছনা;
মী শিগদবা বাবু !”

“শিরোই বাবু, আল্লাই কসম ঐনা হায়বীরিবসিনি । পুং তরা
তাবদা, মখোয়গী গেট্টা হাইরমগে ।”

অমুকহু নোংবল্লনা খাঁ মচাছনা থুরুমই ঐগোন্দা ।

“বরে তশেংবা মরমহু হায়ু ! মরম অহু শেংনা তাকলবদি
এহাক চংকে, হায়ু মরমহু !”

মথুং চিবই হুপামচাছ, অমুকহু মকোক খোংলি । মথুং অনী
ক্লোয়ছনা মহাক্সা হায়,

“একাউটেট বাবু, বাবুনীনা হায়বা অহুতনি ঐনা হায়বীরিবসিনি ।
মরম করিগীনো হায়বা করিমত্ৰা হায়দে ঐগোন্দা । ঐনা খঙবা হায়ববু
অহুবা বা অমা তাম্রগদৌবা মাল্লি ।”

“অত্ন্য অমুক হুংখিল অশ্রাবদা তায়বা যাত্রা, হুমিদাং পুং তবাদা কণিগীনা ? মসিনা অফ-ফা নহাক অশ্রাংনি খপলমদবা যাই, মী নিবা য়াবা চৌদৌনি । বাবুগী মরা বড়বাব, মনাওনুপা জাগজিৎ, মচা পাখং ঢৌ, মরক অসিদা কমদৌনা ? ঐহাকহু মখোয়গী নোকরনি, নহাঙ্কুশনি ।”

“মখোর কনামশা ঘোরাই হায় । বাবুগীনা ঐগতনি যুম শংহৌগদবা । একাউল্টেট বাবু, ঐডোদা শিঃরকপনি ।”

তা মখা তারমদনা হন্দক্তি খা সাহেব লসী মথক অত্ন্য শাংনা শাংতাং তান্না অমুকহু খুকমই ঐডোদা ।

কিনো হায়বা 'না ঐন্ত খলকই । সিনেমা য়েংমিষ্টাডো থোবখিবা থৌদোকশিং নীংশিংদবা ওম্ভে, নীংশীংলগা অমুকহু হেমা ওভবা ওমদে । শেল মডিক চোনা পায়রবা ইমুং অমগী মো ওইতুনা লান্নী, মশক মতো ওখোল্লবী অমনা চরাম চদৎনরবা, মখোয়গী নোবরহু ওইরিবা, ঐন্তা অমদা করিসু পুক্রিং চঙফম থোক্তে হায়বসি ঐহাক খাজে, অত্ন্যদি করিগী ? মহাকী চিংনীগুই ওইবা শাজং অত্ন্য মোমাং থোবক্তনবা নত্রগা জাগজিৎপু মাগী খুবাম মল্লদা চেৎনা থল্লবা ! মখা করিনো ঐহাক লামসম খঙদে । ঐচোন্স পুকনিং চংগদৌবা মৈত্রাদি উদরবহু বংহদে, চংক অমবোমদা ঐদাদি থিবোং থাক্লিবা ইংগী মোনি । খা সাহেব অসিসু অত্ন্য হাকনা চিংনীগুই ওইবা অশ্রং নঙে । অত্ন্য মথক্তা বংশিশ, খা মচাতুনা অসাই পনখিবত্ন নীংশিংই । হে লাইরবা, ঐহাক হহনা থল্লই ।

রাত্রী শামরিঙে পুং আ যৌশিনঙে । কৈথেল তাকলকদৌরে । ঐনা হুপামচাতুনা পোংচে খরা লৈরগা যুম যৌকুশিং হায়রমলগা পোং লক্তা চংলে । হোবে হোবে মনা মশীং খরা লাকশোই লৈবোই তৌরগা রিক্সো অমা ফাতুনা যুমদা চংলে । দোকান অমুক যৌকুগে তরা অমুক কাখংলক্রে ।

দোকানগী মনাক যৌরগা ঐ লাগতক হল্লোতুনা লৈরে । মখোয়গী

কারদা জাগজিৎ, মাগী জুপী, ময়াস্বা, মচাশিং মথং মথং কাথংনতুনা গাড়ী থোখিবা উই। মফম অতুৰাইদা চা-তুনা লৈরম্বা থা সাহেব ঐবু উরকপদা চেনশিনে দোকান্দা, ইকুই কুইদনা যশবীরগী মচা অনীসু স্কুটর অমদা চংথে।

থা সাহেব ঐগী নাক্তা অমুক লাকলে। অময়া মরকুদা ময়া মথৈদা উবগুম ভৌই, নোরতুনা ঐবু চঙলসি হৌররতুনা ঐথোয় অনীমক চঙমিন্নরে। মথং মথং দোকানগী পোং চৈ পৈরিবা কা অতুদগী মহাজনগী কা, অতুদগী গুদাম ফাওতুনা মহাকী কাদা কাথংলে, পিকতক ভৌবা কা অমদা চঙশিলে। কা অতুদা চুমগী সোফা ওক্তা থাই, ময়াইদা সেক্টর টেবল অমা। লেম্প সেদ পানবা থাউমৈ অমত্তং থাল্লি। ঐনা চঙতুনা হেক ফম্বগা থা সাহেব মনুগী কা অমদা চঙথে। ঐহাক ইথন্তা ওইহৌরবদা থম্মোয়দা চোংলিবা মিছনতু তাবৎম তৌরকই।

অঙানবা থাউমৈ অমা ফুং ওংহৌরকই। প্রীতম চঙলতুনা মাযোরবা সোফা অমদা ফমল-র, ঐহাক ফম্বদগী হৌগংলি।

প্রীতমনা, “একাউটেণ্ট বাবু অতুম ফম্বীয়ু। খর ওংলে র'রৌবীবা যাদে।”

“তাকগীয়ু বাবুনী।”

মকোক খুম্বা অপাবা তুপাত্তা মরম্বাই নাহরকপত্তম তারকই। ককচেং চংপা উরবা থাউমৈগী মৈডান্দা বচু কুমেদ পাল্লবী, তবোপ তবোপ্লী, পিকতকন ইন্তুনা শেষৎম উরবী, পারবী ফিজোনা নহা ওইরিবী হকচাংগী ফজবা পুয়বু যুদোংহল্লবী প্রীতম, মথুং অনীনা ওইথংবা খুকউদা পুন্নপ পায়রগা ঐডোন্দা হায়রকই,

“একাউটেণ্ট বাবু, অসাই সিনেমা য়েবদন্তু তুংওইখিজে হায়বা ঐহাক থঙই। মতু ঐগী পুন্জিদা, ইমুং অসিদা হেক লাকপা তরেংনি ফনবদগী হৌথবনি। ঐহাক ওস্তবী অমা ওইরবনি। মফমনা, মতম্বা, ঐবু লম্বী আসাগদা কোইথং থতুনা তানশিল্লি। যশবীর অহল্লি। ইতুং ইমাম্বা নন্তে। ঐদি অসিৎস্বা জুপা অমদা হুয়াল্লগনি হায়বসি

এগী বর কনানো হারবছ !”

প্রীতম মথোয়দো রান্না শাওগৎনা নোকই।

“ফুঙাইত্রা একাউন্টেন্ট বাবু এগী বারীসি ?”

বী সাহেবনা ফুং ফুং শারিবা চা অমা পুরকুনা এগী মাংলা থনরগা মোহাদনা তপ্পা তপ্পা ধোকখি।

“এহাক্কা যশবীরদা খুদন্তা নহাক শাজিগ্গবা বরনি হারনা থীনা চৈখি, অছবু মছনদি করি ভৌবা য়াগনি। মশা ওমদবা শাজ্জনা লোৎলহা যশবীর হুমিতঙ্গী এগী ইপুন্নোইবা ওইনা রাবা তাখি। রান্না নোকনীংবা বানি, অছবু মহাক্তি—”

প্রীতম মখা তারকখিজে, বারী মখা শমথবগী মহত্তা ঐভোন্দা চাহু থকসিগু হায়রকই। ঐমু বা ওাইবা ওইনা চাহু পায়থন্তুনা থকই। প্রীতমনা মখা শমথরকখি,

“মথংগী হুমিতঙ্গী এনা জাগজিৎপু মথত্তা ওাইবা তাঞ্জাদা অমুত্তং উন্নগে হায়তুনা কোইশেন শেররম্মী। ঈধরগী খৌজান্দি নোংমা হুমিদাং অথেংবদা মহাক মাগী কাদগী খোত্রন্তুনা গুদাম মছদা চঙখিবা এনা উন্নমই। খুদক অছমন্তদা এনা মাগী মতুং ইন্দুনা গুদাম তান্না চৎলমই। গুদামগী কাদা থন্থা য়োংকী উপু মচা অমদা সনাগী লীক-কোন লোইথোক-লোইশিন হোৎনরিঙে এনা মাগী মতুংহা তুমিন লেগ্নমই। জাইবক লৈবদগী এহাক হিংহৌবনি, মহাক থংথেক থংনা মথুতা পায়রহা পিত্তোল অছ ঐভোল্লোমদা চিঙলমই।

“একাউন্টেন্ট বাবু এহাক শিকরবনি, এনা করিগুহা এগী হুপাত্তাহু ইক্কাবা নরগা এগী হকচাং উবা তুমবলা লীৎলা কুন্নিৎহু লীৎলমজবা এহাক শিকরম্মি। এহাক শিগনি হায়বগী করিহু কিরমলে; কনাগুহা অমা লোন্না চংখিবগী খোঙথং অছ ইন্দুনা য়েংকো জাগজিৎনি হায়বা হৌক খঙবলা শাওনীংবগী অক-কন্ত করিমত্তা থলহৌলনা মহাকপু অমুত্তং হক্কাংকরনা মানা ভৌখিবা বীন্দরুগী হাংহাং হারদা মাগী মতুং ইন্দুখিগি। মহাক্কা ঐভোন্দা পিত্তোলহু চিঙবা উবদা এহাক্কা

অফি অকাই ওইনা খুং ঝাঙ্গলমই।

১৭

“জাগজিৎ মখুত্তমী শিক্তোল ঝাদরমই, ঐডোজোমদা চোংশিরমই, ময়াদনা লোবা মতৈমনি খঙলবমস্তদা ঐবু চেজেং কোলমই, হকচাদা পকপা কিরোল পুয়া শেগাইরমই।, তৈথে কাথোকলুবা ঐঙ্গী চিনবান মহাকী হচিরা মেনশিনি।”

প্রীতম ইকাই ইকি ঝাঙ্গনা তমথোকলুরগা মমায় লুকখসি। ঐসু মায় লুৎখৈ, মায়েলুবা ওরমদে। ওাইহাক তুমিন লৈক্লরগা মহাকী মখা তাধরকখি।

“একাউন্টেট বাবু ঐবু ডাকপীযু। হুমিত্তলমী হোনা ঐবু পাররিবসি যশবীর-রা নক্সগা জাগজিৎলা ঐহাক হায়ভম খঙত্রে। অসিগুয়া পুলি ঐহাক কল্পরা লেনগনি? অমরোমদা মপান মক্স কলুবা যশবীর, অমরোমদা তদেক তদেক মথোক কারকিবা জাগজিৎ!”

“ঐঙ্গী ইচেমদো মাসু লাইবকখীবী ওইখি, সুয়াল খীবলগী, কোল গাল’ ওইনা মপুলি লেনখি; মহাক হৌজিক কলাইলা লৈক্লমগনি ঐখোয় বনামস্তা খঙত্রে। মরক মরস্তা ইয়াগীমক পৈশা খারকই অহুবু মাসী লৈকম ঠিকানা ঐখোয়লা খঙহুস্তে।”

“বাবুনী, করগা ইচেনা সুয়াল খীখিবনো, করিগী কোল গাল’ ওইখিবনো?” —খঙনীংবদগী ঐনা হুংখি।

“একাউন্টেট বাবু ঐনা শরা হায়জরিবসিনি সুয়াল খীবলগী। হুগীখিগীদি লুহোংবা, সুয়ানবা, অনৌবং পুলি অমলা অসুক পোকপগা চপ মট্রে। লাইরবা মমা মপাশিনা মচাবু মতিক চানা শেয়া ওমকগুম কস্তবা হুপাশিনা হুগীখিগী পুলি মাঙহুয়বগী শেয়া ওমই। ঐখোয় লাই-রবা ইহুদা পোকপনি। হুগীনা হুপা লৈবগী চংবনী খঙলিবহু মঙাই। পৈশাগী দরকার ওই। ইচেমদো লাইরবীনি। মপুরোইবনা মনিগীমক ইহোকপীখি। মসিদগী মহাক মনাও হুগীগীমক পৈশা তানমে লেপখি। হুগীখিনা শেয়েপ হাওকনা লক্সোনপোং লৈক্লনা লক্সোনবা তরবদি করি তোঁবা হোঁনে! অহুগুয়া হুগীখো বহু হুয়েব পানবী, মক্স মতো

কজবী, ফিভম মৃতি চুই, মশা নোই-চাউবী, তড়াইকজবা পোংচেমি।
 ঐগী ইচেমদো পুরমকসি অমত্তা কুন্তে। মাগা য়েংকরবনি ঐসে
 লাইকদিবীকুমি। মশক মতো কজবা ততুমক মহাক কজবা পোংচৈ,
 লাইকোঁলি, ফিরোঁলি য়ায়া পামজৈ, মসিনা মাসী করি দোব লৈ? মাসী
 সুপা মশক থী, মাংগা লাইরৈ; ইচেমগী মরগা কুংঙাইগনি খন্দনা
 লৈরমই, মসিদগী কারুদিবনি মথোয় অনী। ঐগীমক রাজএবী ইচেমনি।
 একাউকেন্ট বাবু ঐ নেংমা লীগে মাসী হারি।

“হৌজিক ঐগী হারী লোইশিঞ্জরগে। ঐহাক লু-তোং শাস্ত্রিবী
 মথোক কারুপর্ণা মড়াইরিবী নুপী অমনি। যশবীক ঐগী মপা চাবা
 বরমোঁতে, জাগজি-তি, মহাক করিমত্তা রাতে। মহাশুইরি, পুজিলা
 খুংগনা চংমরবদী মতিক চারুয়া রাই, অতু মহাক নুপী লৈবা
 নুপানি, মযাখনা ঐবু লৌবনি। চেকশিনহৌদবদগী ঐগী পুসিগী খোঙচং
 লায় চংপা হৌজ, ভৌইংসুং ঐহাক শিতি চুমখোরবা তাজা,
 মউম, য়ায়া লৈরি। মহাক তাবীক, ঐমা ঐগী শককম, ঐগী কুহ,
 ঐগী শাবানি খুঁশি জসি ইলজরমহা নজগা মত পুরমক নুমিত্তা
 করিহুয়া য়োমশিননা খমরব ঐহাক উলি ফাওবা হিজিলাসি হিজিলাক
 রাই। অসিওখা ফয়া অমুকলু খোকলকপা রাই। ঐহাক মকম
 অসিদা অমুক বুইথনা লৈবা পামজৈ। ঐনা জমাখ ঐগী শভজবৈ
 একাউকেন্ট রাইল পুকাঁচল ওয়া, অরানবা হৌদবা মীশক জমনি ফ্যাবসি!
 ঐগীক নইনি মতিক চাবী ইপুকাউবদগী কজগা ইচা পামই; খুংগা
 খুংগা মৈরদী চোংনিদোয়া অসিদগী করনবা হৌথননা ঐগী ইচা
 জমিলা শাস্ত্রিবু

করি মউথনো বাবুদী ?

মুত্তাগী মকম অসিদগী জমনিব।”

মহাক মর শানো ছোইদা কুংগা মহাক হারিবিদগী অক
 বউমবা লারিগী। কজগী বউমবা কুংগা মউথনগী জমনিব
 ঐগী কুংগা মউথনগী উবদা মউথনগী হারি।

“করিমতা চিনেবীগন, মাথায় বেতালীয়ন অমলী স্টোড ডে
ফাউবা চংবিবনি, গুজবনা নোয়াই মতু পুং অমলী গুনা থক ইলক-
লোই। — ঐনা হায়জবতুগী করি রায়?”

ঐনা শুমখি, “বাবুনী ঐনা করুনা পাংবা ঐকাদোবনো ঐহাক
ভাব তাদে। ঐহাক লাইরবা, হেমিলি লৈবা, মীশক অমনি। চাকরী
অসিন্তু খাদোকপা ইতিক নন্তে।”

“চুমই তাকলীরিবছ। ঐনা পামজরিসি মুরগী লক্ষি-কুজিৎ
খতবা, ঐশু লুনা চান্না তৌবীগদোবা, মরীন কবা, গাড়ী বোবা হৈকা
মুপা অমম, জিপ খণ্ডা, কার খব্দে, গাড়ী অমগা। মচুদী মমল
ঐহাক চপ চানা পীজগনি।

“গাড়ীগীদি খণ্ডা বাবুনী, অছগা মুপামচা ঐ অসি ডাইভরনি,
মহাক ডাইভর ঐইনা থবক হোজগে হায়বদা মইজিলা হাকিনা সেন্সসমেন
ঐইনা থবনি। মগী অক-কস্তা ঐহাক খব্দে; ডাইভরনি অমজ
তিজজর'দ, অছনা'মখোয়গী অক-কস্তা বা ঐহাক হায়বা ওয়াই। অছনা
বাবুনী হোখিবগীনা হৌএ, নহাক শুমসিগী মোনি, শুমসি খাদোকপা
চংপা তৌবীত্ব।”

“অছদি হায়বু দাদা, ঐহাক মখোর অমীকী হকশামবো মচু
ঐইবু হায়বা? জাগজিৎ বাবুগী নুঙ্গীনা ঐবু চিংগবা হৌববদি মচুবো
নুঙ্গী অমগী মখা পোরা ঐহাক হিদি পামলে, বখবীরগী মচুই
হৌনৌই। অকবা অমনা ঐহাক হৌজিক মচা ঐইকী কিতলি
লৈববদি।”

“মচুদি মামনা মচুইবা জামিনা বাবুনী।”

“করুনা মচুইবা হৌববদি? মচুইবা হায়বা বাবু বডবা?”

“বখবীর বাবুগী মচুনা করুনা হৌববদি?”

“ঐনা অসিহিমবে হায়জবসি করিমতা খববীত্ব। বখবীরগী মচু
ওহবা ঐইবু হায়বসি মচুনা বউজববনি।”

“মচুদি”

“উম, জাগজিৎ বাবুগী।”

“সুম অসি খাদোক্রগা মছ করল্লা কোকদোরিবা?”

“খাদোক্কা হুপয়া য়াটবনি। রা অসি জাগজিৎকী নুপীনা খঙলবদি ঐহাক হিংবগী রা লৈত্রে। মহাক্কা হায়খি, মহাক পুন্নমক খাওবা ওমগনি অছগা করিগুয়া মাগী জাগজিৎপু ছরারুয়া হুগীহু লোইরে খঙঙু। ঐহাক শিবদি পামদি, অশোনবী ইমা তমা লৈহোরি। ঐগীদমক মাঙঙবী ইচেম অমা লৈরি। ঐহু বরিগী শিগনি, করিহু নন্তবা অসিগীদমক। ঐহাক নহা ওইরি, ইশক ইতো করিহু রাতে; জাগজিৎকুয়া অমা ইরাই লাইনা ক্কাবা ওমখিগনি। পুন্নিগী নুঙাইবা মহাও খুখিবা য়ারি।”

ঐহাক খুফম খঙত্রে। ঐগী চিংবহু উবদা মহাক্কা হায়,

“চুমই, ঐহাক লাইরবী নুপীনি। অছব জাগজিৎ বাবুগা ঐগা অহানবা শুদামদা উন্নবা নুপিং অছদা ঐনা মাগী শারাক তয়া অছদগী নাছোক্কা উপায় লৈরক্কাবদা ঐনা খনখি অসিগুয়া হোনা লোনচে খঙঙবা নুপা অসিদি পাজল্লা জয় তোবা ওয়রোই মরম অছনা ঐহাক মানা হায়বতা তৌরগে নীংখি। ঐনা খুদন্তা হায়খি, ‘ঐনা নংগী অপাছহু থুংহলবদি, ঐনা পায়হু নহাক শোয়দনা পীবা তাই।’ মহাক্কা রাশকতুনা খুমখি — ‘স্বর্গদগী খা থরান্দিচাক হেকলুচোরা?’ ঐধরগী নোংদন্নি! মহাক্কা হাংলয়া উপু অছ ঐগী মাংদা লাউনা হাং দোকউ, করিগুয়া ঐনা অপাছা য়াওবরা য়েংজগে হায়খি। মহাক হরাউনা য়ারমই; ঐগী মাংদা উপুগী খোঙ লাউনা হাংদোকখি। খাউমৈগী মৈডান্দা অয়াওবা পুন্নমক তরং তরং উবা কলমই। উপু মচা মচাশিংহু ফাজুনা য়েংবদা হীরা মণিমুক্তানা থায়বা সনাগী গছনা অমা য়াওরমই, মছ ইখুংমক্কা লৌখোক্কা ইঙক্তা শিজিঞ্জরমই। মহাক্কা হায়, মছ অহানবা মঙোন্না পীয়াবনি, মহাক্কা পুন্নমগী হুশিবা মীদা পীগে থয়িবনি হায়না। হুমিস্তা মাগী খুংখোয় ঐনা লাইনা খুংম চনখি; মছগী মমল ওইনা ঐনা লীকপরেংহু কলমই। জাগজিৎ মীনবদি

ঙান্দবামানে ওসি কাওবদা মাগী হুপীনা করিমতা থিরক্তি, হুপীনা গহনা পান্না হায়বসি প্রমাণ অমা লৈতে, অহুগা ঐগাঁদি মত্ ঐগাঁ লৈতেগীদমক নত্তে ।”

মাগী খোঁরাং অহুদা ঐহাক মাবু ইথুতা ঝাগৎচরম্মী । নৌহোঁনা মশকু য়েংনীংলমই; য়েংখংলম্মী ।

“অওইবনিনে দ দা, ঐনা মফম অসিদা লৈরবদি ঐগী ইপুস্তা লৈরিবা অঙাং অসি ঐহাক লোইশিনথিবা তাই অহুবু মত্ ঐ তৌনীংদে । মাবু ঙাকপী-শেনবোনবা মী অমা থিনীংই ।”

“ঐদি হায়জ্ঞে বাবুনী । ডাইভর হায়বত্ খাঁ মচা অসি ডাইভরনি । আঁতৈদি ঐ করিমতা খঙজদে ।”

“অহুদি দাদাদি ইমুংসিগী নোকরনি, ঐনা হায়দোকলুরিবা বাসিনা কমদৌবা ?”

“মত্গীদি করিত্ চিংনবীগত্ ঐহাক করিমতা হায়দোকলোই । ঐহাক চংচবা য়াবগত্ ?”

মহাক ঐঙোন্দা চিংনবগা লোইননা য়েংখংলকথি । মাগী মায়-খোংনা জাগজিৎ বাবুবু জয় তৌখিবা অঙকপা নত্তে । অহুগা মাগী অহুগুতা শকফম, শাওং শাদা, অহুমক্কা জাগজিৎনা ময়াহা শাহুনা ইমুংসিগী মো ওইনা পুরক্কা হোৎনরমকস্ত য়াই, মরমদি প্রীতম্মা হায়বগুতা মহাক যশবীরগুতা মমি শায়রবা, মউ চোক্তক্কা, হুপা অমগী মো ওইবা ওইখোক্তবনি, অহুগা অমরোমদা জাগজিৎকী হুপী হাইশিংপী অমনা হেরা, শকীমক নত্রবত্, লেমগত্কা খলি ।

মশাগী মচিনগী লাংদা খুরৌ চঞ্জরবী প্রীতম ঐগী বা অহুনা চিংনবা কোকহনবা ওমলমগনি হায়বদি খাজদে অহুবু অত্চলগী হেরা ঐ করি হায়গদবা খঙলমদে । অহুমকপু ঐনা অমুকা হায়রমই, .

“বাবুনী ঐবু খাজবীহু ঐহাক্তি মীতোপনি অহুবু ইমুং অসি-গীদি নোকরনি । ঐঙোন্দদি পুয়মক চপ মাঁয়ে । অহুগা নহাক্কা থম্মোয় শেংনা হায়দোককপা অসিনা তাকপদি নহাক্কা ঐবু খাজে হায়বসিনি ।

মসিদা এনা হায়বগদোবা হায়ব হোখিবনা হোখে, মতুনা কন্তে
খেলবা হোদোকশিং অসিদগী নশাবু কয়নবা হোংনবীয়ু। অতুগা ওসগী
হাসিদি এণোকগী হাই অমা চিন থোরকনি নীংবীগম্বু। হুপামচা
নোকর অসিবুদি চেকশিনবীবা তাই। ওসিমক এনা হুমসিদা লাকুনা
নহাকা উন্নরিবসিমক যান্না খুদোংখীনীংগাইনি। হাসিনা মপান থোক-
লকপা তারবা এহাক নেনফম লৈরোই। যামজবদা এহাক মফমসিদা
লাকলমট হায়বসিদি হায়বদা মতাই। এনা ফনা চেন্দুনস্ চিনেবজুমদি
কোকদোবা লৈত্রে। মসিমদি চেকশিনবীবা তাই। এদি ইচম চমনা
লাকখিরনি অতু কাওবদা এহাক ইরান লৈতে হায়বদি যাগদোবা লৈত্রে।”

শ্রীতম লুলুকা তাই এগী রাহু। তারগা মশাদা করি ফাংখিবগে
হায়বা করিৎহা অমতা উৎলক্রে। মহাক বা মখা অমুক তারক্রে।
কয়বদগী হোংবুনা এণোন্দা “নমন্তে” ভৌই; এন্স নমন্তে হায়বগা
অতুম খোকলকলমী।

মঙা

এহাক ইরানতম এগী বীরক অতুম করিয়া মখাগী হুমিৎ
অতুমই। হুপামচা বা, মসিৎ অশেংবাদি শাহকাদা বা হুমিৎ।
মসিমনা কোনবা বা সাক্বে নহগা বা ইরান কোনবা, হায়না
সোব কাউবদা লেরমলে, মসিৎ লোংগা মসিৎ কিংল শেং-
চরিনা। হুমিৎদি এবু হোক উবদা সগামি ভৌবান, এনা কয়বদ

চৌকী তৈখোবদবগী চেনশিহবপনি ভদ্ববু ওসিদি ঐবু উরগা মহাক
মক্ষ লুবথে । পুকনিংদা বৈনোমা ফাওই । ঐগী যমকম কা তান্না পরপ
পরপ চঙশিলে, ডোব্বারদগী ধূপ মটৈ অমা লৌখোকুনা মৈ চুখংলি ।
ঐনা শুগদৌবা হিসাবগী বোই পায়খংতুনা ওরাংগী লেমহৌবছ শুগে
শেম শাই । খুদকুদা দলাল মথক্তা লাউনবমা হেক তাই । করিনো ওক-
চ'নরিটৈ জাগজিং নাবু চঙলবই ; ঐহাক হৌগংলি কমফমদগী, মহোশা
সলাম নমস্তে ভৌনবা অমত্তা ভৌনদে ; চুংজিং চঙলবগা করিগুয়া
চে অমা থিবৎম মাগী য়োংকী উপুহ হাংদোরগা চে-চাংশিংছ কোইফাক
ফাবই, মথক্তা লৌভম খঙদনা যুকম মুকম শোল্লি । মহাক্কা চঙলক-
পতুদা স্পিরিৎ মনমহুদা অমা ফোং ফাওই নাতোন্দা ; করিনো হায়তুনা
ঐয়ু খর খরা বলপ হোল্লি, তুং-মাং য়েংই । জাগজিংনা ঐঙোন্দা
য়েংলগা অশেষা মিনোক্তা নোক্তগা হায়, “একাউটেন্ট বাবু, মনম অমা
ফাওব্রা ?”

“ফাওই বাবু ।”

“ওরাং মুমিদাং বেভালীয়ন রোজিং ডেগী বিক ওসি ফাওবা মখাক
লৈহৌরবমল্লে । অসিগুয়া ফংসন অমা হেক যাওকবা, থিঙং হেক
নোকগুবদা যুমদা গোলমাল অমা হেত্তা থোকই !”

“করি তৌরবগেনে বাবু ?”

“ঐগী ইয়াংগী ইচাশিং অসিদিনে ওছোকনা মপুকচেল গীকথে ।
ঐনা ইয়াংগী অসিবু নংশিমনবদগী অহুপ যামনা রারবনি । ইতৈমা
লৈখিজ়ে ইয়াংসি ওাওচংনরে হায়তুনা ঐনা হুপী অমা থিবীরবনি, মচাওখী
অমা । কুন্মে ফিয়োং য়েংনীংই অমসিনা, নহাগী হৌনবী । মরাগা
চংমিলৌ য়াদে । খম্বনগদৌবা মরা অসিনদি খম্বনজগা মচাশিং অসিনা
খম্বল্লি । করিহু নত্তবদা ইমানা খনদ্বা লীক পরেং, চুয়গী হুং থিনবা
অমা, ইতৈমা অহন্দুদা মমৌ অহমি শিয়ু হায়তুনা ইমানা গীরম্মী ।
ইতৈমাতু লৈখিজ়বা মতুংদা দোকানগী শেল পুখবদা লীকু নিজিন্নখোকথে
ইচিন ইনাও তাল্লতুনা । অতুগা মচাশিং অসিনা হা হীরা থিনবনি ।

ମମଳ ଯାମବା ହୁଁ ଖାନ୍ତୁନି ହାୟନା ମମାନା ହାୟରମଇ, ଲୀଳୁ କାୟବା ମଧୋୟ
 ଖଞ୍ଜେ, ମମାଗି ପୋଷିତ ମଧୋୟନା ଫକ୍‌ଫକ୍ ଥୋବଇ, ପୁଥୋରକଉ ହାୟନା
 ହୌଜିଜ୍ଜା ତକ୍‌ଖଲକଲି । ଧର୍ମ କାୟରୋଇଜା ହାୟନା ଇୟାନ୍ଦା ଐନା
 ଅଞ୍ଜାଶିଞ୍ଜିସି ଭାବ ତାହୁଁ ହାୟରଗା ମାୟୁ ଲୀଳୁ ବାୟ ଥିବଦି ଖଞ୍ଜହୌଦେ,
 ଐନା ଇୟୁଗି ଥବକ ଶିନବନିନା ଐନ୍ଦୋନ୍ଦା ଲୈଭମ ଥୋକଇ ଅସିନି ।”

ଖାନ୍ତା ଖାନ୍ତା ଉପୁଡ଼ ହାଞ୍ଜି, ଚେୟାମଡ଼ ଫାକଇ ।

“ଅହୁପ କୁଇନା କାୟସ୍ତବା ଅହୁବୁ କଦାହିଦଗୀନୋ ଐନା ଥିଗଦୌବସିବୁ !”

ଥିରିଞ୍ଜି ଚୈରକସିନା ଦୋକାନଗା ନୋକର ତମା ଚଢ଼ଲକୁନା ଜାଗଜିଞ୍ଜିପୁ
 ବଡ଼ ବାବୁନା କୌରି ହାୟରୈ ।

ଜାଗଜିଞ୍ଜିନା ଲାଉଇ ଲାବଲିବଦୁଦା, “କରିଗି ନି ହାୟବଗେ ହୁୟବା ଶିଗୈଚନ,
 ମଚା ବାରକପା ଓମଦବଦୋ ?”

ଚୈନା ଚୈନା ଚଞ୍ଜିମିଞ୍ଜି ମଧୋୟ ଅନୀ ।

ଓରାଞ୍ଜି ହୁମିଦାଞ୍ଜି ଥୌଦୋକ ଐନୌ ନୌନା ନୀଞ୍ଜିଞ୍ଜି । ଥବକ ଅମନ୍ତା
 ପାୟଖଞ୍ଜି ଥୋଇଜଞ୍ଜି । ହୁଇ ଡଳା ମଧକ୍ତା ଲାଉନବଗି ଚୈନବଗି ଓରାଞ୍ଜି
 ତାରକଇ ତାଜ୍ଜାସିନା । ବାରୀ ବାଖୋଞ୍ଜି ହୁକ୍‌ଖଞ୍ଜି ଖଞ୍ଜଲମଦ୍ରବଦି ପୁକ୍‌ନିଞ୍ଜି
 ବାଞ୍ଜି ଶଞ୍ଜଲମଗଦୌବିନି । ହାୟନା ହାୟନା ମଧୋୟ ମଶେଲ ଲାଉ.ବ,
 ଅହୁମ ଅହୁମ ହେଜ୍‌ଜିଞ୍ଜିକଇ ; ଚିଞ୍ଜିନା ନୋକର ଅମମୁକ ଲାକୁନା ଐବୁହୁ
 କୌଖଞ୍ଜି ।

ମଧକ୍ତା ଦଳାନ୍ଦା ଇୟୁ ମନ୍ତୁଗି ଫକ୍‌ଫକ୍ କା ତାନ୍ନା ଚଞ୍ଜି । ଲାଉନା
 ଥୋଞ୍ଜିବନା ମତା ଅମା ତୌନରମଲେ, ଅମନା ଖାଞ୍ଜିବା ଅମନା ତାଦେ । କାଗି
 ମନ୍ତୁଦା ଯଶବୀର, ମଚାନୁପା ଅନୀ, ଜାଗଜିଞ୍ଜି, ମାଗି ନୁପୀ ରେନୁକା
 ଲୈରମଇ, ଐହାକ ଲାକପନା ମଧୋୟଗି ଚୈନ-ଲାଉନବହୁ ଧରା ନେମଥନେ ।
 ଯଶବୀରନା ଐବୁ କୌଶିଜ୍ଜିଗା ସୋକାନ୍ଦା କମହଜ୍ଜି ଅହୁଗା ହାୟରକଇ,

“ଏକାଉଞ୍ଜିଟ ବାବୁ ଐଧୋୟଗି କେମିଲିସେ କାୟରେ । ଇଞ୍ଜାଶିଞ୍ଜି
 ଚାଉଡ଼ିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଐଗି ଐନାଞ୍ଜି ଜାଗଜିଞ୍ଜିନା ତୌନୀବା ତୌବଦା ଐହାକ କରନ୍ତୁ
 ହାୟନେ । ଇଞ୍ଜାଶିଞ୍ଜି କୈ ହାୟନା ଐହାକ ବୀଞ୍ଜି ଚଞ୍ଜି । ହୌଜିକ କାଲଗି,
 ନହାୟୋନ୍ତୁ ଅହଲ ଲମନଗି ବା କରିଗି ଡାଞ୍ଜିଗିନି । ଅହୁଗା ଐନା ବାଞ୍ଜି

হায়তুনা জাগজিংসু কা হেনবমা যাওরে। মথোয়শিং অসিগী মরক্তা
ঐ হিংনীংদ্রবনি। মমাতু লৈজয়বদি ইচাশিংসিসু খবা মফগদৌবনি।
ঐসু বদাংদগীনো হৌনৈ হায়তুনা নুপী অমগা থিজিহুরে, মসিদগী
মথোয়শিংসি মথাই কারে। মথুবা অসিনা কারবার চ লাইরি; বেক্তা
ত্রাকাউট লৈ; মথোয়গী শেংনচানবা অতুম দোকানসিনা পুরি অতুব মচেং
মকাইদা পংখিদা থিজিমতুনা ইমুং অসি মতা অমা ওইরে। মসি এহাক
পুবা ওমদ্রে। ঐদি মমামসি খোইনা খিদবনি অহু ঐগী নুপীনা
শিরস্বা লীক অমা জাগজিংনা কারবারদা কায়থে হায়রে। ঐ মতু
থাজদবা নন্তে, মতু কারবা তারবদি ঐডোন্দা তাকলমদবা করিগীনো
অসিনি। মসিদা ইচাশিংনা মমাগী পোংনি মথোয়দা খঙহন্দনা কায়বা
করিগীনো, পোস্তু পীযু, অসিনি। মথোয়নসু মথুরানা হায়বসিদা
থাজদ্রে; মথুবানসু মতুগী চপচাবা প্রমান পীবা ওমদ্রে। ঘটনা অসিদগী
হেনজিন্নরবদি অচৌবা রাথোক অমা ইমুংসিদা থোকদৌরি। অতুনা
একাউন্টেট বাবুগী হিসাবতু লোইশিনবীরো, ওসিদগী কারবার খায়-
দোকবা। দোকান অসিসু পারটিশন তৌরগা থুমগায়নবা, অমাও
অতোংছু তঅ্যায় যেন্নথোকগীরো।”

“য়ানি বাবু ঐগীদি খোইনা রাগদৌবা লৈতে। হুতিগী অতুম
ক্লোজিং তৌ তৌতুনা শুজবনি।

“হিসাব অনৌমকলা বাবু।”

“হোই অনৌমক্লি।”

যশবীরগী মচামুপা হরবচন্না মরক খতুনা হায়,

“বাবানা হায়রিবতু ইওন ওল্লরে। কারবার থুমগায়বদি অরাইবনি;
লীককোন ময়ামতুগী যানি। ইমানা ঐথোয়দা তাকলমলিবনি অবোরা
পীরমই, লীক অসি যাহা ওইরবসু শোকপা যাদে, খানদানগী পোং
ওইতুনা আদগী লোয়নরকপনি হায়রমই। মতুব কায়থোকথে হায়রগা
হেক যাত্রা? মতুগী মথক্তা ইমানা শিরস্বা খুজি, লীক চেন মচা মচা,
খাংদা শিরস্বা যামনা লৈরি, মতু পুথোকলজবা যারোই।”

যশবীরনা নোকুনা হয়, “অপংবাশা, মত্ৰু ঐহাক খাদবা নন্তে । সনাগী লীক, মণিনা খাৎসু ওইসম্, মত্ৰুনা খানদানী ওইবগী খুদম নন্তে । শিবা তারবদি কাৎদবা ঝাৎজা মদো, মত্ৰুগীদমক নখুরা অসিগা অঙম তাম্বা তারবদি ঐখোয় খানদানী ওইখিগজা ? নমানা হাংরমজা পোৎ অসি ঈমুংগী ইজং ওাকুবগী কাৎবদি কাৎথে, নত্ৰুনা মীনম শোরিহুনা খুপলবা, মাঙহলবা গীত্ৰুদি মক ফংনা মাৎগনি হায়না নবেনবোবনা শিল্লরহনি । ঐনা নুংশা খীবদি নখুরা অসিনা মপুবনিং শেগুনা, মরম চানা কাৎথোকপা ওট্রায়া, অসিতনি ।”

জাগজিং ফ্রং শাওনা মখুং মশা থক থক নীক্লা লাউই,

“ঐবু মীনম্মী অসিনিং হায়রিবদো । হু” তৌজশারিসে ইউন ছবম্থে হোৎনরকপা ঐনু তত্ৰা হনবা তৌনত্রা ? দোক নসি শাবা হাক্তক্তা ইশানা চেক হোৎনত্রিনি, ইশানা নোংয়া নৌত্রিনি নৌজিক মপুক থল্লবলবা অসিদা মী পুন্নমক প্রোপ্রাইটর শারকপা ! কৈ লীকুঙ্গী মমলত্ৰু কবউ, ঐগী হিসাবতগী !”

“বকপগী বা নন্তেনে বাবা, লীকতুমক গীদবা যাদেনে ।”

“মত্ৰুদি হাৎকে হায়না মত্ৰাইবে ।”

যশবীর শাওনা চৈ মচাশিংদা, “করিনো মখেংসিবো, ঐ শিভিনহাই ! মসি ঐগী ইনাওনিং, নখেংয়গা করিহু থেংকুদবহু বাবানা গিক্লা হুন্দোকলহনি, নখেংদোনা ঐনা য়োকলকপনি ; রামিল্লরকপনি । শেরা দোকান হেল্লা ওনবা যাত্রা ? নখুরা অসিনা হোৎনরকপা নত্রা ময়ামসে ? নখেংয়না কারবার খায়দোকীংলে, খায়দোকউ হায়রে, অত্ৰুদগী হেন্দুনা ইচিন ইনাওহু থদংনৌ হায়বদি কদাইদগী য়াগনি ? মানা তৌথে হায়রগা লোইরে, মখা অমুক ভাগহু ।”

“বাবা বা যাত্রা লৈরি বাবানা খদবা, কারবারগী রাদা নন্তে, লীক কাৎবগী বাদা নন্তে । ঐখোয়না তৌরিবসে মত্ৰু অমদা থঙ-লকনি । ওরাং হুমিদাং শাহজাদা খা মানবা অমা ঐখোয়না মপানগী থোঙ হাংবা লাকুরিঙেদা মনীংগী চাকশঙলোমদগী চেনখি হায়রি,

দরদার। মশাদা ঐনা চপুনা হংলবনি।”

এহাক কোকচাউবী কাই।

“মা ফাংবদি কৈদৌই হায় অঙাওবদো ! নোকর চাকর পুয়মক পুমচাট চাইবা তাবে ঐরিবসে। মমীংমক হুয়া য়েংখংচবা ওমদবা অঙাং অতুদা করিনো ইংজিঙ্গিবদো ?”

যশবীরনা ঐডোন্দা ওনশিল্লগা, “একাউন্টেন্ট বাবু, বাবুদি, ঐগী কারবারদা যাওবদবা যাদে। ঐসু খংলোই বাবুগী হিসাব, জাগজিৎ-বীদি মশানা শুবসু যাই। —জাগজিৎ, নয়স্বা বাবুসিদি ঐডোন্দা পীযু, ততৈদি নংনা অপাং অতুম খল্লু।”

জাগজিৎ হোই মাই করিমত্তা খুয়ন্তে। ঐসু খুমভম খঙদতুনা অতুম মটৈ।

“ঐখোয় ফেমিলিগী বানি পুয়মকসি একাউন্টেন্ট বাবু, মীডোন্দা হায়দোবপীগনু ! অতুগা হিসাবতি ওসি লোইনখোয়গা নোংমা নীনি দোকান থিংলগা পোংটে খায়দোকরা, পার্টিশন তোঁবা হায়বতুনি। অতুগী হায়জগে তোঁবনি। বাবুগী করিসু কায়রোই। থবক লোই-শিনবীনবা তোঁবীযু !”

এহাক ঐগী কাদা হুয়লস্মী। মনি মনাঙগী অপুনবা কারবার অসুয়া হুমিরুদগী খায়দোকরা হৌখি। হুম অতুমক পুয়ি, দলায়ি হেক য়াংপা, খাজিনবা, যাদে। ঐসু যশবীরগীদা থবক য়াওরে, জাগজিৎ-নসু য়ারে। জাগজিৎনা ঐবু হিসাবকীদমক খাদোকলীংদে হায়বা ঐ খঙই অতুবু খাদোকলকই, মসিগী মরম ইকুই কুইদনা এহাক খঙলকখি। হিসাব কিতাব খায়দোকরা মতুদা নোংমা ঐবু হিসাব অমত্তা য়েংবীযু হায়তুনা কোঁরে, অতুবু হিসাবকী বা ওইরমজে, মহাকী পাপকী লস্কীদা ঐবুসু য়াও হায়বা ওইরমলে। মহাকা হার,

“ওখা, এহাক শেংনা হায়দোকচরগে, ওখানা ঐবু ইখা খাদোক-পীবঙম তোঁরে, মসি তোঁবীগনু, এহাক ওখাগী মজেসু পাংজনীংবনি।”

“করিলী খাদোকদগেনে বাবু, থবকনি, হারোঁগনু ! মতম চানা

তাকপীকউ হিসাব হায়বসিদি হেস্তা ওাওবনি।”

“হিসাবতি লাইবু লাইরি ওঝা !”

“করিনিনা বাবু ?”

“ইতৈমা প্রীতমহুব করম তৌরিবগে ? মাবু ইয়াবগীনি হায়না সৌরকবা হোংনবদা ওহোবনা ঝাংবনি। লুহোংবতনি ঐনা বর ওইরক্তবা, ঐনা দাদা শাহুনা হায়নরকপনি। মাদি ঐবু নীংশিংখিজে।”

“ঐগদি অহু অদা থোইনা ওাংনরুদে, নীংশিংলমগনিদা !”

“করুনা ওঝা ?”

“বাবুনা হায়বতুনা হায়রিবা ?”

“অচুংনিনে ওঝা, ঐনি যশবীর শাহুনা মখোয়গীনা চংখিবা। ফরে তোকলসি মসি, মাবু মশা রাইশংদে হায়বকাদি তাদেকো ?”

“তাদে বাবু।”

“ঐ মাগা অমুক্তা উন্ননীংবমা লৈ। মগী মচানেইদনা তৌবা হিংচাবশিং অহুনা ইয়াবু ইতৈমা ফাওবা উন্নহনখিজে। ওঝা, মতম অমতা হংবীয়ুবা ঐগা উন্নববা, মখোয়গীদি য়াররোই। ঐহাক মকম অমা পীজগে, মঙোন্কা অমুক্তা খঙহনবীয়ু।”

“হারৌবীহু বাবু, মহু ঐহাক ওমজরোই।”

“করিগীনো ওঝা ? ইতৈমাদো ঐগীদি ইমাওংনি, ঐনা ইয়াবদা লানখিবদি পোকমিন্নবনি, ইমা অমতগী খাউলগী তামিন্নবা। ইতৈমদি মীতাপনি, ইয়াবনা লৌই হায়বগী ইতৈমা থোকপনি, ঐনা লানখিবা মহারুা খক ডাকগীরোই মহুত শেংদোরীতুনা তৌবনি।”

“জাগজিৎ বাবু অশেংবা তৌবদা করিগু কিনিওড়াই লৈতে। বাবুনা হায়রিবা অহুওজা খারমকী মাংগা ইশেং শেংনা হেস্তা তাকপীহু। যশবীর বাবুনা নরুগা, মচাশিংনা করিগু হায়বগীনে। অহুগা ঐবু লেয়ু, পাউয়ু, গুহুনা অরোনবা মকম অমদর উন্নববা শিন্‌বু, ঐগী ইজিক ইগা নুতে। ঐবু হারৌবীহু।”

ইয়রুতা, চংলৌইদৌবা, কোল্লোক কোনশিন্‌, রাংলৌইদৌবা, ঐগী

হাঙাংছ তাবদা জাগজিৎ বৃহু ওল্লি, মমায় ওংতক তৌই, অহু
পাক হেক হান্দ।

“ওবা! ওবাবু অতোম্নমা নন্তে, কুইনা তিন্নরকপনি হায়বগী
হায়জবনিদা। ঐনা হায়বা যাই, অহুদা বাইই অমা অনী ওংনখিবা
অহুদা পুকনিংদা ইকাইবা অমঙং লৈতুনা হায়জবতনি। ওসিমক হায়বী-
জবন্ত যাই, ওয়ানা তান চাবা অমা য়েতুনা অমুক্তংদি হায়বীয়ু; ঐ
লেম্ন। তোকচবোই।”

“জাগজিৎ বাবু, ঐহাক ঐগী খুংম্নম্না ইতোমতা হিংবা ওমগনি
থাজজবা মীশক অমনি। ইশাগী খুংম্নমন নন্তনা ঐহাক অরেত্বা পংপাম
পায়া মীশক নন্তে। অহুগা ঐনা হায়জবা ওমগদৌবা অমদি লৈ।”

“তাকপীয়ু ওবা!”

“যশবীর বাবুগী মাংমন্তদা, জাগজিৎ বাবুনা হায়রিবহু পাউ
হন্দোকপা, প্রীতম বাবুনিদা, বাবুনা রাহু ইশানা কোঙলোকচগে হায়না
হায়জরকই তহা!”

হন্দক্তি জাগজিৎ তুমিমা লৈয়ে। ঐনা হায়রিবহুগী অচাবা
পাউখুম অমা লৈয়েম্নালে। জাগজিৎতা তাকলগা ঐহাক অহুম
থোকলকলম্বী।

হুমিস্তদা হায়নখিবা অহুনা হিরর অসোমদা ঐখোয়নীগী অরোইবা
ওইনরমই, রাহু অমুক হৌদোকলকখিজে।

মচিন মনাঙগী অমন্তা ওইবা চান্ন চিন্না লোয়নরকপী খৌদৌশিং
মখোয়বু খঙবা কান্‌বুনা হৌজিকহু শোররি; মখোয়না ইখঙ খঙহৌদনা
কায়নরকপগী দ্বারী ময়ামন্তনা ওকনৈ। কোকান কন্দিরবা কান্‌বার
মশেনগী মরন্তা হেক উরবা পুরমন্তা হংই ঐতোনা, করিখী কান্‌বখিবনো
হায়বহু। ঐহাক খরমথে খঙলবহু তা অমকাঙবা ইচিনসিমা কান্‌খোক-
খিজে। অহু কখোমকগীনো খঙদে, হুগী অতোনবী প্রীতমগী হাত্তকল্লী-
মচিন মনাঙ কায়নবনি হায়নরকই, জাগজিৎতা থিরকপা প্রীতম মতমগী
জৌপতিনি হায়না পন্নরকপহু রাওই। মীগী মচিন কান্‌বা খেয়ুগি।

মসিগী বা যশবীর বাবুগী অমল্লং মচাশিংগী নাকোং হৌরে হায়বসি
তাংদাংবমক খঙ্তবসু থাদি ধাজরকই। মরমদি মরক মরক্লা মচাশিংনা
মমাবু মপুক চুমদবী, মচিন মনাওবু পুয়া পামগে খনবী দুপীনি হায়না
নোকরশিংদা বারী শাবা তুগা যশবীরনা প্রীতমগী মরমদা মরক মরস্তা
হেক হেক ঐঙোন্দা রাচান্নবগুম হংবা থেংনরমই। ঐসু করিমস্তা
য়াওরুদনা শন অশিবা মনাক্তা লেগবুগী প্রায়শ্চিত্ত ফংগত্রা চিনদবা
ওমলক্তে, অত্মকপু মতমহদা মজুগী শামিন অমত্তা ফংসি।

নোংমদি যশবীরগী ইমুন্দা যান্না কল্ল খংনা চৈনবগী ঈরাং অমা
থোংলমই। মচাশিংনা পোং লংখায়বগা খোক যবগা মতা অমা ওইনা
তৌনৈ, নোকরশিংগী মচিন্দগী শাহজ দা খানা বাবুনীবু লুহোংবা অমা
য়াওবা পুখিবদগী মুমিদাং অথেওবা ফাওবা হল্পত্তবগী রাথোকনি হংয়।
কররা তেনশিন্নখি হ যবদি মথোয়সু থংদে।

মথোয়না হাংওরুদনা খাঁ সাংহেব মহৌশাগী ফুরিং চাউরাং
লীংলহা তোকথো, যান্না মচু তানা উরে, ডাইভর ওইবা হাল্লত্তগী
মশানা অপায়া হৈনবী থবসু ফংলবদুদা মশাগী মগুগু ফোঙদোক-
লকপা ওইরমাল্লে। হুংগাই মীওইবা হায়বাস, লোয়নখিবা, তিন্নখিবা
অতুগা পাদুবা শিনফম অতুগী মতুংইল্লা খেল্লরকপা শোয়দবনি। বচু
মুজববসু মশা মউ তনাল তনাল, মশম শাংতক জুয়াই জুয়াই তা, ফিজোল
চানা শেং, মশক মঠৌ খোকপঙম তৌই। মহাক রাশি লৈনা উরে।
কাউন্টরদা লেপতুনা কি লাহোক লানশিন তৌরিঙেগী খাঁ মচাত্ত নল্লে।
অতুগা মাগী খংওন ওনখিবা তমনা ঐঙোন্দা যান্না কোইদনা হায়নীং-
বমা হায়বদা হেস্তা মহায়দোকপা, মহাকনা কি জুয়ান্নুনা যোনবা
ফাওবা তাকপা, করিগুদা চানীং থকনীংলকপদা পৈশা গীসু হায়রহা
পুন্সকু পুমতোক তোকখিবা অসিনি। ঐবু উবদা সলাম তৌবদগী
হেস্তা, মচোন্দা বা অমা হায়খিঙে। অতুবু হরাউই ঐহাক, মী ওই-
রকপগী স্তম্ভ অমনি, মশাগী শক্তি লৈরকপনি খনি অতুগা অতোন্দা

অমনা মহাক যশবীরদা অশুপ য়ায়া নকশিনবি মছদি জাগজিং বাবুগদি
হুকৌমক কৌনড্রে হায়না নোকরশিংনা তমই ।

পুন্নমক অসে মখোয় মখোয়গী মরয়াইগী রাঙ্গি । অছবু নোংমদি
যশবীর বাবুনা ঐঙোন্দা, শাহজাদা খ"। অসিবু করহা মীডানো,
মণিপুরদা পোকপা নন্তে হায়, চুমত্রা হায়না হংখি । ঐদি মছগী পারী
পুবী রাখোং করিহু খঙদবমিনা খঙদে হায়না খুমই । মখা তানা, মহাক
মযুম পালত্রা হায়নহু হংখি ।

শয়া হায়রবদা দোকান অসিগী হায়া লৈরহা শকঙ শক্তম
পুমহোং হোংবগুম তৌরে ; মপা মচা, মচিন মনাও, মহাজনগা নোকরগা,
অমনা অমবু খাজমলবগী মমি অমা তাবগুম তৌরে । পুক্রিংদা হঙ্গোই-
বমা পোককুনা য়াবমখে খাপতোক্রবা হোংনৈ ঐহু, ইশা করমবা ।

খাপতোক্রপা ! কমদোনা ! মকম অসিদগীনি ঐগী সংসারনা
হিংলিবদি !

নোংমা দোকান কাখিবদা দোকান খোঙ লোন্দুনা লৈরয়ে । দয়রান
মপান্দা লেপলমই, ঐবু উবদা বড় বাবুনা চঙবীরকউ হায় হায়না
তমই, চঙমিন্নৈ । ইয়ু পুয়া উন বাইমুক চিরা লৈরমই । যশবীরগী
মনাক্তা চঙখিবদা মহাক্তা হায়, "ওখা ঐহাক শিবনা করে, ওখোকপা
খটনা অমা খোকে ।"

ঐহাক ইঙক ওক্সা তারমই ।

"বাবুনাহু ওরাংদগী কসায় চংখিবনো খঙদ্রে, শিবা ফংজে ।"

ঐহাক উংজা পুতনা তুমিন তাই ; খমোয়দা চৈনা অমা কাওখি ।

"খিবা হৌনবা খিরে, মকম খঙদ্রে । খামাদা শাউ 'পীগত্ৰা ?
অঙাংখিংনদি ইকাইজৈ হায়রি । ইকাইবদি লাই করিগুয়া শিন্নম মান্ন-
মলো, মছগী লোখ ঐখোয়না শীজিল্লকনি । ওখাগী মউ করিনো ?"
ঐখোয়গী নাঙলা লৈরিখা মচাভূপা অহুনা তাপ ওকলকই, "শিন্নম, মছনা
হেয়া করে শিজরবনি করিনো ? করিগীহু শিকগনি, ননাও হুপা জাগজিং
য়াওজিনা !"

যশবীর মমায় ডাংলপ ভৌই, মচাগী বাহুদা । যামনা তপনা হায়-
 “হুপামচা, নখোয় যামনা লান্না খল্লে । ঐহাক পাউ লৌরিবনি
 জাগজিৎ হুমিং মরীনিম্বী মমাংদা চংখিবনি । মখোয় অনী লোয়ন-
 নীংঙাই লৈতে । লোয়নরয়বদি কবু কৈ । কববহু ফলবহু মহাক্ত
 নপানা লুহোংহুনা লৌবনি ।”

ঐঙোল্লোমদা অমুক, “এম্বাগী করি মত লৈবগে ?”

“ঙরাং করহা মতমদা কনাগা চংখিবনো বাবু ?”

“ঙরাং হুমিদাংরাই মোড়েদা ঐখোয়গী মরী মতা অমগীদা চংকনি
 হায়হুনা চংখিবনি । পেশেঞ্জর বস অমদা চংখি । শাহজাদাগা
 লোয়নখি । অহুবু ওসি তেলিকোনদা যৌরক্কে হায়রক্কে । করহা বসতা
 চংপনো হায়বহুদি ঐহু খঙহৌজে ?”

“এয়ার-লাইন্সদি হংবীরভা ?”

“হংলে, ইশামক চংলুরে, পেশেঞ্জর লিষ্টতা মমিং যাওদে, স্নেনহু
 ওস্তানা পাইথে । বাঙালী হুপী খরগা, মারবারী হুপী খরগা, চংখি ।”

“কন্নিগুখা মমিং মখা শাজিমতুনা চংলমলৌকো ?”

“মহুদি হায়বা ওমজে বাবু ।”

“ডিমাপুর বস সার্ভিসতদি ?”

“মহুগীদমক মেসেজ থাথে । কাংপোকপী কাঙবা লাকখিবা
 বসশিংদদি খেঙনজি ।”

হায়নরিঙেদা কোন অমা লাকই, মচাহুপানা লৌখংলগা মপাদা
 লানশিল্লি ।

“যশবীর হিয়ার, হায়বীহু বাবু ।” ঙাইহাক ঙানরগা কোন
 খংলোকই ।

“কাংপোকপীদি ফোন্নি বস পুন্নমক চেক তৌরে, যাওদে ।”

“অহুদি বাবু হাসি থানাদা তাকপনা কগড়া খল্লি । অহুগা
 শাহজাদাদি লৈভা ?”

“মহাক লোয়নখিবনি, মাগী পাউহু ভাদে ।”

“অতুদি মথোয় অনীমক ?”

“উম মথোয় অনীমকনি মকম. খঙদ্রিবা ?”

যশবীরগী মচ'ম্বপা মী অমা লাকই হায়তুনা থোকথে। ঐখোয় অনীতা মঙাইহোরে।

“বড় বাবু, ঐ রা অমা হায়জগে, বাবুগা বাবুনীগা খৎনচৈনখিত্রা ওসি নোংমা নীনিসিদা ?”

“ওবা, খৎনৈ হায়গত্ৰা খৎনদে হায়গত্ৰা ঐহ'ক হায়ভম খৎদে। চহী মতাং চাদনা যুম পাল্লুবা ঐগী ইরান্নি। অসিগুত্ৰা থক তৌরোই-দৌবনি। ঐহ'ক অহন ওইরক্কাবনি, হকচাগী পাজল য়াওরক্কাবা, মহাক্কা মথোক কারক্কীবীনি। জাগজিৎকা পুয়া লৈরিঙৈ মহাক অতুপ য়ামনা দিল অবত্ৰস ওইরমদে। কুশ্মে ফিয়োং য়েংবা মচংলি, হরাউ হরাউ অতুম মরৈ, অতুবু হন্দক মরক্তি মহাক পংশাওদা মশাওই। জাগজিত্তা হায়রগা মাগী মপুকনিংগী বা ফাওবা হংনীংলম্বনি। নহান্দু মমাদা পৈশা খরা থাগে হায়, কয়ানো হংবদগী অতুম শাওবা হোথে; অতুমকপু ঐনা লুপা লীশিং অনী অতুম মপীবনি, ইচাশিং ফাওবা খঙহন্দনা। হরবচনগা মুংখিন্দু খৎনৈ হায়তুনা পৈশাছ থাররোই হায়রে। অতুবু ঐনা খামজিন্দুনা থাখো হায়না অতুম মপী। মুমিদাংছ পংকপতা মকপই, ঐনা ফনা থেমই য়াদে, অতুদা ঐনা শাওতুনা নহাক লাকপদগী ইনাওগত্ৰু কায়নরে কোক হায়দোক্কুরে। অতুদগী অমুক তোইবা ভৈরবীগী শক্তম পুখোক্কুনা মতা অমা ওইনা তৌরে। তাজ্জা অতুদা শাহজাদাছ কদোমদগীনো ফুং হেক ফাওজিল্লকই। মহোশা অতুদা থক তৌদবা অঙাংনি। ঐনা ইকাইতুনা মঙোন্দত্ৰু করিগী ইমুদা কোবত্ৰু নঙনা চঙলকলিবনো মচোংপাক নাইদে চৈকুরে। তৌবদি মাবু ঐনা লাকউ কোবা ওইরমলে। মানু শাওতুনা অতুদা চৈগদৌবা লৈরবদি থক তোকচরণে হেক খুমদোরকলে। দশাগী দশা ওাস্তা খেঙনরে। প্রীতমছ অতুদগী অমুকা হেয়া শাওতুনা শাহজাদাবু নংনা কোবমথে কোরগা করিগী ইকাইবা গীরিবনো হায়তুনা ঐনা নৈবীবা তারে।

“অহু পুন্নমন্তু পংলাউ লাউনবা হায়বহুনি খল্লি। শাহজাদান্ন
এনা খেয়দগী তুমিল্লা অহুম খোকখি। মোড়েনা চংপা হায়বসি হারনা
মাংকোঁননা লেন্নখিবনি। শাহজাদান্ন এনা হায়খিবা মতুংইল্লা ওস্তা
লাকই, ঐখোয়গী কারদা চংকদৌবনি অহুদা মহাক্কা গাভীসি বেড়া অমা
লৈ, মোড়ে চংপদা খুদোং চারোই হায়বদগী বসতা চংমিল্লখো
খাখিবনি।”

“শাহজাদাগী ময়ুমদগী পাউকাদি লৌবীরত্রা?”

“মখোয়ন্ন করিমত্তা খঙজে মোড়েনা চংকনি ওস্তানা চংখি ইল্লক্কে,
অসিনি। ময়ান্নি হায় অমখক লৈ, মহাক্কা হায়রকপনি।”

রাহু তুমিল্লা তাবা নত্তনা ঐ করিমত্তা যাল্লমদে।

এগী পুঁকনিংদা চিনবা অমদি লৈ অহুবু যশবীরদা হায়দোকপা
ওমড্রে, এনা মডোন্না হায়খিবা হায়ববু খানাদা তাকপীয়ু হায়বসিদনি।
যশবীরগী লাইবত্তা ওল্লকলিবা মাগী ইমুংগী ফিভম মতা অসিদা এগী
পুঁকনিংদা পোখাভম খঙখিদে, অহুবু মত্ কৌকহন্নবগীদমক করিগুহা
মতেং অমত্তা পীবদি ওমখিদে। অহোইনতুম শাহজাদাবু এনা গাভী
খৌবা হৈবা ড্রাইভরনি তাকখিবত্ নীংশিংলুবদা ঐন্নু পাপ অসিদা শক্কক
য়ারত্রা খন্দবা ওমখিদে। করিগীদমক এনা মত্ হায়ত্রিবনো। ‘ভক্তিগী
মমাংদা প্রেমনা খাঙবা ওমদে’ হায়বত্হরা! হৌজিক কাওবা চমমনরি।

তরুণ

যশবীরগী দোকান অতুম মহাই ; নোকর, চাকর, সেলসমেন
 পুরমক মাগী মাগী মঠো অতুম মঠোই অতুম মঠোয় পুরমক চিবোন
 চিবোন সারী শাইয়ে ; ঐশু ঐগী ইঠো অতুম মঠোইদি হায়ববু পুন্নিদি
 হাই ইশং শংখিদি । যশবীর চহী য়ায়বা মীনি, হুংডাই হাইক লৈবগী,
 মশক মঠো ফজবগী, ফিভম মুন্নি চুংগী চংনবা ময়াবনি । খোকখিবা
 খোদোক য়ামনা হুংডাইতবা, ইকাইনোংডাই ওইবা, খোদোকনি ।
 হাত্তক অতুমগী মহাক মশক মচু ওনখে, নোকরশিংগী মরক্তা কনানা
 শংজাদানা ফাত্তনা পুখিবনি, খরনা মশা মশা য়ানত্তুনা চেনমিন্নখিবনি,
 খরা অমনা জাগজিংনা হায়ত্তুনা প্রীতমবু মাগী ওইগে হায়না চেনহন-
 বনি, মখল মখলগী রানা পীক থল্লি । যশবীরগা তিন্নবা মরুপ মপাংশিংনা
 হংবা লাকই, কনানা হুংডাইনা চংখি, কনানা নোকুনা হনখি ।

নেংনা নীনিগী ময়ুংদা জাগজিং লংকৈদগী হল্পকলে ; ঐনা
 দোকানগী থবক লোইত্তুনা খোকলকপদা মা থেংটৈ । মহাক অতমুননা
 ঐবু ওইরহা ওইরম'য়ে । ঐবু উবদা চা থকউখিসি হায়ত্তুনা মানা
 নোনা ভাড়াদা লৌবা গুদাম অমনা ঐখোয় অনী পুয়া চংমি়য়ে ।

মাগী হুদামলা ।

“ওখা, হল্পকী খোদোসি ওহোরা ইকাইখে, লাকচনা ভৌখে ।
 ফরববু কল্পববু যশবীর ঐগী ইয়াবনি ।”

“বাবুবু করি পাউ ভাবীবগে ?”

“ঐশু তানীবনি মহু ওখাদগী । মহাক খিবা কংদে হায়বদগী
 হেয়া করিমতা তায়ে । ঐগী ইয়াবনা পোকপা অঙাংশিংনি ঐবু
 নত্ত নত্তবা গাক হায়রমালে, খিবা খোংপা য়াঙগদৌবহু হেয়াববা'মা
 পোকলে । মহুগী হুপীদো বেস্তানি ওখা । ঐগী ইয়াবতা'নত্তমা ঐ

ফাওবা মাঙ-তারবনি, মাতা লৈবীরবদিকা হাংছুনা তহন অসিগী
 য়েংছুনা ঐহু ফনা পাংবনি। ঐগী ইপোং ঈচৈ ফাওবা চেংগবনি।
 অছুগা পাঙল মচাদো, মহা তৌঙমগ্বা জাংনি, মখোয় অনী চেন-
 মিল্লখিবা ওইরমগনি। মখোয় অনী মতম চান্দবদা চিবোন চিবোন
 লৈমিল্লখিবা ঐহাক অমুক অনীরক খেংনরবনি, ঐবুকাসি মানা সলাম
 তৌবদি লাইরছনা কৌখিজবনি। ঐগী হোয়ানা মাবু করিগী অছুপ
 খাজ্জিবা ঐহাক খঙদে। কুইয়ে য়েংলে মাগা চংমিল্লহল্লি, কৈখেল
 কারে খাদোকই, মীনা হায়নরবনি। শিবনা করবনি, ঐখোয়গী
 খানদাক্সা খোকখিজিবা খোদোক্সি ওয়া। ওখানা খরা হায়বীয়ু, মখোয়
 কলকাতালা শোয়দনা লৈরমগনি, বিদোন টিট্টা।”

“কত বাবুনা হৌদোকলজুবদি ঐহাক কাকম অসিদা বরিমতা
 রাওজমীংদে, ঐহাক নোবরনি। ব’বুগী পোং-চৈ চেমখি হায়বছদি
 করি করিনো?”

“মমল যামগ্বা পোং লৌগবনি ওয়া। হুপীগী মায়া অৎকপনি
 ওয়া। ঐহু নহানিদো মানা নে নে তৌবছদা পীথোকজিবনি।
 ঐনা ওকাদা মাগা অমুকতা উম্মহনবীয়ু হায়বত মতগীনি, ওখানা
 ম্লাবীখিদেদো।”

“বাবুনা শেতা হায়রবদি য়াগদৌবা।”

“অছুম তৌখিনি হায়বসে হেক খাজ্জরুদে ওয়া। ঐখোয় পুরমক
 গধা চুহৌরে। হৌজিকপু কমদৌবা তারিবগে?”

“ময়ান্না হায়নরিবসিনি। যশবীর বাবুনা খানাদা পাউ পীথে
 মখোয়বু ফাননবা। কংগজা ফলোইজা অছদি খহজ্জদে।”

জাগজিৎ পাউ অসি য়ান্না খৌফানা উই অছুবু খঙলবরিকা হায়নীং-
 ঠাই করিত্ত লৈখিদে। মহাক য়ান্না জুনোংখি। জাগজিৎনা মখা তারকখি,

“লংকো হানা চংসুরগা মুম যৌয়কলগা ফংঙাইগবনা হায়ববু
 ঠাইখোয়না খোদোক খেঙনরৈ। মাহৌশাদৌনা ঐহাক খিকগে হায়গদৌ-
 রুজ্জকজ্জ। ঐনা খিরবদি শোয়দনা করনি খাইক, ময়ান্নদি ঐনা জিল্লনা

চংছনখিরনি হায়না ঙাংনবন্তু যাওমানে। ঐগী শাকংনি। ওয়া, ওয়াহা
লাকচখিলা, ঐনা শাওনীংবদি পাওল মচাছনিনি, নিমক হাওয়াহো!”

মখোপ্তেল তনীক তনীকই, মগী টরা চেঙ্গি। কমলমগী কুক
হোংগুনা-উপু হাংদোকলগা হুইসকী লোকলি অমা পুখোকলকলগা,

“ওয়া বারোবা যাদে, ঐহাক মসি নডনদি পোখাভম খঙ-
লোইসৌরি।”

“অহুদি বাবু অহুম তৌবীহৌরো ঐহাক চংচরগে।”

“ওয়া মাপ তৌবীয়, মিনিট অমতা।”

হাঙ্গমরক তৌমরক ঙাইহাক লেগলিঙে যুগী বোটলতু হাংদোকলগা
গিলাস অমদা হৈদোকলগা কুং যোংখি। অহুগা টেবলদা গিলাসতু
থমলে, ঙাইহাক তুমিন লৈরুরগা,

“ওয়া, মতুগী হুগীদো মহা তৌঙরীনি। হুমিদাংদা ঐগী কাদা
ফাওবা লাকই, মী খিঙ তামবদা ঐগী ইতুং ইলি, অহুগতু মানা
ঐঙোন্দা এবু থায়নগী জোপতিরা, নচিন ননাঙগী হুগীরা, অসি ফাওবা
হায়খি, মানা এবু হৌরমথে হৌরগা। ওয়াতু খঙলিন্দি।”

ঐহাক তাবা বারুগুনা চংলগে হায়রুরগা খোকলে। খোঙ-
জিন্দা থংলগা অমুক হায়, “ওয়া শাওমু, ওয়াতু প্রীতমু পামইনে!
পামজনে?”

“জাগজিৎ বাবু, নহাক ময়াই কাবা পোং থকলি, ঐহাক চংলগে।
হুংদাং অসিলা নহাক ঙালিবদো অতাবা যাওরবদি করি খনখিনি
নহাক খঙতামানে!”

মাসু ইহোকলগা ঐ গলিলা খোকলক্লে। খোঙজিন্দা এবু
কৌ কৌতুনা অহুম লৈহৌরে।

অহুগা মীওইবগী শাকংনি। মহাক তৌখিরা ফতুরিং অহু
কনাতু খঙদে হায়না মথতা থাঙে, থাঙতনা থাঙলি। হু থকপুগী
হৌকুগী নরুগা অসিওয়া মীখিগী কোংলগা! হোই কতবা থবক
কোবা হায়বদি পাকুই কুইনা কোংগদি থাইথাক্লে। মথ হুগিতা

প্রীতম শাহজাদা খাঁগা লোইননা কলকাতাগী বিদোন টুট্টা পশ্চিম বঙ্গগী পুলিসনা ফারে নোংমা নীনিগী মঙ্গুদা মণিপুর যৌরগনি হাংনা পাউ কংলে ওমই। যশবীরনা হুমিদাংদা ঐগোম্পা হয়,

“ওখা মহাপাগী অনীদা বঙ্গকাতাদা ফারে। মণিপুর যৌরগনি। ফারমদনা খাদোকলহনা হেমা করমগজা ঐহাক হৌজিহু নীংমলক্তে। মখোয় অনীদুগা ঐগা ম'য়োরুহুনা লেপনগনিকো খনবদা ঐহাক তনা লোয়রে। হরববরো হায়বগুনা কেশ তৌরমদবনা ফগদৌবনি অতুবু শিবীরমদবগী ফনিন্দো কনাগুখনা হান্তোপীরমলবদি ঐখোয়বু বদনাম তৌগনিদো। মখোয় অনীমক মণিপুর যৌরকলে, ইমাল জেঙ্গদা লৈরে। মখোয়গী জামিনগী বিচার হয়ে তৌরগনি। ঐদি কোর্টতা চংপা হগোইরে, ওখানা খরা চংপীধু; ঐখোয়গী উকিল যাওগনি। হুংগী কেশকী পাউ ভাবীগদৌবতনি। মসে ঐনা ইচোশিংদা ফাওবা তাহা শ্রিবনি।”

ঐ মখোয়গা উন্ননীদবনি অতুবু মখোয়গী মতৌহু য়েংনীংবমা পোকই, তঙাইকজুহুনা চংক হায়না য়ারসী।

মখংগী হুমিহা ঐহাক কোর্ট'। ঐখোয়গী উকিলগা লোয়ননা বিচার তাবা চংলমী। প্রীতম নিংখিনা শেং-চাই। অপানবী বুচুনে, মপোপ মতাং, তিংদা য়াংদা চুহী মগী শাবান অতুদা কুর্তা সালয়ার শেং, অতুগা শাহজাদা খাঁনা মগী খায়নগী ফুরিং চাউরাংগুগা মহুনরবা অরাওবা খোংগো অমা শেং, মখোয় অনীমক আসামীশিংগী কমকম ডোক মহুদা ফ্যা উই। ঐবু উবদা শাহজাদা মক লুকখি। ওইহাক লৈরগা কেশ হৌরে; মখোয়রোমগী উকিল হায়হুনা বাঙালী উকিল কলকাতাদগী লাকপা এ, সি, সেন হায়বা অমমা লেপলমী।

হেক হৌবমন্তদা উকিল সেনা মগী রাইয়েস্ত প্রীতমগী বা অতুদা পুখংখি,

“প্রীতম যশবীরগী নুসীনি হায়বসি আইনগী বহুং ইমদি মুকলে অতুদা কোর্টনা বঙবাগদৌবনি মহাকপু যশবীরগী হুগী ওইনা মীম

শোরিহুনা লুহোংখিবনি হায়বসিনি। যশবীর চহী ৭০ দগী হেরবা
মশা ফেমলবা, হুগী অমগী মপুরোইবা ওইবগী শক্তি লৈগী মশা
ইমপোটেন্ট ওইববা মীশক অমনি। মহাকনা মাগী মনাও হুপাংমশা
বোবা অমবু যশবীর হায়বদনি হায়না মীনমহুনা লুহোংবগী প্রোপ্রোজ
হোখি, লুহোংবা মুমিত্তা যশবীরগী মমায় পুমখুম খুমজিন্ন লৈগী পরেং
হাংখি, শক উইনখিদি; লুহোংবগী হুমিলাং অমহুং মতুং হুমিং করা
ওঁতমগা উন্নহনখিদি। লুহোংলবা মতুংনা প্রীতমনা যশবীর অসে
মশাগী পাজল যাওতবা তহন শিগৈজন অমনি হায়বসি খঙলকখি।

“তুলা মহাকনা মাগী হুগী মনাওহুপা জাগজিংকী মখুতা পুমখা
খাদেক্সিগী, মহাকপু শারপোং ওইহনখি। কাইনখাদা হুগীমচা অসিদা
মরান শিজিন্‌না ইমুং অহুদগী ডাহোকখিনবা হোংনে। মসি মাগী
হায়গী হুগীনা পোকলবা মচাখিংগী খোইনখিনলগীনি।

“শাহজাদা বা প্রীতমগী ডাইডরনি, প্রীতমনা মপুনি। প্রীতমনা
ইমুং অহুদা লৈবা যাত্রবলা শাহজাদানা মাবু ময়ুম তামা খিনবাকনবা
যশবীরনা থাবনি। মখোয় অনী যশবীরনা রাইবা গাড়ী, কার অমদা
শিলচর কওবা থিল্লি, শিলচরগী কলকাতা তামা প্লেদা চংলি।
মশানা যানা প্রীতমবু মাগী নোকর খাহুনা খিলহন্নগা মরাইবক
খায়বী হুগী অসিবু ইকাইবা পীনবগীদমক মরা লৈনা লৈনা যুমবাল্লি
হায়বগী ওইলবা কেশ অসি হোশিনবনি। যশবীরনা নেকপা গাড়ীগী
ডাইডরনা গীবা রসিদ কোর্ট’ল লাখিল হোভরি।

“শাহজাদা দি হুগী মহাজনগী হুম ইঙবতনি। মহাজনগী যাং
ইনবলা মাগী করি মরাল লৈ? মখোয়না লৌনা লৈনহুনা, মতৈ মনাও
ওইনা লৈমিরগে হায়ববদি শাহজাদাগী ময়ুমদা মজগা মাগী মরুপ মশা
অমগীনা মদিপুরগা অমুমক লৈবা রাই। পাজলবা মীশক অনী অসিবু
বলনার ভৌনবা, মপুনি মাভনবা হায়জিনবনি হায়বসি কোর্টনা
লৌকীহু। ‘মখোয় টেম চোগদৌবা করিহু লৌভে’, মতিক চাবা জামিহু
সিহুগে ‘জামিহা খৌলোকসীমবা’ এনা হায়জরি।”

বশবীরগী উকিরা কনা কনা ঢেংলি অতু বহাক বশবীর চহি
৭০ গী বহকনি শাহজাদা মখোয়গী নোকরনি, ডাইজরনি, হারবসিনি
চেননা ওমখিদে। কোটনা খুদ্রা মখোয় অনীবু জামিন। থাদোকলে
হায়না রায় পীখি।

এহাক কোটকী হকুমসি তারনা অতম খোকলকলে; এ কোটতা
লাকই হায়বসি শাহজাদানা উথবনি। মখোয় অনীমক কেট মমানা
এবু ডাইজনা লৈরমলে; এবু উবদা শাহজাদানা মখু অদী লোরহনা
খুমই, প্রীতমসু মকোক খুনলগা এগোনা নমকার ভৌরমই। এ
মায় গাখি, মরমদি এনা লাকখিবহু মখোয়বু কাগে পুনগে তারনিবা
কাংবুগী মীচরনি হায়বসি এহাক কাওথোকপা ওমখিদে। মখোয়
অনীমক মখা তাবা বা অমতা হায়রক্লে। এহু অতু বখোকলকলে।
লবীদা অতম লাকপদা মখোয়গী উকিরা শাহজাদাবু প্রীতম খিলনবা
মহাজনা থাবনি, শিলচর কাওবগী গাড়ী মহাকনা রাইবনি, শাহজাদাগা
প্রীতমগা করিসু মদী লৈনদে হায়খিবহু হরা হরা তারকই। অচুবক
ওইরমগজা নীংকোক নীংকোক হুংগাইতে। তাকম অসি শাহজাদাদা
অতু হুংগাইলমই।

বশবীর বাবুদি এনা যৌরক্তিটৈ মমানা মখোয়বু থাদোক-
খিবগী পাউ হান্না তারমলে। এনা পাউহু তমগে ভৌবদা খঙলে
ওবা হায়না তাকগীরমই। পাউ অসি এনা ইচিরা তবজদবা অসিমক
এগী লাইবক কবনি। এনা রেখিবদা বশবীরগী মমাক মায়খো
হায়নীংগাই লৈতনা লাংখিলি; খঙহৌদনা মহাক চহী লৈ শিলবৎম
উরমই। হুমিহুগী হৌন মৌ পুংমকপু খাজরবা মখোয়গী বশবীরহু
ওইখিজ্লে, মহাক মতম পুংমকপু মায়বীদোনা কলুনতা লাকখিবা, মনাও
মুপা জাগজিকী ভা, পনবা মাখিয়ে, মানা পোকপা মচাখি কাওবক
কি কলুনতা লোয়নবা উরে। শক হেক উবদা হরাউ হরাউ ভৌবীজনা,
অহুনা ইহুগী অরোন অতুপ কনা তারবীজনা এগোবগী বশবীর মমাক
খলাপ লাংথোকখিবহু ভৌয়ে। অতুপকী মতিক লাংথোকখিবহু

হাঙ্গনা হিংস্রতা পোকলস্বল্পনা ঐহাক হাঙ্গনস্ব হাঙ্গনা থবক অহোহাঙ্গনা থিরসিরা থন্দুনা থবকস্ব পোখারগে হাঙ্গনা হাঙ্গনখি। মতম অহুহাঙ্গনা থববীরনা ঐহোহাঙ্গনা থবহনখি।

“ওহা, ঐহাঙ্গি ইচাঙ্গিসি হাঙ্গনা নৌরি। মথোয় হাঙ্গনা থাঙ্গোকপা মতম চাঙ্গি, ঐহি ওহা লৈরি হাঙ্গননা করিবতা থেঙ্গিঙ্গবনি। ঐহাঙ্গা জাঙ্গিঙতা পুঙ্গমসি শিঙ্গরমগে থঙ্গননি অহুব্ব হহাক ওহোহাঙ্গা ওহা-থীরবা মীশক অমা ওইরমলে; ঐহাঙ্গি থোজাঙ্গা ঐহাক মাঝ মতমচাঙ্গা মশক থঙবা ওহলে। ঐহা হোজিক তাইবংপান অসিমা থাঙ্গাদোবা কনানো? ঐহাক মানা হাঙ্গবতা হোহুনা লাঙ্গপনি। মহাক ঐহাঙ্গি ইচাঙ্গিগু হেঙ্গা হুঙ্গিবনি; থাঙ্গবনি, অহুব্ব ঐহাঙ্গনদি থোজানবীহে। ইনাওনি, মানা পাঙ্গহু হোজঙ্গসহু। ওহাঙ্গি নীংবা থুঙ্গবা করিনো? তলব হামদবগীরা নঙ্গগা ওহাঙ্গ জাঙ্গিঙকীদা হাওবীরগে থনবনরা?”

ঐহাক হাই লাউই, শাওনীংবমস্ব পোকখি,

“মহুগী নস্বে বড় বাবু, ইগুং অসিগী অরা হুংঙাই কঁরা ঐহু হাওহুনা লাঙ্গবনি। ঐহাক বড় বাবুনা থবকসি হোহুঙ্গকপনি? মসিগী মপান্ধী ইচাঙ্গিগু থাঙ্গলকপনি, মীরক তিঙ্গকপনি। ঐহাক থাদোক-নীংদবনি। বড় বাবুনা হাঙ্গা নুংঙাইতনা লৈবসি উবদা ঐহাক ওহোহকনা নুংঙাইজদে, অহোহাঙ্গা থবক অমা থিসিরা থঙ্গবনি। ঐহাঙ্গু করিমতা পাংবা ওমদে। অহুগা জাঙ্গিঙকী দোকান্দা হাওগজা হাঙ্গনা তাক-পৌবহুদি ঐবু ইকাইবা পীবনি।”

যশবীরনা নোঙ্গগা হাঙ্গরকই,

“ঐহাক লান্ধে ওহা, ঐবু তাকপীহু! ঐহাক পুঙ্গিমা হাঙ্গ-থীরবা মীনি। হোঙ্গী অমা ওইরথঙ্গী ত্যাঙ্গী অমা শুনগে হাঙ্গরকদি থরা কাবা তাবনি; তাইবংপানগী হিংস্রগী মীনম শোরিবা, ওইজ ওইথকী মিহোবা, মসি থাপ্তোহুবা ঐহা হুইসিয়ার থিঙ্গ হোবনি। হোঙ্গীশিঙ্গা মহুব্ব লাঙ্গা উই। ঐহোহাঙ্গা করিমতা অরকপা লৈরে হোজিক। ঐহাঙ্গা শাহজাদাঙ্গা অনীগী মথতা হোখি। কেশ ঐহাক

খণ্ডইক্সপ্রেস ; করম ভৌৎবনে হারবা কাওবা খিরব্রে । অল্পা শুবা, রামনা হুংলাইবা পাউ অমনা প্রীতবনী দোকান অমা ভাড়ালা হৌগংথ্রে । মখোয় অনী হৌজিক বহকাতালা বেবি হায় । মখোয়না কমাংদসী পৈশানা দোকান ভৌগনি শুবা ? জাগজিৎতসী মঙ্গল রঙ্গবা পোৎ অমা লৌবি হারবসে ঐহাক হৌজিকতা ভাব তারকলে । লৌবিসহু ঐহাক করিসু হ'বসে । শুবাগী তলব ঐনা শোরকনা হাসকনি । অক্সাশিনিসি ষাধোকপীবা য়াজি ।”

তাছ তাবলা তলবকৌদি লাইরহুনা ঐগী পুকনি রাই শবেমা কাওরমই । ঐবু চিৎনবা লৈরমমবা মগী তাওনা ঐহাক হৈমীংবা শেকসমই ।

চরিত্র

নোংমা অহুক শুবক করকপলা ঐগী তেবল মংলা ঐগী শিঃ ষাংবা ষাংবা টাউরবা অগৌবা চেখাউ অমা তাহুনা লৈবনী । ঐনা হাংদাফুনা পারবনী “হোটেং হোনি ডিউ, বীর চিকিত্সাজিৎ রোড” হাংদোকপলা ঐবু ষাওবীরনবা তৌরকপা বার্তন চে শুইবমলে । ষাওন তৌরকলিবনা সিসেস কতিমা হায়না ষাই । আর, এস, ডি, পি, হায়না হিরিকতুগী মখ লা ফোন নহর অমা গিরি । সিস কতিমা কনানো হাংবা ঐহাক খ'বসে । ঐনা শুবাগী রঙ্গর-পিওন বাহাছর, কৌশিগা হাবলা কুপা অমা লাহুনা ঐগৌনা স্ট্রীট হারমা শিরমই তনি ।

বার্ডজ্জু স্মিৎ অহুকৌ হুংখিল গুং ও তাবলা পাওখোজ্জুগৌবা খৌরকসীদি, হুনিদাং কাওবা চখসনি, মৈত জগৌরগী আইভেন খরহু খাওরি । অসিগুখা বার্তন বজার মংলা লৈবনিয়া মখৌশাহু পারকং খই অহুক কনাওবা অমনা ঐবু ডি, আই, পি, মঙ্গল্লা অহুপ বেকশিয়া

বার্টন খারকপসি অমুক্তস্থ খেউনখিট্রি। শিগদোবা খরায়মি যাওহুমে
য়াওরুগে নীলকই। পুংকমছ উইছুনা এঁহাক খবক শুবা হৌই।
খবক গুরিঙে চৈরক্তা যশবীর ইবা খাজদনা এঁগী কাদা চঙলকলম্বী;
চঙলকুগা, এঁগী মাংকা তারিবা বার্টনচ লৌখতুনা পাই। পারসা
হায়রকই,

“শুকা, ফসন অসি যাওবীরুগদোবা লৈরবদি খবকু খরা ওয়া
লৌশিনবীনবা তৌবীযু।”

“ফনি বড় বাবু, জগোয় ইশৈশু যাওগদৌরিমানে, য়েউসিরা
খল্লি।”

“এঁশু য়েলুসিরা খনবনি, এঁদি খরা খেউনা লাকুগে।”

যশবীর নোকুনা খোকখি। মগী মখুতা এঁডোবা তৌরখা
বার্তনতুখা চেখাউ অমা পায়খিবহু উহৌই।

হুমিতুগী হিসাখতু এঁনা লৌশিনীংবগা লৌশিনবা ইয়া যাদতুনা
বার্তননা খারকপা পুংকমছ খজিক নাহোক্রে। হেক লৌইবগা এঁহাক
ঢেল্লি অনৌবা হোটেল হোনী ডিউ তামা। অনৌবা হোটেলছ হাংদোক-
খিরয়ে অতুবু রিসেপসন তৌবা কাংবুশিং, মতম হেনখবনু হেরা, লাকলিবা
মোশিংবু তরাম তরাম গুরুনবা ওইছুনা লৈরমলি। মণিপুন্সা পুং মতম
চানা পাঙখোবখিবা খৌরম অমত্তং হায়বা তারবদি হুমিতুগী খৌরম
ততু শীংখানবা যাই। হোটেলগী খোঙজিন্দা অশাবা চে অমত্তং
বিনারগী ফজরবা ব্লুম ব্লুম লাউরবা লৈ পবেংনা নীংখিনা লৈতেই।
মহুং চঙখিবদা চাউরবা কা-গী মহুংদা তিল্লমলিবা মীয়াং অওকপমা
শুইরমলে। মণিপুন্সী খমদোং যাইতোং, হায়বা ওয়া, তৌবা ওয়া,
অমত্তং যাওবদা গুলবা, মীশক মীশইশিং লৈরীক লৈরীক খরা
লৈরমলে, এঁগুখগী লোংদি ইউবু উট্রে। মহুংদা চিখরমলিবা হায়ববু
ফম্‌চাউদবা, লাইরিক লাইসু ইখশিং, মশানদি সমাজগী খবকু খরায়দি
য়াওজবা, মফমদি চাউদবা। অতুগা মফম চাউটবনু মী নপখোঁকি
নপখিনা হৈবা কাংবু, মী হেক গুরিমথে সলাম কোংকনবা, অঁচৌবনা

নোকপদা মশাদা তিখি হোংপদোনা শিখবমথে নোকপা, মখোয়না কল্লননা মমা শিবদোনা কল্লা ওহা, মীগী মখল পুনা তিরমলে। মীরক মীচছি তারহুনা চঙদি চঙশিল্লুগা কমকম খঙদহুনা হুইঙক য়েঙক চারিটে, পাখা মচা অমা চঙলহুনা মখুং লোঁরগা রামনা ইকাই খুন্ননা হায়, ঐঙোন্দা,

“বাবু অসোমদা, খাঁ সাহেবনা লেঙশিনবীরকউ হায়জরকই।”

কনানো কোঁরিবহু নজ্জা কোঁরকইবহু খঙদনা ঐগী তৌত্তম খঙদবা অহুগী ইতোমতা চোংখোকচহুনা জুগাহুগী মতুং ইন্দুনা চঙশিল্লি। কাজাউ অহুগী অহাং খংবা কাচিন অসোমদা অমুবা কেজ কেণ অমা উপলহুনা ওহোকনা খাজদবা জুগা অমা, ফজরবা ত্রীম মচুগী ফোস চেজী স্ট অমা শেহুনা, ঐঙোন্দোমদা ‘সনাম আলাইকুম’ হায়হুনা ওকলকই। খাজদহুনা মাঝু ম্হা য়েংই, ঐসু খুং অনী খাজলি। মচু তাদবা, কিন্তু য়েংদনা শেং-চাখিবা শাহজাদা খাঁনা অহুগা শেং চাহুনা ঐবু ওকলগনি হায়বা বনানদি খাজলগনি!

“লেঙশিনবীরু ওহা!”

মখুংমকনা চিংখোকই চৌকীহু, ঐনা কল্লনবা অহুগা কোঁই চানখলবা পুরিবা অঙাংশিং অসোমদা “হাই, চা চানবা, অসোমদা।”

চৌকীদা কমথরে। অহাং খংবা ফকলাংদা চাউনা ইরিবহু উই—
“Welcome to Hotel. Honey Dew, Hotel and Restaurant combined at reasonable rates with satisfying service. Proprietress, Miss Fatima.”

মিস ফতিমাসী নোকর খাঁ সাহেব, ঐনা খাজরমই। মাসী ফিরোঁন মতা, লৈরমলিবা কিন্তু, ঐহাক মাঝু ইকাই খুন্নবা ওমলমসে।

চিঠেনা পুশিল্লকই ঐগী মাংদা, চাউরবা প্লেট অমদা কোং কোং খারবা চোপ, দালমুত অহুগা রসগোলা হাঙ্গা, ফজরবা, জুরবা, জিঞ্জিগী লিকলী গ্লাস অমগা।

খাঁ সাহেবনা লাগতক লেগগা,

মানা হায়জবকই, “একাউন্টেট বাবু, পুখারমুন্না পোখাবীখো, জগোয়গী প্রোথ্রাম অমত্তং শীজরি, ওসিদি য়েবীখিনবা যাদে । মপিগুব্বী অফাওবা কাবুনি ।”

ঐনা খুমফাভিঙে কনানো অমনা কৌরুন্না মহাক ধোকখি । ঐন্স য়েখিঙাইদনা, নোং ফানোক মুংগাইথোকপা হাই পুনসিসি, ময়া দ্বাওডেবা, চৈশু ওরবা, মক্কাং কোনবা, চহী মভাংমকসু নল্লি খল্লি । চিঙেনা শাহজাদা খাঁ ঐগী নাক্তা চঙলকই অজ্জগা হায়,

“একাউন্টেট বাবু, মখকী কা অসোমদা অমুন্না লেওখংলুসি, মিস কতিমানা সলাম ভোজপে হায়জবকই ।” মিস কতিমা! হায়মরক ভোমরক, কনানো হায়বা হুপখও হেক খঙদনা ঐহাক শাহজাদাগী মখুং ইন্দুনা, কাগী মমুংলা লৈরা সিভী কাখতুনা, মখকী কা তান্না চংলে । অচৌবা কোবাইদর নাল্লাগা, থোঙ অমা হাংনোন্না লৈরশ্মী । থোঙজিনপান্দা সালরার কুটা লেং, মখমলগী ফিজিফা অঙাংবা কিনাব লোনবা তুপাচি অমনা মকোক খুমলছনা, হুপী অমা ঐখোয়বু ওইতুনা লেপলমলে । মহাক উবদা ঐহাক হাই, লাওই; মখুং লোন্না ওকই ঐবু, “নমন্তে একাউন্টেট বাবু!”

লাকসমদবনা কবনি খল্লকই, মহাক মিস কতিমা কৌজরবসু যশবীন্দনা লৌরহা ঐীতমনি ।

য়ামনা ঐকাই লোহয়না কাগী মমুংলা ঐবু পুশিাল, শাহজাদা খাঁ অমসুং মিস কতিমানা । মখল মখলগী অখুম অহাশুনা শ্বেট চোন্না হাপ্পগা থমলিবা অপাকপা টেবল মন'কী চৌকীদা ঐগা কতিমাগা কমলে, শাহজাদাগি লেগুনা লৈরি ।

কতিমানা হায়জবকই,

“একাউন্টেট বাবু, ঐহাক মপোক অমা হোংলে । ষঙবীরসিনি ঐগী মিং কতিমা, মিস কতিমা ।”

“ঐ.হোজিফা ষঙজরিবসিনি । উরদবা কুইগে, মুংগাইবীরিননা বাকুী !”

“হুঙাই হায়গজা, বাই হায়গজা হায়কম খঙদে একাউন্টেন্ট বাবু। পুলিদা অনুমনা ভোগে হায়না ঘাৎপসি খক মাদবমানে। ঘটনা অহু থোকখিৎদেগী পুলিদা অঙকপা অঙনবমক্তা খেঙনত্রে। ইমাহু লৈরমলবদি মসি থোকলমদবা রাই।”

“ইমাবো, কৈদৌরবা ?”

“শাহজাদা সাহেবকা লোয়নছুনা ইমাগী নাক তান্না চংপনি। মাবু ঐনা নেকচছুনা ইমাগী মনাক্তা ধিনবীনবা হায়জখিবনি। লোন্না চেনবা অশেংবনি, করিনা অহুগুহা পুলি মরেন্দু ঐহাক হুন্না পাম-লমদে। অহুবু ঐনা কলকাতাদা ইমাগী নাক্তনি হায়না চংলগা ইমাদি লাইরৈবাক তানখিবনা হাল্লমলে। মরাইখুং ফস্তবা অমা লৈ, ব্লড প্রেসর ! হিংচা রাইতহা জাগজিৎতা ইমাদা নস্ত নস্তবা হায়জিনবীরগবা মানে। জাগজিৎতো অতৈ অমগী চংপা নংলমত্রে, ইমাবু হাংকে চংপা ওই-রমলে। ঐগী পাউনোংখোনহু তাবলা ইমাদো হোসপীতাললা নোংমখক লাকল্লরগগা লৈখিত্রে হায়।

“ইচেম অমস্ত লৈজৈ মফম খঙত্রে ঐগী কনাসু লৈত্রে। অসোমদনা ঐবু ইরান লৈ হায়বগী থানানা ফারে। মণিপুরদা ফাছুনা পুরকলে, ঐহাক শাওদে। উচিন নাচিগা উকিল সাহেবতুগী মতেংনা ঐখোয়বু খাদোকপীরে। মতমছুনা ঐহাক তশেংনা শাহজাদা সাহেবকী শিংবা ওল্লরোইদবা চাউরবা লমন অমা ভোল্ল হায়বসি খঙলগী। ইচেনা থারকপা শেল ইমানা ঐগী মিংদা তুংশিন্দুনা বেঙ অমদা থবীরগী ; মহু লৌথোকগা অহানবলা ফিগী দোকান তৌসিরা হায়ছুনা দোকানসি ভাড়া দা লৌজবনি। ঐহাক অতৈগী নত্রে জাগজিৎকী মমাংদা অমুক্তং মণিপুরদা ইমাগী শক্তিনা হিংবা ওমজগে অসিনি।”

ঐহাক হনৌংবনা খাওবা ওমলক্কে, “অহুগা বাবুনী, করিগীনো মিস কতিমা হায়না কোরিববো ?”

“শাহজাদা সাহেবনা খুৎনা হেহা ফরমগদৌবনি !”

ঐনা লৈখোকপদা শাহজাদা মপাল্লোমদা তুমিগা থোকখিবহু

ଓଁ ; ମହାକ ଐବୁଦ୍ଦି ହାୟଦ୍ଦୀ ଧରା ଇକାହିନା ଲୋୟନଈ ।

“ଏନା ହାୟଦ୍ଦୀ କଳକାତା ଚଢ଼ୁରଗା ମହାକ ଜେଲ ଚଢ଼ୁଲେ । ସମ୍ପି ଅହମ୍ମ ଲମୟା ମୟୁମଦମ୍ପି ତାହୋକଲେ, ଲେକମ ଚାତମ ଲେରେ ; ଏମ୍ପିଲ୍ ଲେତ୍ର । ଏନା ସାବୁ ଅହାନବନା ନୋକର ଓଁନା ନୀଂଲୟଇ ଅହୁବୁ ସହାକ୍ତା ଡାକମ୍ପିବା ନଢ଼ନମ୍ପି ଏମ୍ପି ଉପାୟ ଲେତ୍ର । ହୁମ୍ପିନା କନାହିଫାଓବା ଶୋନବଗେ ହାୟବଦ୍ଦ ନହାନମ୍ପି ଖଞ୍ଜଲମଦେ । ସତ୍ତମ ପୁରୁଷତ୍ତା ହୁମ୍ପା ଅମମ୍ପି ସଞ୍ଜେ ଲୋବା ଓଁନା, ହୁମ୍ପି ଓଁବିଶିନା । ବଳକାତାନା ଏମ୍ପି ନହା ଓଁବି ଚହି ମତାନ୍ନା, ଇଶକ ଇତୋନା, ସିମ୍ପି ନଞ୍ଜର ଚଢ଼ୁଲେ, ଏବୁ କୋଈଶେନ ଶେମ୍ପା ସାଓରେ, ଜାଗଜିଂ ଫାଓବା ସାଓରମଲେ । ଇମ୍ପି ମରୀ ସତାନି ହାୟବା କୟା ଚୋଂଘୋରକଲେ, ଏବୁ ଶେହୀ ଶାବୀଗଢ଼ଦାବମ୍ପି । ମହୁନା ଶାହଜାଦାନା ଡାକ ଶେନବୀଧି, କନବୀଧି, ଧୁଂଘୋଧୀବା କୟା ଖେଞ୍ଜନଧି । ମହୁମ୍ପି ଲମ୍ପନ କରିନା ଶିଂଗନି, ସନାନା ଲୁମ୍ପାନା ସତ୍ତକ ଡାଂଗନି ନୀଂଢ଼ୁହନା ମଢ଼ୋନ୍ନା ହଂସନା ମହାକ୍ତା ଏମ୍ପି ହୁମ୍ପିବା ଅହୁତବୁ ପାନ୍ତି ତାବମ୍ପିରେ ।

“ଏକାଡ଼ିବେଟି ବାବୁ, ଏହାକ ଏମ୍ପିନି ହାୟଦ୍ଦୀ ସତ୍ତକ ଚାବା ହୁମ୍ପା ଅମ୍ପା ପାନ୍ତି, ସହବୀରଞ୍ଜା ପୈଶା ପାୟବା ଅହୁମ୍ପା ଶାହଜାଦାଞ୍ଜା ନହା ଓଁବିରିବା, ମମ୍ପାଞ୍ଜଳ ଡା଼ିବା ! ଶାହଜାଦାଞ୍ଜା ନୋକର ଅମ୍ପା ଏହାକ, ଏମ୍ପି ହୁମ୍ପିବୁ କଂଘୋରଗନି ହାୟବସିନ୍ଧୁ ଖାଞ୍ଜଲଦବନି । ଅହୁବୁ ସାଞ୍ଜେ, ଅହୁନା ଏହାକ ମୁମ୍ପିମି ନିଞ୍ଜୋଲ ଅମ୍ପା ଓଁବିରେ, କୁଈଢ଼ି । ହୁମ୍ପାଶିନା ହୁମ୍ପିବୁ କନାହିଫାଓବା ହୁମ୍ପିବଗେ ହାୟବଦ୍ଦ ଏହାକ ହୋଞ୍ଜକ ଫାଓବା ଖଞ୍ଜି । ମାଗୀନମକ ପୁଲି ଅସିମ୍ପା କଂଘୋକମ୍ପା ହୋଁରବନି, ଅହୁବୁ ଯେଂଧିବା ତାନ୍ତି । ମସିନା ସାମ୍ପି ସାୟନ୍ତୁ ଫଳବନି ।

“ଏମ୍ପିନମକ ସାଞ୍ଜବି ଇମ୍ପେନା ମିରକମ୍ପା ପୈଶା, ଏନା ତାଞ୍ଜବା ପୈଶାନା ହୋଟେଲ ଅସି ଚଂଢ଼ାହିଦ୍ଦୀ ସୀରକ ଡିନବା ଓଁସୁଁ ଯେଂଗେ ହାୟଦ୍ଦୀ ହୋଂଘଚରିବନି । ବାବୁନା ଲେଞ୍ଜବୀରକମ୍ପା ସାମ୍ପା ହୁଂଘାହିଜରେ । ସହବୀର ବାବୁନ୍ତୁ ବାର୍ତନ ଖାଞ୍ଜିବନି । ବାବୁନ୍ତି ଲାକନି ହାୟବା ଖାଞ୍ଜିରେ ।”

ଅସାହିଂଧେ କଂଘୋରବଞ୍ଜର ସାମ୍ପା ଡେବଲ ସଂଘତ୍ତା ଲେଞ୍ଜିବା ଅଧୁମ୍ପ ଅହାଞ୍ଜୁ ମହାକ୍ତା ନିଂଶିଂବି ଏଢ଼ୋନ୍ନା, “ଏଚା ଅଞ୍ଜକାଞ୍ଜିସି ବାଞ୍ଜିନମ୍ପି”

“এদি যান্না চারকে, আ মখান্না।”

“হৈমা মখান্না। এগী ইরান্নি, এনা খাঁ সাহেবতা হায়বা ক'ওহোরে। বাবুদি ঐখোয়গী অখরবা মেহমান ওইনা এনা ইখুমক্কা বার্তনছ খাজ্জিখিনি। খাঁ সাহেবতি অসিকাওবা বঙদেনে! এনা পুন্নমকসি ভবীখিবা জারি। ওম্বোকা কাগদৌরি, কারৌবীবা যাদে।”

“করিগী কারৌগদৌরিবা; ঐঙোঙ্গগী হেনবা ভজলোক কয়ান্না চান্নি; ঐদি চাউখোক্কাচরিবনি, ঐঙোঙ্গা শীবীরিবা সন্ধান অসিগী-দমক।”

“অকুনা খায়গীনিদনা। এনা ইখুমকনা শেষ শাহুনা ওখান্না পীজনীংবনি। ওসি ফাওবদা খেউনখিবা মীওই কয়গী মরক্তা বাবু-ওখা অমক্তা ঐহাক খেউন্নরক্তি, এনা বাবুবা মতম পুন্নমক্তা শীংখাজ্জিখিনি। মিঠাইশিংসি লৌবীয়, বাবুগীনি হায়কুনা লাংজবনি, অতুগা ঐখোয়গী এনটরপ্রাইজ অসি মজল ওইবা শীনবীরশু! —ইহে এবু ওাকশীগনি, ঐহাক তুল অমা তৌখে, মুগ্গিমশিংনা শেষ শাবু অসিযু!”

“ঐ অতুগুদা খাজ্জবা মীশক নঙে বায়নী।”

“যান্না মুংঙাইজবে, মসিমকশু এগী ইরাইবক ফবনি। ধর্মদা অসি যৌনা যাবা যাদবা খায়বসি, ঐদি পংবনরা করিনো, ওম্বোকা হৈন-জখিজে। মসিগী হায়কুবদি মুপীশিংগীদি মরাইবক যান্না কৈ হায়নীংই। মখোয়গীদি ধর্ম লৈতবঙম তৌই, মখোয়না ওংলুবা মী অতুগী ধর্মদা হেক্তা তিনশিনখিবা যাই হায়জরিবা।”

“হোয় খন্ন মইখি চুমই। অতুগা শাওবা যাদে, মুগ্গিমশিংগীদি অসি ধরুগা অয়ুক কনশিনবঙম তৌই। ঐখোয়না মুগ্গিম নিংঙোল লৌকরবক্তি ঐখোয়রোমদা তিংশিনবা ওমদে; মুপাছু মুপীগী মতুং ইনবদা মতাই।”

“অতুদি বাবুহোয়গী সমাজনা ইহোকাপীবদগী ওইরমগনি। —খাঁ সাহেব বান্ধুগা ভারী দাতাই ওাইহাক শাবু যাবনি।”

হুয়া য়েখোকখিবদা শাহজাদা খাঁ ঐগী তুদো লেপলমলে। মহাক করহা মতন্দা চঙলকপনো খঙহৌজে। ঐগা হেব মায়োরুবা মহাক হাইকেং নোকই। বচু মুবা হুপাশিংদি শক ফজবী ইবেখাশিংগী নীভা অমুবা হীরাগা পাখকনি হায়না নাট্যকার অমনা শীংখাখিবহু নীংশিংলকই শাহজাদাবু উবদা, কচু মুবা, রাশী লৈবা, হুগীনা পাহা হুপা অমা ওইনা, ঐগী মাংদা লেপলিবা !

মহাক ঐগী নাক্তা হৈঙমশিংঙমদনা লেপুনা অহুম মরৈ, কামররৌই খন্দুনা ঐনা হৌগংলগা, মখুং পায়হুনা চৌকী অমদা কমহলে। কতিমা নোকটে। হোটেলগী বিয়ারর য়ুনিফর্ম শেংপা অমা লাক্তুনা ধোঙজিন্দা লেপগা হায়রৈ, “মেম সাহেব, মখাদা অচৌবা মী মান্নি অমখক লাকহৌই, প্রোপ্রাইটর উন্নগে হায়, কমদৌজৌ হায়বগে ?”

শাহজাদা হৌগংকে তৌই, কতিমানা খামই, “ঙবাগা রারী অহুম শান্নবীযু, ঐ য়েজকগে।”

শাহজাদাগা ঐগদা ওইহৌরে, মায়পুননা ঐগা মায়য়োরুবা ওমদবা মাগী মতো উবদা ঐনা মথৌ শংবা ওইনা হংই,

“ঈ সাহেব লুহোংবদি তাকগীরকনিদনা ?”

মহাক তাপ খুমলক্তে।

“একাউন্টেন্ট বাবু তাক্তুবদি ঐহাক মী নহেদনা।”

“হোয়নে তাকলকনি খাঈ ঐহু। করহা মতন্দা লেপরিবগে ?”

“রমজানগী মমাংদা, কুইদ্রে বাবু। নহান্ন পাঙখোকপা যারহুনি অহুদা কেশ অহুদগী পনজিবনি। উচিন নাটিয়া ওমদি ওমজরে, শৈশাদি যান্না তিংথে। বাবুনীনা পুখোকপনি। বড় বাবুদো রামনা হুশি-জবনি অহুবু, য়াখিজে বাবু, লাইবকনা তহা হায়বহু তাথে। ঐহু ওহোকনা বাকুরে।”

“তারীহু তারে বাবুনীদগী ; পুন্নক কাঙখোকলো হৌজিত্তি। অহল লমহন্নু য়াবীরবা নজনে ?”

“ঐগীদি বাবু সিদদি কনাস লৈবা নহেদা।” সিলেটা লোহিয়া

লৈছৌবনি। ইয়াহনি হায়হুনা কোন্নরবসি ইয়া মরীসী শাগৈনিদা।”

প্রীতম, হৌজিকা ফতিয়া, কাগী মজুদা হেক চঙশিল্লকই, থানা হায়বিবহু লেগুনা তাই অজুগা হায়। “মাগ তৌবীনি বাবু, লাকয়েনে হিংজাবা অসে, বার্তনহু তৌবা নভেনে।”

“কনানোনে?” শাহজাদা হাই।

“কনা ওইনি ময়াহা যেনবা, জাগজিৎ!”

শাহজাদা কুচু ওল্লি, মজুদাখায়মগী থা সাহেবকী দাখরা ওমবিবরা খঙদে। মখোর অনীগী মতোহু ছুমিমা রেংই এ। কতিমানা হায়কেং নোন্নগা হায়।

“হুনা মান্দেদা থা সাহেব! থাগী মতোসিদি ঐচুম কিশিল্লকলে। ঐনা বিয়াররশিদা হুমদা লাকলবনি। চা অমগা সমোসা অমগা পীজখো হায়রমলবনি। ঐখোয় অল্পবা অমা ভৌরি। মী উন্নবা শংদে হায়হনখবনি। থা সাহেব, প্রোপ্রাইটরগী অভিভাবকনি হায়বসি কাঙ-বোগহু, মহাকা উন্নবদা চপ চাবা ইশাগী সন্মান থায়গদৌবনি। মসি কাঙবোবা যাদে।”

শাহজাদা দা অমতা খুমলমদনা ফুক হৌগংলি। কতিমানা খামই,

‘করিগুখা উন্নরবদি হায়বনি, মানদি ইকায়বা খঙদবনি ওাই-রহনু যাই। বাবুগা কোকীকা থকমিল্লখিগদৌবনি। মাগীদমক করিগী ইকিং ফিংগনি, ঐখোয়গী অল্পবা মেহমান অমগা কন্নিররিঙে!’

কতিমা ছংশিনা নোকই, খুতক তারবী মসিং অনীনা শাহজাদাদা রেং। শাহজাদা ইতি তিনা অমুক কমথরকই, হায়বা ইনবা পাঠশালাগী ছাত্র মচাছমগাই। ঐঙেদা হুংডাইরবা কুন্নে অমা ওইরি।

কতিমানা ফকলাংদা খেলিবা কোলীং বেলগী হুই নন্দি, চিট্টোনা যৌরকই, পোষাক শেংগা বিয়ারর।

“কোকী অহম, মচু তানা শেবলকুদৌবা!”

মজুসীদি খঙজে, হুমিঙগী শিল্লি লাংলিবা মতাহু রেংলুরগদি মবিপুরদা অসিগুদা হোটেল অমা থরবা হোতনকরিবা মখোর অনীবু

বাগদাওয়া ওমরে, খোঁগতমীংভাই লৈতে। মলল ওইসহ। ময়কসিলি
কোকা থল্লো বরু কিতমীনা হোঁদোরকই, “মলি ভৌবীগনি, এনা
চিনবা ভাক্স অমল্ল লৈতে। খ’ সাহেবনা মতম পুন্নকতা পায়ী
পুরীগী বা হায়নরকপদা সিলেট্টা ছেতা হায়। এনা ভা অসি বাবুনা
অমুক্তং তায়জনীংবনি। যশবীর বাবুসীনি খোইনা কিলদে, জাগজিৎ
এখোরবু লেয়া থাগনি নীংদে। মহাক খ’ সাহেবকাঁ হোঁরককমগী
বা কলা থিরি হায়। সিলেট, হৌজিক্তি বাললদেশ ওইথে। শাহজাদা
সাহেব ভারতকী নাগরীক নঙে হায়না জরুরবদি কমদোনি? ইচিনমলা
লাং থাকপা ভৌবীগহু কয়ারক হায়বুনি। শাহজাদানা এবু লুংপি-
বীদ’মাল্লো।”

এহাক খাই লাউই। অচুবা হানি হায়রিবহু। শাহজাদানা
খুমলকই, “কসম, এ কনামত্তদা হায়দে। বাবু ওইকগী হায়বনি।
বাবুনীলগা হায়থে অতৈ কনাদা হায়এবগে? বলকতাদা কাবা কাণবদা
মৈতে মচানি হাচখিজা এবো?”

মহুতদা কতিমা লুনাংবা কোকখিবগুম তৌই। অচুমকপু জাগজিৎ
লাকই হায়বা তাবদগী মখোরগী মপুকনিং তয়াং তশোইবমা পোকখিবা
অচুমদি হোংবা ওমদবগুম উই। ভোইনা চান থল্লব-ডাক চা-থকপনে,
অনৌবা হোটেলহুগী জুয়াংনে হৌখি থঙননা লেমখি মতম। হোটেলগী
মৌশিনা জগোরগী কাংবু যৌরকলে, পুং তাশিল্লকলে হায়না পাউ
সীরবদগী জগোর য়েঙুসি হায়না এখোর অহমক কুমখরগী।

ভাবক ময়াম লাকরে অচুবু লুমিতুগী হোটেল অচু হায়দোকসিখিবা
ম্যুনিসিপাল পুবা ইকাই খুমনীংভাই ওইরবা মজীদি লেঙঙকজি হায়ছনা
ভাইবা তাখি; অককনবা পুংকমদগী মিনিট ১০ য়োম ভাইরবা তুংদা
অচিনবা অমা লৈরে লেঙঙকপা ওয়রোই হায়না পাউ হৌকসিখি
জগোরহু অচুম হৌরে। হোটেলগী মজুংদা লৈবা অখরখা খৌরম
পাউখোরবগীদমক শালোকপা য়াবা হোল অচুমতদা ময়ামকা থঙহুয়বদী
মওদা শেম শাবা টেজলা জগোর উৎকদৌবনি। পাউসে মুজিঙেদা

আহামবা শক তাকপা ওইনা মিস ফতিমা, শাহজাদা বাঁ অমদু হোটেলগী
মেনেজর মপানগী লাকপা অমগা অহম কাখংলকুনা ময়ামলা খুঁকমই,
হারদোকপগী কংসমলা সভাপতি ওইবীবিবা মুনিসিপালগী চেয়ারমেন্স
শমতক্কা মখোর অহমবু ময়ামলা শক তাকলবা মখুন্দা জগোর হৌই।

এনু রো অহম ওবগী অহুয়াইলা তুমিন তামিন্দুনা কুঁমৈয়ু য়েংগে
ফমই। খাউমৈ হেক মমখিবগা জুপা অমনা ঐগী নাচু হালিবা
চৌকীদা অভন্না চডলক্কা, ‘ওখা’ হায়না কোই। জাগজিৎ বাঁবুনি।
অসাইমথৈনা কদাইলা লৈক্কা খঙদে।

“ওখা লাকই হায়বা ‘ঐদি খঙদে। কয়া কুইরে অসাইমথৈ
উদেনা।”

খুফম খঙদক্কা লৈরিঙে মখা তাখরকই,

“ঐগনে বার্তনদি কই হায়ব, কংসন হৌবদু লাকহৌজে,
কোরা মখা মখা কৌরকপা অহুনা চডবদি কজজমানে হায়না লাকপনি,
কুইদি লাকপা। ট্রেননা ওখা, খুম খাম তৌদিবা মতৌসে। অঙকপা
হুগীনি। মশবীরদা ওলদী প্রীতম ওসি মিস ফতিমা। হুং তুজুচে
খয়বদা! শকমিরা পাঙল মচা অসিগীলক ওইরমানে মিস ফতিমা
কা কৌশিন্দুনা! ঐখোয়ব, কাঙখে। ঐগী ইক্কাহা তুত চুবা অসিনদি
খোকহলিবা পুরমকসি, জেলদা হেক নমখিগদৌবনি।”

“কাওরগব, বাব, বার্তন তৌরককনে?”

জাগজিৎ তুমিন ওইহাক লৈ।

“বার্তন তৌরকপদি দোকান মশেমি হায়ক্কা তৌরকপা ওই-
রমগনি।”

“মহুদু নীংশিবা মখল অমনি হায়বা।”

মখন্তা ফি-কা কামই জাগজিৎ। কুঁমৈ য়েংগে খঙরবা কুঁমৈ
য়েভম খঙদে, জগোয়নদৌরা জগোর ললোনবা সংস্থানগী, মমিনো
অফাওবা ওক ওখাশি অমগী মিলো তালগা মপানী মব, খয়বা
লাববশিগী কারব, ওইবনে, মহ উলক্কা শাওনীবহুম পোকই। জগোয়ন

খুশেকশিনেগা রানশিরবা জগোরগী মওলা শাবা ওইনা তৌরছনা ইহু
 হুংঙাইডে । জগোরগী আইতেমশিনেগা অরীবা ডাক ওইবনে মথোয়না
 শাবা জগোরগীনা হুমিটুগী কুইনু পুন্নাড মাঙহন্নবোই নীংই । মতু
 উক্করগা নোমা মপান্দগী লাকপা খাদী কমিসনগী মীওই অমনা রামনা
 লাইনা মেরা খাদা বলন্ত রাস রেংনীংই, কদাইনা উগনি হংলকপদা
 ঐনা বসহুদা লাকপীহু হায়না খুমখিবহু নীংশিলেকই । অহুমকপদা
 মহাকনা অমুক অহোইননা হায়রমই “তন্নলোক অবনদি করিনো
 সংস্থান, অমা পন্নমইলা !” ঐনা তন্ন খুমলমই, “মহুদি মতো তন্না
 বসন্ত রাস ওইরমগনি, হায়রকইবহুনা জগোর লল্লোনবা ।” হুপাছু ওল্লবা-
 মাল্লে, মখা তারকখিদে । মণিপুরী জগোরবু অল্প লাইনা তৌবসি
 জগোর শীল্লিবা কাংবুননি হায়বলা করিনু লান্দে ।

জগোর লোইরকপদা মিস কতিমা টেজলা অমুক খোকলকুনা
 ময়ামবু খুকমই, ময়ামনা ওকই; মহাকনা ময়ামলা সেবাদা অশোর-
 অণ্ডাম রাওখিবশিং পুমনমক ডাকপীনবা হায়জৈ । খুবাক খুইনৈ, হুইসেনহু
 রাওরকই, কিংকা, হৌনমীনি ; মাসী অসি হায়রে অচৌ অচৌবা
 মী রাওবা কাওবদা খোংনরিবা, হৌজিক কানগী হুইসেন্সি । মরকসিদা
 জাগজিন্না মিস কতিমাবু উরগা মমীং কুপুন্মথে রেংই, অহুগা মথহু
 হায়জৈ, “মিস কতিমাকা কোঁরছনা তৌজশারি, মশাগী হম’ খাদো-
 কুনা মশাব লৈখা তাইজসি ।”

ঐহাক মাবু ওইরমজে, অহুম খোকলকলে । খোঙজিন্দা, মুন্নিম
 পাখং অমনা ঐডোন্দা হংই, “অহন ! অহনগা কন্দিরবা অসিবু কনানো
 করি তৌবগীনো মহাক্না মুন্নিমদিংবু অল্প তাখিরিবা ? ” মশাদা
 হংঙুনা ইংঙো, কনানা খঙগনি, ঐনা হায়বদি নভেকনা । অমনা
 হায়রগা অমদা হংলবদি খঙবা হৌনসে ।”

ঐহাক মখা অমুক তারমজে । কুইনু রেংবা লাল ওইনৈ হায়বহু
 ওহোকনা হুংগুবা তানি ।

গিণ্ডাল

ধর্মগী মমিংদা লান য়ান্নবা, ঐগীনা হেল্লি খাগৎনবা, মীগীনা
কন্ডবনি ছহুবা, য়েলহৌটৈদগী হৈনবী ওইরকই, মী মশেন মরুত্তা। ঐ
হায়বসিগী ওইজবা খীবা, ঐগা মরী লৈনবা পুন্নমকনা কৈ হায়ননৌবা,
মী হায়বসিগী লু-তোংদা য়াওরুন্না বাখল্লা খঙদে। জাগজিৎনা ধর্ম
অমবু হুন্দুনা ওংবা, ধর্মছ চংপা অতাবশিংনা শাওহৌবা, প্রীতল্লা
কতিমা কোখিবা খৌখোকশিং, অনৌবা নত্তে।

অনীত্তবা লাজ্জাও মজ্জ মৈত্রবাক পুমবা ইরাং লাংনবা মত্তমনি।
সিগী মথল্লা বর্মারোমদগী চেল্লকপা লাজ্জেনবশিংনা অত্তং অখম
লৈতনা হৈজিগ্নকপনা চান্তাং কিদামদগী মী পুন্নমক মিপাইটৈন।
— ঐস্থনি। শিনফম অমত্তং পায়দ্রবদি হায়বগী কোইখী খীরিও
ঐগী চায়রবা মরুপ অমুতোয়ী, টেসন ত্রালকর ওফিসার কোই হায়,
খবক অমা ফংলে হায়বা তারুম্মী। বর্মারোমদগী লাজ্জেনকপশিং
খাদোক খাজিন তৌবগী খবকনি। মাগী ওফিস অরেগা মকম নাইদে,
হোংদোক হোংজিন তৌই, অহুবু মতমহুদ', হৌজিকী রাজভবনগী মমাংগী
নোংপোক পাংনা চংখিবা সডকী মখা থংবা, তমকাসনা স্কুলগীনা
অরাং, খাঙ্গপাং অমনবা পাখবী ওইনা তৌবা, লমহাং অহুলা তম্বুরনা
কুপতুনা শারিবা টেণ্ট অহুদা ওইরি হায়বা, খঙলমই। ঐনা খীরকপনা
হৌজিকী রাজভবনগী মমাংগী সডক মস্তল্লা মমায় মনীং ওজা শাবা,
মীনা চোলা তোংবা, হরা গাড়ী অমগী মনাক্তা, মহাক, মখুত্রা অচৌবা
রেজিষ্টার বোই অমা পায়হুনা লেগ্নহু উন্নয়ী। মাগী মনাক্তা পরপ
পরপ চঙশিল্লম্মী। ঐবু হেক উবদা মানা ঐবু ওাইখো খাল্লাগা গাড়ী-
হুদা কাখল্লা কোইকৌ কোই,

“নূর অহম্মদ !”

হানা খুলকপমা ভাই, হিন্দীদা, “অসিদা লৈরে বাবু।”

ঐনু কাখতুনা য়েই। নূর অহম্মদ, লংশেকলবা কস্ত-হৌদিগুম
গাড়ীসী কাচিনদা তুশিন্দুনা লৈ, মথাদা কোল্লি পিল্লিবা অঙাং অমা।

অমুতোয়ীনা শাওনা হায়, “গাড়ীদগী কুমথরকউ, গাড়ীসি
ডিমাপুরদা চংকদৌবনি, নহাক্সা শিলচর !”

“তৌবীমু বাবু।”

ময়ামতুনা রা রা, “কুমথরো, ইনথরো, গাড়ী চংপা খেঙলনি।”

হায়নবতা নস্তে, ময়াম চঙতুনা নূর অহম্মদ গাড়ীদগী লংথবোইনা
ইছরকই। মহাক ফিভম কায়রে, মমায় মমিং ইপোম পোমলে।
অতুয়ীনা ওমতুবা মহাক্সা মচাবুদি চেজেং কোল্লি, মথামুদা। নমতুনা
চিংথবীরবা ম্পাদো চংপা কাওবা রারে। মহাক্সা হেক কুমথরকপগা
নংহৌরোইদৌগুম খৌথি গাড়ীতু। মমীভা ঈরা চেজতুনা, মচাতু কোল্লগা
লাউজৈ, “ঐবুসু পুবীমু, ইচা অসিতদি পুবীমু।”

ঐনা হায়, “তোংহনখিবা য়াজা, মপামচাসিবো ?”

“য়াদবনিনে ভাই। ওহোকপা থবক হায়বতু তাঙে ঐগীসি।
মখোয়না পীরকলিবা পাস অসিদা ডিমাপুর চংকদৌবা, শিলচর চংক-
দৌবা, খায়দোকুনা তাকলি। মহাক অমা গাড়ী অসিদা য়াওরকপগী
আদসু রাক হুংজু খৌরুম্মদৌনি। য়াদা নস্তনা ঐবু কাওবা চেজদৌরিবনি।
শিলচর চংকদৌবনিনা বিকপুয় কাওবা গাড়ীদা খিনগনি, মতুদগী
খোঙনা অমুক শিলচর য়ৌখিগদৌবা। ডিমাপুরদা চংকদৌবনা গাড়ীনা
ডিমাপুর য়ৌরগা ত্রেন্দা অতুম চংখিগদৌবা। খোঙনা বর্মাদগী
চীংমান লোক তাই লান্দুনা য়ৌরকগা, অমুক খোঙনা চংপা কনানদি
পামগনি ?”

ম্পাতুনা ম্পাইরিবা ঐহাক থঙলে। মহাক চংপাও হানা
উরে। অমুতোয়ীগা ঐগনা শমতুনা মাবু উচিন নাচিল্ল ওকিস কাওবা
পুরকলে, পোখাহলে; মহাকনা মমীভা ঈরা চেজতুনা ঐগী মক্সা,

ঐতোকি ভিমানুররোমরা খাবীনবা করারক হায়কৈ, অহুবু যারোইদৌবা
হানিনা যারমদে। হায়নরিঙে গাড়ী অমুক রোরকই। হন্দকীসিনা
শিলচররোমগী ওইরমানে। হুপাহুনা চংলসি হায় অমুতোহীনা।

কাসিগী শগাইদা কারসি হায়বগা চপ মায়রবা রাহু তাবদা
হুপাহু খোঙেলখোঙনা হিক হিক কপলকই। হন্দকি মখাদগী মচাহু
চেজেং কোলে; তবোব তবোব, য়েংবদা হুশিরবা, মচাগী মমায়হু হুনা
হুনা হুপগা মখোঙেন তনিক তনিক হায়রকই,

“করে বাবু, ঐহাক শিলচরগী গাড়ী অসিদা যাওজাঙ্গে। অহুগা
ঐনা হায়বগা অসিমতংদি যাবীয়ু।”

“হায়রু করিনো?”

“ঐগী ইচাহুগী অসি বাবুগী খুতা শিয়জরমগে। ঐহাক লাইবক
য়েংজাঙ্গে। ঐনা করিঙহা হিংবা খোকলবদি মহাকপু অমুক লোজরগে,
ঐনা শিখিবা খোকলবা অঙাংসি নচামকনি খন্দুনা য়োকপীয়ু।”

অমুতোহী উতিংবঙম লেপই, ঐঙোলা য়েংই। হুপাহুনা বা
মখা তাজিঙে অঙাংহু অমুতোহীগী খোঙদা তপ্পা থমলে। অঙাংহু
কপলাক্তে, মপাদা মুন্না য়েংই, য়েংলগা নোকই; মপানা মপি তানা
তানা মচাগী মমায়দা হুনা হুনা চুপই। য়ানি য়ারোই হায়জিঙেনা
মহাক হোংঙুনা গাড়ী তমনা চংখে। করিগীনো খঙদে অঙাংহু ঐগী
নাক্তা থনরগা অমুতোহীনা মপাহু গাড়ীদা হাপকঙুনা চংহনখি।

ঐগী নাক্তা, তবুর মহু য়োররগা খংখেক থংনা অমুতোহীনা হায়,

“ইস করিনো সিদি! অঙাং অসি পাঙসি, কমদৌনি!”

মহাক গাড়ীহু খামুগে হায়বঙম চেহোকলুই, অহুবু গাড়ীদি মশক
উখিজে। অমুক হজিরকলে।

ঐনা হায়, “হুপা অহুমক্সা পোকপা ওইরমগনি হায়বা খাজদেদা,
পাঙল ওইরমদবহু য়াই!”

“কমদৌনা?”

“হুপাহু যীগী যীনাই যীনশ ওইরমগদৌবা য়ান্নি। কনানা খঙগনি

মহা যৌবনী থাকলীবা কনাগুহা অমলী মচাচ্ ওইরবা রাই, লম্বীদা
লাকপদা মপা। মমা শিহোরবা।”

এলী রাহু তাবদা অমুতোহীনা অঙাং অহুদা য়েই, অঙাংহু
মঙোন্না য়েলগা নোকই, অহুদলী মপা নংলমঞে হায়বদৌনা লাউনা
কপখলকই। হায়নরবা রাঙদনা মহাক্রা অঙাংহু পমখৎতুনা চেজৎ
কোনবী। কোনখৎলীরবদা অঙাংহু কয়া তোকঞে।

এহাক থবক অমজৎ ধীরগে ধল্লকপনি অহু অঙকপা ধৌদোক
অহুদা মহুগী বা হৌদোকপা ওমলমদে।

মহাক্রা হায়,

“হৌজিক তৌদৌসি করিনো? অঙাং অসি কদাইদনো থমুদৌবা?
একু থমদা ধাজরমগজা? অহুগী মখন্ডা অঙাংসি পাঙন অমনা শীরবনি
হায়রবদি এখৌর বাজিহোয়না কৈদৌঙেল রাগদৌবা লৈতে।”

এনা থুমই,

“পাঙনলী রাহু হায়রমগজ। মপাছুনা ধীরকখিনি হায়রমী, হিংল-
বদি। চুল্লা লাঞ্জেলকপা শিগদৌরবা মপা অমনা থনবনি হায়বা
তান্বেদনা। অহুদি-লাইরি নহাকপু হুগী ধীরবরা?”

“হুগীকদি ধীরে, কুইজি লুহোবব।”

য়েংখৌলুবদা অঙাং অহু তুমনীংনা উবমই, মপানা য়োমলহা
শেগায়রবা কিয়েংলিংহু তিথোক্তুনা টেবল মখন্ডা হিশহনবনা করিমতা
ইতো তৌদনা ইশি শিঙ্গা তুমখদি।

অহুদা থবদা অঙাংহু ওসিদি অমুতোহীগী ইকুনা লৈশাবী
কারকলে। লাকপমগী মেদা হায়হুদা মমি চৎলে, ক্লাস হানলী হৌছুনা
মকোক মখতা তাহুনা হৌরকই, মথং মথং তমখরকুনা ডাক্তরী তথা
লোইঞে। হৌজিক-হৌজিক-ডাক্তর ওইয়ি।

অমুতোহীগী হুগীনা অপোকপা মচাদগী হেদা কুশিঙ্গা হোংনই,
মচাসিগীদমক। মশক মতৌনগা লম ওল্লে, কিতম নুঙিগী চুম্লে,
মইহে মচাংমচৌল্ল মীনা পাক রৌগে ওমলবহু রৌখিবনে, মচিন মনাঙশি

অহিন্দু মীনা হেক হারিবিবমথে ইচে ইচে হায়দুনা কোইয়ে লৈরে।
গৌরিয়া তোঁবদা মহা ওইনা শাখীরবা, তাইবংপান অসিরা অশেংবসি
মহাক মধুতা মঙাইয়ে খজরবা, মপুবোকা লাই খুঁকুসী হৈলৈ থিবা,
তাই তৈবাবা, কিশেং লানখোকপা, চন্দনউপু ঝাংকোকপা, মহাকী লম্বাই
শিহানি, লাইনা লৌরোই হায় হায়বা খক তাঁদে।

অহুঁ অমরোমদা অমুতোসী মপুকচেল চাউবা, জাতি বর্ম খেরবদা,
অমাং অশেংদা, করিমতা খন্দনা মচাদা মচাচৌগুম অহুম মখলিদি
হায়ববু করি করিগুদা জা অসি মপান খোজ্জজা হায়বসিনী জুংনাংবদি
খক কোকপা গুমে। ধৌদোক অসিগী মরীদা হৌবদগী লৌইবা কাওবদা
খঙবা, তাইবংপান অসিদিং হিংলিবা মীশিংগী মনুদা, মহাক্তা ঐহাক্তা
অনী অসিতনি। মহাক করি বরিগুদা ঐহাক্তা মসি খঙই হায়বসি
কাওবা কাঙখোজ্জীংই। অহুপকা মতিক িংনৈ, চন্দনী অমহুং সমাজ
অসিদগী নান্হোজ্জনা চেনবা ওইখোক্তে। হৌভম কঙে হায়দুনা
তাইবংপান মপুগী খুংশেমদগীদি নান্হোকপা ঘাদে, দুপীমচা মেমা।

অতোজ্জ'মনা মীওইবা সমাজগী মনুদা কনাংগুয়া অমনা জুংগাই
ঘাইকনা নহুনা জুয়া ইনা পানবা অসিবি খাঙবা গুদবগুয়া অমা
হেতা খোজ্জকপগুম তোঁই। অসিগুয়া ঈরাং অমা অমুক অমুতোসীগী
ইমুদা খোকবি, মতানা মেগনা মপু মরৈ কারকুনা ময়ম মকৈ পানবা
য়াবগী মতাং-য়োরকপদা, মাবু মচা মমৌ ওইহরীংবসিনা হায়জ চংচরকপা
তাঙাদা। হৌনশা মতাং অসিকা করিস্ত দোব লৈঙবা বর-কস্তাশিংগী
ইহু মনুগী দোব পুংমারুদনা, যৈখাই থিনগাইনবা হৌংমবা, হেক
হেক থেঙনৈ। অমুতোসীগী মকমদদি মহু অকিবগী মশক ফংলবা
চৈনা অমা ওইরকই। শাদোকলকই ডাক্‌ম অহু কুঁইনা কাঙনগবা,
মেমা মৈতৈ নঙে, ময়ং নিংগোজ্জি। বরদৌনা হায়রিবনো, 'উইইবা
কনা রাওই, কনাং প্রামান পীবা ওমদৈ। অহুঁ শাদোরকই। বরাং
শাকরিবা হায়ববি, ধুপুজ্জনা লৈগবা মসি অশেংবা মশক অহুঁমদি
পন্নরকবিঙে। লমখন থেঙনগবা মীনা লহী লমখাংগো বোঁদৌ অমজ্জ

কৈনা তারহলা লমখন খোরমানে স্বাই হেক্তা মরাওবা শোয়দবনি ।
অমৃতোদী মশক মূহু ওনখি ।

অমৃতোদীনা তমখি নোংমা ঐণ্ডোনা, মেমনা নোংমা ডাক্তর
খানাদগী মনুমদা কুমকপদা মফি মরোল হোংদোকপদি লাইরতুনা মমায়
মমীংফাও তাখোকত্রিউদা অহানবদা মমা অতুদগী মহাকপু খিরকই ।
মপা মচা হেক উন্নবদা মেমনা ডোংই ক্রমদা মপাবু কোশিন্দুনা
চঙমিলৈ । মমায় মমীং তঙাং তঙাং, মমীং অনীমক ইপোম পোম,
মপাগী মখোঙ অনী কোন্দুনা হিক হিক কপই ; অমৃতোদী ভৌকম
খঙদনা মচাহুগী কৌনখংলি, হংখি, “করিনোনে ইবেম্মা করিগী
কপলিবনো, করি ভৌরবগে হায়যু ইপাদা ?” মহাক মশা পুয়া তনিক
তনিকখি ।

মচাহুগীনা হায়, “বাবা, অহানবদা ঐনা হংজবসিলা অশেংবা
অতুদা তাকগীগনি হায়না বাশকপীয়ু ?”

মপানা মানা হায়বহুমক ভৌই ।

“বাবা, ঐহাক অসিবু নহাকনা পোকপা নজা ?”

“করি ভৌরবগে ইবেম্মা, ইপানা হেক পোকপনি নং, কনানা
করি হায়রবগে ?”

“অতুনি ঐনা খাজরিবহু । ঐহাক থবক অসি তোক্রিসিরা থলে ।”

তাড়া অসিমন্তদা মমাগু থবক অমা চথোকলুবদগী কোক হলকই ;
মাবু মচাহুগীনা খিরমই তাবদগী মপা মচাগী মনাক্তা ইপা পাখংনা
চঙলকই । মচা নিংঙোলশিংনা মমাদনা হেল্লা নাওখী শাজবা
মহোশানি ।

মমা হেক উবদা মপাবু খাদোকলয়গা মমাদা কপ লাউনা কোল্লি,
করহা থমোয় শোকপা হায়বীরকপনো খঙদে । মুশাখীগল্পবী মমানা
মকম ইখঙ খঙদনা মপুরোইবদা ওনশিন্দুনা চৈ খাইই, “কল্লিগীদমক
মুশাখীগল্পবী মপুক নৌহলিবনো, ইচানা য়াঝীংজগা পীজবহু ভোকনি ।
মম অসি খাদোক্তুনা ইমা ইচা ইরাইনা চংচখিনি । মমোক্ত বাবানা

হেক লৈকচো, মখোয়গী য়মদা !”

বাকম অমদগী অমদা অনুয়া চোংখি, ঈশ্বরনা তয়া হায়বহুনি। মমানা মচাঙ্গুপীবু চেজেন্ কোল্লগা, “হায়য় ইবেম্মা করিসু হুঙ্গোইম্ম, নহাক্ৰবু য়ানীংঈবদি হে সত্য, ইমা ইচা কোল্লহুনা হেক শিমিল্লগা লোইরে। মীবু ময়ম পাক্সগা শি হায়ত্রা? ঐদিনে নহাক্ৰা য়াদবা অমত্তা তৌবা ওম্মোই, নহাক্ৰা হায়বহুনি হায়য়ু করিনো ইচানা পাস্বহু !”

মপানা হায়, “অহুগী নন্তেনে, নংনা হেমা ওাওথে। কনানা করি হায়জিনবীরবনো খঙদে, ঐখোয়বু মাবু হেক পোকপরা খিগংলরিনে মানা।”

মিপাই চাউরবী মমা তেংখা নাওই কপখংলকই, “কনানা করি হায়রিবা? নংগী ওফিস অহুগী মীনরা ইবেম্মা? মখা শেগায়ক্ৰগে ইমা! তৌকরমুহাই নংগী থবক্তো, হয়েদগী নং ওফিস কাবা য়াদে।”

মক্ষি কন্দুনা শাওই। মমানা অয়ুসু হায়, “মীনা পংহাই হায়-জিল্লগা নহাক্ৰা মজ্বু হুজনি হায়না লাক্সিবকো! নহাক্ৰা নহৈ তমগুরিবা অসিবু কদাইদা তন্মুই? মীদি লাইরহুনা নহাকপুত্ম শাওনীংলকই। সে ইমা হা হায়গে, ইমানসু খঙহনঞ্চে নঙোন্না, নংবু মচা মমো ওইগে লাক্সিবা ইয়ুংসে মপা মপু কৈরাক থারকপা ইয়ুংনি। ইমা-হোয়গা মপা চানদে, ঐখোয়না আ খুজ চাংখোঙলগী হৌরকপনি। হুপামচা অসে মশা হায়রা কলেজগী ওখানি, হৌজিক কানগী য়াওদে। মজি মখা নংনা ওয়া খঙলিবহুনি। অতোম্মা অমনা ডাক্তরনি, নখোয়গা থবক তৌমিল্লরিবা। অনীসিমক কৈ, অহুদা ইমানা ওখা পামই; অতুবনে নংনা শিনকম তিল্লবহু পামলগা ইমানু হেত্তা য়াই।”

মচাঙ্গুপী মেম্মা কপলমবদগী মমায় লুন্সক্কা ইকাইবা খাঙই। মমাবনা হেমা মানা কি, মপাবদি করিসু কিদে। মমানা হুয়া হুয়া তিক্রি হোংপদৌনা হুজিল্লকপদা মেম্মা খাঙবা ওমদহুনা কাহুদগী থোকথে। মহাক থোকথবদা মমানা, হায়রকই,

“মহোয় বাবা পংবা যাজ্ঞবনিকো ! অশ্রুতা ধাক্ক-রোদ্ধবা মতাং হায়বসিদি কক্ষাষী য়ার্মনা চঙলকখিনি । মহোয় বাবাগী হৌনবী অঙাংনা হেঁক হায়রগা শোহুখীত্থ তৌবীগহু । ভঙাং অসে ওখাগী ইমুংসিদি ধাক্কবা পাম্বনি । অত্থব, ডাক্তরসিনা য়ায়া পাম্বই । তোইনা ঐখোয়গীসিদি লাকপত্থব, উদ্ভিবরনে, মীনা পিকলিবা, রাঙাং খোন্দানা শেং-শেং লাওরিবা, ধর্ম লৈগদবা মীতা মান্দে, কাইনখাদা মখুং চলবা কান্দা বামন কাংখোকলভুনা ইমা ইচা ঐখোয় কায়নরক্কা কিজ়ে । ঐদি অত্থক তাৌরক্কাবদি মাউজরদো । অত্থমখপু মানা পাম্বই হায়রবদি ইরাইবকী দাদা তারে । মহাক মশাদি হৌজিক ফাওবা, ঐগা হায়নবদা, বাবাহোয়না ফৈ হায়বত্থ লোইরে হায়জরিবনি । ঐদি ওসিগী রাসিন্ হুগীমচাগী বা তাখোক্তগা তৌরকপা মাল্লি, মহাকা শোয়দনা ওইরমপনি । তোক্তহরসিনে মাগী থবকসে ইচা মাঙদৌশরুক !”

ভোকপদা তানৈ মখোয় অমী; অশ্রুতা তমখি । অত্থমখপু মেম্বনা করিন্ লৈতবা মীগী চিহ্নোক অসিগীমক করিগী থবক তোক্তউগদগে, তোক্তলবদি অত্থকনি হায়রকনি হায়না য়ানবদগী থবক অত্থম তৌথবদা তাহুনা থবকু তৌখি । মরকসিদি তোইমা তোইনা লাকই মেম্বগা থবক তৌমিরবা ডাক্তর, মমিমা ডাক্তর জেনস ; মহাক ইউরোপীয়ান নস্তে, এলো ইত্তিরান্ নস্তে, খাশিরাই নস্তে, মৈতৈনি, সাহেব পামজবা মশানা ধোমখিবা মিনি, অত্থম হোঁখিত্থবা । মশারক সাহেবনি হায়বগী ভাবতা ইরাজী' ডাংবদা হৈনজবা, ফৈজোম শেংপা হৈতবনা লৈবাক মচা, তাবগী খুজ্ব ওইমবা, অত্থগুহা হৌজিক কনিগী চাউখংপশিদা চলে ধাক্কবা, মীমক অমনি । মশা য়ার্মনা চালাক ওই, হৌন-লোনচা খরা মদাংলবহু, আইন লম্বন'অদি' ধরা হৈনজবহু মতঙ্গী মীনদি মতম অসিগী মীমকজি হায়না শীংখামবা অত্থগুহা মীমকনি । অত্থতোহী কজকা নস্তে পুরমক অসি, অত্থব মগী অশোমবা অত্থ লোইমবা হোঁজবদা মশারক খৌউম শিঙমদে । অত্থমখপু মাগী হুগীনা কৈগাক থংলি । মহাকনা থবপগী মতিক মেম্বগী মপুকমি খোইরাং খোইশাউবহু

হেল্লকপগুম তোই।

অমুতোহীনা মখা তানা তমখি।

— মতং নোংমা অমদা ডাক্তর জোনস, অমুতোহীগীলা লাকই, ডাঃ মেস্কা উন্নবা। মতম অহুদা মহাক লৈকাইগী অকনবা অনাবা অমগী চণ্ডবা যাদহুনা চংখি। ওইরহুয়া যাই হায়না শিন্নহুনা মশা চখোকখিবা, মরমদি ডাঃ জোনস মহাক লৈরমলোই হায়বসি হায়না খণ্ডবগুম তোই। খোংউগকা লৌখোন্তে, ডোই রুমদা জর চঙশিন্দুনা কন্নি। ইবেতোহীনা খৌদৌসি মপুরোইবা অমুতোহীদা তন্নি। ডাঃ জোনসনা অহানবা অমুতোহীগা উন্নবদা গুড মোর্নীং হায়হুনা তরামনা ওকটৈ; খোইনা কায়বদি নন্তে। মখোয় অনী উন্নহুনা কন্নিহুনা বারী রাতাই শায়বা হুমিং অহুনা অহানবনি। ওখোকনা খাজদনা ডাঃ জোনসনা বা অমা হৌদোকলকই,

“এনা লাকচরিবসি খুরাধা বা অমন্তং হাঃজগে হায়হুনা লাকচরিবনি।”

“করিনিনা ইবুংঙো?”

“ডাঃ মেস্কাগী বানি। মহাক এহাক ডাক্তর খানাদা থবক পুন্না তোমিঠৈ। ঐহু সরজরিদা শায়না ডাঃ জোনস হায়না খণ্ডনৈ, তাবীরমগনি। ডাঃ মেস্কা মেডিসিনি। এনা ডাক্তরদা প্রোপোজ তোজবা কুইরে। ‘লব মেরিয়েজ’গী বানিমা! অহুবু ডাক্তরদি খিতং আউট ডেটেড ওইনা তোই, কাদরগী বা যাওদ্রবদি ওম্মোই হায়না হায়! ঐ মতুগী লাকচবনি।”

অমুতোহী পাখংপোই করিবোই মাগী হুপী ইবেতোহীবু কৌখোকই মখোয় মনাত্তা।

ইবেতোহীহু খুদন্তা খোকলকই।

“ইবুংঙো, নংগী রাহু মমাসু অমুক্তা তাহনসি। হুপীগীদি মমানা মক্কনি।”

ডাঃ জোনস করিমতা চিন্দনা হায়, “ইশ্বানবু, সিনিয়া, ডাঃ

মেম্বা মশাদা ঐনা ঐখোর অনী লুহোংলবা প্রোপোজ তৌজবনিয়া! মাগা ঐগা থবক তৌমিরে, ঐনহু পামই, মানহু পামই। অতুগী হায়রবনি।”

‘ইবেতোহীনা যান্না ওয়া খুৎলকই, “ইবুঙো, ডাক্তরগী পাম্বঃ ইমা মৈত্রো ?”

“ও কেস, লৈ ইদোমবু। অতুহু মখোর অনীমক ধায়মগী লী ওাক্তমি। মখোরগীদি ঐনা হায়রগা লোইরে। করিনা লুহোংলবা, হায়বেঙ এও রাইককী রেলেনসন হায়বসিদি হুপা হুপী অনীহুগী ধম্মোর অনীগী ধবনি হায়রবনি। মখোরনা পাম্বদি খুৎলগী জাটিক লাইহু হৈভবী, চট্টিখংগী মঙাল ফত্রিবী, ইংএবা নীংখমখাদা ঈরুজত্রবদি মাঙই হায়হুমা ইংএবা পুখীগী ঈশিংগা ঈরুপগা অশেংবা ওইহী, অতু-গুখী হুপীহুনি। ঐবু খাজবায়, ঐদি হুপীবু তশেংনা মনীং মখা তমহনবা পামজবা জাতনি, হুপানা হাবা অতুপ হুপীবু হায়জগনি। শান্না হায়রবদা ঐখোর অনী লুহোংলবা তুংদা মানা ঐবু পামলকুবা, মহাক মপামদা অমুক হনখিবা য়াগনি; অমুক আতোম্মা অমদা লুহোংখিবদা কমলোট তৌজরোই।”

ইবেতোহীহু অহুম তারগা মমায় ওংশিরকই, মপুয়োইবনা করি হায়বেঙে ওইহুনা লৈ। করিমত্তা হায়রকুংবদা মহাকনা খুমই,

“অহুগুহা শাজং অতুগদি ঐখোরগী ইচাহুগী অসিগদি কয়া চাকররোই ইবুঙো! মতুদি হুম পানবা নত্রে, চাকখোখী শায়রবদা তারে। ইবুঙো ইশা লেঙলকুনা শেংলোবপীরবসি ঐখোরগী লাইবক কবনি। ঐখোরগী অঙাংদি নীংখম ধান ঈরুগি, থরোই চাবীদোনা, ঈরুপত্রবদি হৈনত্রবা! নহানিনা ওাইহাক বারী। বাতাই শায়রদা নোকসিরবকা ওইরমগনি। মতু, মদা পামলকগনি থাজে, মানা পামলবহু মমা ঐনা পামরে। হুপীতমক লোঁবা রাংলেন ইবুঙো! হুপী থিবদা, লোঁবদা, মমা মপাবহু থিবা, লোঁবা, তাবনি। ইহুগী ইয়ান্নি-হায়হুনা ঐখোরগা লোকপল-মতুগুহা শাজং-ঐখোরগা য়ারোই,

ঐখোয়গী হৈনবীসি ইবুঙোয়গী। ভৌরনহা ইবুঙোনহু মারোই। অমুগা বা অমগা হায়হৌগে, ঐগী ইচাসে খাজগমৌকী হৌজিক হৌজিক হায়না চংনরি। ইবুঙোহোয়গী ডাক্তরশিংনরা করি করিনো, ঐখোয়না পোকপ। নচেকা পংহায় হায়বোমাজে, মজ্জা হৌবীগনহু। হুপাগা হুপীগা থেগবা, য়ান্না লৈনে ইবুঙো।”

মজৌ ইমান মানননা ইবেতোয়ীনা ময়্যংহা পায়রকই। অমুতোয়ী তুফক তুফাই ইকুন চরা বাহু ডাডুনা অহুম মরৈ, খামকুম খুডনা।

ডাঃ জোনস হায়কেং নোকই; চুকট মট অমা হৌথোকগা মৌবোবাকগী হোয়া পুণ্ডিকপা, ম্যাসনা মৈ কামথোকপা, মৈথেং অরংবা অমা কং খেংমগা চুকত্ চমই, মৈগী মৈরীত্ ফনা বাংনা কাপখংলি। মৈথু শাংনা কামথোকগা মফৈ নীতুনা থুমলকই,

“খেক কু আকিটি, য়ামনা নংঙাইকরে। ঐ ভাব তাকরে ওয়েল ডন। শেংনা হায়করবদা, টু বি ফ্রেঙ্ক, হৌজিকী পোকপা পোকবগী বাডুদি, ঐখোয়গী, বার্ডকী নর্শ মচা মচাশিং লৈরিমা, থোইনা অরুবা খনবা ওমদবা, মথোয়ননি। ওমদৌবা জ্বাংনি, ডাঃ মেম্মগী নাতোন তুশি, কুচু ভৌই, মশা বাং চাউই, নীংহু ডাবা চাউই, কলৈ, থুবোম থুরৈ মেম্মগীদৌনা পুমবুম, নখুং মশা তুমত্রিক, স্মার্ট ওইনা উবত্হদা মৈতৈ যচা মাদে, মৈতৈনা কজবসিনা নাতোন নখগুম, মিং থুরা থুবগুম, চাইকুনা ইচাউ চাউ, মৈতৈ শক হায়বামা লৈরিয়ে। য়ান্না হেক হায়বা জ্বাংনি। নঙ্গী মখেনগী নানি অহুগা রিয়েজি এবু হায়জৌ হায়বদি মানহু মানদে, ডাক্তরগী শককম।”

“করিনো ইবুঙোনা হায়রিসিবু, ঐখোয়গী ইচাংলীসি ঐনা পোকপা মান্দে সির? ইবুঙোদি উহৌতা?”

“চুয়া শাও শাদা থেগবগী নানিদা। অহুগা য়ান্না শাককীরিবসিবু!”

অমুতোয়ীনা মাগী নঙ্গীবু খামই, মাগী হৈনদবী মতাং অহু যৌরকপদা। ইবেতোয়ীদি ফি ফি কামই।

“হায়জিবসিবি ইবুঙো, য়ান্না ঐশিং থুঙইবদা, বাডাং ভৌরকনহু।

এগী ইচাঁসি নুপী ওইরবন্ত ইবুংডোদোনা ডাক্তর পাস তৌরবনি।”

“এককাল মি আন্টি, এ করিমতা হায়জদে। এ চংচরে। আন্টিবু
খাগজরি, বাই বাই।”

গপ গপ চংখি ডাক্তর জোনস। মশাদা হজোইবা যাওদে।

মহার্জা চংখা মতুংদা ইবেতোহীনা মপুয়োইবদা মাঝে উশিং
খওইবদু তাহুনা অতম মরৈ হায়তুনা মৈ হোনা শাও, মখা খাবনি
হায়তুনা ফু-চৈবন্তু যাদা, মখোরদো প্রোক প্রোক শাওগতুনা, ও
খোংনা কপই। মবুজুগী তাবা মচাদগী হেয়া লুনা তৌবা, কনা লৈত্রবা
অর্ডাংনি হায়তুনা মপুয়োইবদা পুরকপদা, মমিত্তা মপি তামথে মৈনীং
কুমতুনা, মচানি হায়তুনা ফুংনাক পান্দা হিপতুনা নাওরোইবদগী ইখও
খওহৌদনা খোন্নি হৌখিবা, মুম মাওতুনা হোংনখিবা, পুয়মন্তু নীংশিং-
লগা ওসি কনা কনাসু নন্তবা ডাক্তর অমা, মচাগা খবক তৌমিলবনি,
মখোর মশেন য়ানৈ হায়তুনা, তরাক তরাক হুংহোংজগে হায়জবা
লাকপনি হায়বতু তারুবদা মহাক খাওবা ওমতুবমারে, অমুতোহীনা
খায়-খায়গা, হেয়া হেয়া কপখংলকই।

চৈরকসিলা যৌরকই মচানুপী ডাক্তর, খোজান্দিগী হোনা খবক
কাবা খেঙলে হায়না লাউরকই। মচা লাকই তাহৌদতুনা অনীতু
লাউনতুনা লৈরিঙে, কোক চঙলকই মাসু কা অতুলা। অমুতোহী
পাখতুনা তুমিন লু লুতুনা লৈ। মমানা হায়, “ইবেম্মা, ইচা যৌর-
কপা করে। করি, মগী ডাক্তর জোন হায়ত্রা, কয়া মচোং মপাক
নাইখিজবা মশামকনা নংবু মগা লুহোংলগে হায়রৈ। অতুগসু মাওতুনা
ইচাবু এনা পোরুপা মাদে হায়তুনা হায়নৈসু হায়জবা শাই। ইমাদি
হায়রিসিনি নং বাবাসু তাসসু, মডোন্দনে চেন চোংবকা খোজবদি
এদি খৌরী য়ান্দুনা হেজা শিঁদোনি।”

হায়রগা অমুক কপই, খোজেন খোজা। ডাক্তর মেয়া মপাব
ইকাইজবগুম মমায় ওংতক তৌ, মমাবু খেন্দি,
“ইমা সীনা তরগা ওংরে হায়রকসি, লে জোকওয়া।”

“অত্ৰুদি হায়রু মাগা ওমিদগী কোন ডাংনরোই, অত্ৰু নজবদি ঐদি হে সভ্য, ইতোমতা শিগদৌবনি!”

অমুতোদীহু মচাগী মশকু উরগা মগুক নৌই, মপি ঈরা চেজি মচাদা হায়,

“নমানা হায়রিবসি চুম্বনি ইবেম্মা। য়ামনা উশিত্তনা হায়রৈ, নহাক তাহৌদবা কৈ। নংসু ডাক্তর অমনি, ঐখোয়বু উশিত্তবসু নংবদি করিগী উশিত্তকম থোকই। মাগী মখাদা লৈত্রা নংবো? ফনা মগুক শেংবা য়াই। হুগী হায়বু মশানা চংপা হৌনত্রা? নংগনে ফনা য়ারবসু নমানসু য়াদে ঐনসু য়াদে, কাতুক কান্ননকা তৌবা য়াদেকো!”

ইবেতোদীনা কপ্পা কপ্পা অমুকসু হায়, “হায়রু ইমাদা মাগা থক তিন্ন তোংনরোই, কোনরোই, নজবদি —?”

মেশা মমাগী মতোদুদা নোকনীংলত্রা থওদে নোকমি নোকমি তৌনা হায়রকই,

“ঐবু অডাওবীরনে ইমা। ঐনা শেংনা হায়ত্রা, ঐ নহাক্সা হেক হায়বদা য়াগনি হায়ছনা। ঐবু মী ওইহল্লিবসি নংগা বাবাগনা নত্রা? মানা হায়নীংবা হায়জসনু, ঐসে নখোয়গী নচানে; য়োন্দুনা চাগে চাখোকউ, মীনাইসু ওইহল্লু, নহোয়না হায়বহুতা ভৌগনি ঐ। ওমি লাকলমলিবদো মী মগু অমনি ইকাইবা কয়া থওদে। ঐসু কিবনা লোইরবনি। মী কংবদি হিনাক লৈতবনিনে ইমা! ঐ হয়েংগী ছুটিদা লৈগে দরখাস্থ ধারমলবনি, অত্ৰুনা ওইরিনি মা লাকলিবহু। মতা অমনি। হায়পোংনি ওছোকপা ওক্তা, অপোকপনিগা পোক্তবনিগা। ঐখওইনা থক তাকদে। নখোয়গী-নচিদগী হায়দোরকপছ তানীংবগী জানি।”

মমানা চেজেন কোল্লি মচাহুগীবু, অমুক কপই, অমুক নোকই।

ভমখি নোকুনা অমুতোদীনা মচাগী বারীহু। মখোয়না পাহা ইমুদা মাজখি মচাহুগীবু, ওমি খাফকা ফনা মত্রা তপুনা পাল্লি।

অহু কাওবদা মহাকী চিনবহুদি পুমকোক কোকুনা' ওমজি ।
 তৌবগীদি মহাকী হায়খি, মানা হুপীমচাছু পাঙল নিংঙোদি
 হায়বসিদি মাগী হুপীদন্ত খক তাঁকখিদে । মরাইবক কবদগীনি ।
 তাকলয়বদি করি খোকলমগবা এহাক খনকম খোক্তে ।

মাগল

খরায় পানবা জীবশিংগী মরক্তা অঙকপা মখল অমনি বীওইবা ।
 মেম্বনা ভাঃ মেম্বা ওইনা মপুলিগী খৌদাং মখং মখং পাঙখোকুনা
 লেপ্লকপা অসিমকনা অতোম্বা খৌখোক অমবুক নীংশিংহল্লি । মত্থু
 লান মত্থুদা খেঙনখিবনি । অঙাং পীশক ওইরিবী মেম্বগা খেঙনখিবা
 মত্থুগী বানি ।

তকশিল্লকলিবা লানগী পাউনা মণিপুর পুন্নমক করি খোরগদগে
 খরক হুজংনে । বর্ম' লোমদগী চেনশিল্লকপা রিকুজিনা মরোল
 অমা, অরাং লোমদগী হৈজিল্লকপা সিকাইনা মরোল অমা । খন্তনা
 লালগী সিকাই পুবা, পোং হোনবা এরোপ্পেন, খাদনা পোকপদগী
 উখিদিবা সিকাই পুবা অচৌ অচৌবা হুবাগাভীশিং, অচৌবা
 নোংমৈশিং ।

চৈরকসিদা জাপানীজ এয়ার কোর্স'না বোম খাদরত্থনা ইফাল
 সহর কাংখোং চাইরে । বী পুন্নমক মত্থু খাদোবদনা চৈররে ।
 মকম মকমদা এলাইজগী লান্মাশিংগী কেপ্প লৈরে । খাদোকল্লমা
 হুমকৈ য়েবো হুত্থুশিং হেক হেক লাকনে । ঐখোরবী হুমত্থু সিকাই-
 শিংগী কেপ্প মকম ওইরমলে, হুত্থু ঐ কাওবা চঙগে কায়মহে । চঙগে,
 চঙবা মাদে চিলা পাউদানহুনা খৎনরিঙে চৈরক্তা ওখিলার অমা

থোকলকই, ঐগী খুম অম্মলগী । মাৰা হংই, “করিগী চঙগদোরিবনো ।”
 “ইম্মদা চঙববু করিগীনো হায়বদি করিগীনো ?” ঐনা খুমই ।
 ঐগা তখনতুনা মঠে য়েংনৈ, মাস্ হন্দে, ঐস্ হন্দে । খংনতুনা
 হোঁখি ঐখোয় জ্ঞানীগী মরুপ শায়রা মশায়া । মহাক চুহীলা ঐগী
 ইথকনি, ঐনা মাগী ইতোন তোনবা মনাউৎহনি । ঐনা য়ুম খাদোয়গী
 জুনাংবা, লক্কেনবগী খেঙনরিবা খুদোংখীবা পুয়মক ভারী শাবদা
 মহাক সিকাই ঐইরবস্, মীনিনা অরাবা মুঙাইতবা, উংলি, অসুয়া
 য়ুমদা হেক হেক লাকপদগী মাগা ঐগা শকখঙ মায়খঙনরকই । ঐগী
 য়ুমগী য়া, মরুগইনা, ইমাগী, ইপাগী, ইচিন, ইনাওখিংগী হেক, হেক
 হংই । মহাক মত্ছ তারগা মুঙাইজৈ । নোংমদি ইমাগা বাবাগা শক
 খঙনরসি হায়তুনা ঐখোয়গী লাঞ্জনকম তান্না মাগা ঐগা লাকমিঠৈ ।
 ইমাগা বাবাগা হেক উবদা মহাক্কা মখোয়গী মখোঙ শোকা খুৰুমই ;
 ঐনা অর্থ হন্দোক ইজিন তৌতুনা মখোয় মশেন ভারী শাটৈ ।

নরুগা জুশিনরকপা, হেয়া নরুগনা হেয়া জুশিনরকপা, মীওই-
 বগী হোঁনশানি । ঐনা য়ুমদা চঙনা অতেক অকায় য়েলুবগী মহাকা
 মহাকনা হেক হেক লাকুনা ঐখোয়দা পাউ গীঠৈ । ঐস্ মহাক
 কনানো, মমিংনা করি কোই, করি লমদগীনো অসিনচিমা খঙনীং-
 লকই, হংই মঙোন্দা ।

রাসি হংলুবদা মহাক খঙহোঁলনা জাখল অমা খনবন্তু ভোই,
 নোকুনা হায় ঐঙোন্দা,

“খোকা ব্যানাজি কোই হায়, ঐগী ইমিং ।”

ঐহাক ইঙক ওকনা য়েংখংলি ।

মায়া অমুক হায়রকই

“করিগী ওকজিবনো নংগী মিঙসু ননা খোনজা ? নংগী মিঙি
 হায়বসি কোয়া খঙলকপা ওইরিনি, বাবান্না, ইবান্না, খুয়ান্না,
 খোনবা নরুবে অহানবদা ?”

ঐস্ -নোকই । অতুনি মহাক্কা হায়রিবহ ।

“এগী ইন্দোমি হায়বা অমনা তাকখিবনি ঐভোন্দা।”

“করিনোনে লাদা ইন্দোমি হায়বা অমনা হায়বসিকু ইন্দোন
মুদ্রনে?”

“ইহে ঐগী ইন্দোমি হায়বহুসু মানা হায়বনিনে, ঐদি কদাইদগী
খঙগদগে? অহুগা তৌবসু ঐহাক ইথা খাজদে, ঐগী পরিচয়গী বা
খসি। ইন্দোমি হায়, ঐসে অঙাং পিশক পিকলিঙদা ইমা শিখি,
ঐগী বাবাহু ব্যানাজিনি, অহুনা ঐবু ব্যানাজিনি হায়। কনানা
খঙগদগে, ঐসে রেলওয়েগী টেসন অমদা কনাগুহা মরাইবকখীরবী
‘চাকনিবী দুপী অমনা হুদোকলয়দগী ঐগী ইন্দোন্দুনা’ খুল্লাগা যোকগীরহুসু
রাই। নল্লগা ঐসি মীংনা উবদা কাউবা মাওই খল্লহা হরিজনগী
কালুগুদা পোকপা অঙাং অমা ওইবহুসু রাই। ঐনা লৈবা লমহু
‘পিপ্রা কোই, বিহারদনি, লাইরা অনংবনা পিক খল্লি, হরিজন য়ালা লৈ।

“ঐগী ইন্দোন্দু য়ামনা ইনাকখুনবী দুপীনি, মশক মতো কজৈ,
‘কুচু ভৌই, চাউ-শাই, মীনাই মীশন ভাঙে, লৌয়াম চাবীনি।
য়েংউ, ঐনা পিশক পিকই, মিলিটরী সাভিসতা চঙবদা ফুট শুই
শুদে হায়বগী বেড়া য়ালা তৌনখি, কুচুসু মুশিন মুই, মুদ্রনে?”
‘মপাখোম তিখোভুনা উল্লি ঐভোনদা।

ঐসু মুন্না য়েংই মাগী মপাখোম, মানা হায়বহু চুশি খক্তি। মানা
‘মখা তাখরকই,

“মাগী মনাওহুপী অমা লৈ হায়বগী বা ঐ খক তাখিদে। মনাওহুপা
লৈব্রা হায়বহু ঐ খঙদে। ঐবু ‘খোকা খোকা’ হায়না কোই, কুলাদা
মিং চনবদা মহারুা খোকা ব্যানাজি কোই হায়হুনা মিং ইশিলহল্লি।
অঙাং ওইরিঙেদগী প্রাইভেট ট্রাটরনা কোয়হুনা লাইরিক ত্রমহল্লকই;
চখোকহুন্দে, কনামতা তিরহল্লক্কে। ঐগা তিরহল্লক্কা হায়বকু লখল পাঙে
হায়বরা ঐন্দোমগী চাকখোবেহুগা, বহু-য়াম কোবা হাইশিংখা অমলা
অহুনা লোইরে। মখোয়স অঙকপা মী ওাস্তনি; ঐনা কল্লিগুহা অ অয়স
হংলুদা দেবীজীদা হুঙে হায়। দেবীজী হায়বসি ঐগী ইন্দোনহুনি।

“অণ্ডইবনি, য়েউমে ঐগী শকফমসি, হরিজন মাত্ৰা? অণ্ডবু হৌজিক্তি ঐহাক কেপটেরি বুনট অসিগী। সিফাই মরামসে ঐগী বা তাজবদি কধিমতা ভৌবা ওমদে।” হায়রগা মথরার তানা নোকই।

“করিগী সিকাই থল্লকইবমো, ইন্দোনুমা য়াত্ৰা?”

“চুমই নহাকনা হংলিবছ! মাদি কদাইদগী য়াগদগে? ঐনা হেঁক লাক্তিমথে মহাক চাকা চাপোৎনস্তে। লাইরিক পাহল্লি, হকচাং শাজেন ভৌহল্লি, শঙ্গোম থকপা মতম, চাবা মতম, ফকলাংদা পুংশিং ইছনা থেংলিপোংনি। মতমকা কায়বা লাকপা য়াপোৎ নস্তে, না হেঁক লৈবা জাংনি, হস্তরনা হেঁক কনবি! কিয়পোংনি ইন্দোনু ঐ!”

“লাইরিক তমলিউগা নোংমদি ঐবু হরিজন মচা মাল্লি হায়ছনা ইমায়বা ছাত্রাশিংমা হায়। ঐগী ইপা ইমায়ী মিং হংই, ঐনা ইপা ইমা খঙদে হায়বদা ময়াল্লা শোয়ত্রে ঐসি হরিজমি হায়। ঐবু হেঁক উবদা মথোয় বামনা থাপনা হল্লোকখি। মতমছনা ঐহাক কপই, হৌজিক্তি কপনীংলকই। ঐনা লুঙাইতছনা ইন্দোন্দা হংই। বাছ তাবদা ইন্দোন্দা হেড মাষ্টরদা চতুনা বিপোর্ট ভৌবদগী বা থোকখি; ছাত্র খরা তাহোকখি স্বুংলগী। ইন্দোনদো বলেস্তর সাহেবগী লুপ্তনি হায়। ঐনা খঙলকপদা কলেস্তর সাহেবতি লৈরমজে।

“ঐহাক অঙাং ওইরিউদগী লম-তু য়ামনা কোয়নীংই, অণ্ডবু ইন্দোন্দা য়াদে। ঐনা সিকাই থল্লকপা মতমদে মহাক শিঞে। শিজিউগা ঐগী লুপ্তা থিনকা কদা হোংনরমই। ঐনা পাহছ মহাকনা পামদে, মহাক্কা পাহুনা ঐনা পামদে। নোংমদি মহাক শহরদা চংপদা বগে গাড়ীদী একসিভেট অমল য়াওছনা য়াল্লা থীমা শোকিলখী, মছদগী জল শোখিছিনা লায়োংবা ওমদমা শিবি। শিন্নমদাইদা শিন্নমদা হায়ববু ঐবু লুপ্ত পাহু হায়বমা অণ্ডগা মাগী সন্মপতিশিংগী উম্মার ঐগী ওইদা ফহৌখা, উম্মার অমদা মানা জাংগাং জগাংগাং দেবদী সেবাসীদমক কংপা অসিদি। ঐগী ইয়নু নস্তবা অণ্ডা করিম ঐনা

তুমি অম্মা থাককম খোকই? খোকে। এনা তুমি অম্মা লাইলা
অম্মা তুমি অম্মা মামী মমিলা কুল অম্মা লীলতানা কথোক-
লমই। হৌজিক ঐনীনি হায়তনা লৈরিবা হায়বু থা থাঙ্গী কলিবা
ঐগী অতামন তলব অম্মা হুনিভসিটিনগী লৌরকপা দিগ্ৰী অসিমগা,
অসিনা লোইরে।

“ঐগী ইপা ইমা অনীমক ঐগী ইন্দোন্দুনি; অম্মা ঐ কনানো
হায়বসিদি ঐহাক হায়বা ওমদ্রে। হরিজন নরুগা হরিজনগুয়া মী
অমনি। নহাক তুচ্ছতা ঐবু?”

মতমতুদা হরিজন হায়বসি করিনো হায়বা ঐহাক খঙলমদে।
এনা হংবদা মহাক ওকপা থেংলমই; মহাক গুগায়না তাকুলমই।
ঐখোয়গী সমাজদা অম্মা য়োনা শাখীনা লৈখা তাবা কালুপ
অম্মা ঐখোয়গী অসিদা লৈ হায়বা ঐদি তাদে হায়বদা মহাক হায়,
“নখোয়গী লৈবাক অসি লাইরৈবাকনি।”

মহাক ঐখোয়গা অম্মা মতিক নরুগকই, মহাক ইতৎততনা
ঐখোয়গীদা লাকই। মহাক নৈতৈরোল ফাওবা মতেক মতেক ওংবা
হৈরকই। থা অম্মা মরীলোম লৈরবা তুংদা হুনিদা অম্মা ঐখোয়গী
লাঞ্জনকমদা মহাক লাকলমই, তুংদা হিগগদৌবগী শেম শারিও
তাজাদা। মহাক বাবাগা ইমাগদা মহাক হয়ে অম্মা অওনদা
মহাক চংলগনি, লাইবক ফরগা অম্মা উন্নরবা হায়বহুনি হায়না
মখোয়গী মখোও শোকা খুন্সগা চংখি। ইমু মম্মগী মী অম্মা
কায়নবদোনা ঐখোয় পুরমক গুংগাইনরমদে। কদোমদা চংকদৌবনো
হায়বা মহাক তাকলমদে।

লান লোইরমদাই ঐখোয়গী লাঞ্জনকম অদোমদা জাপানীজশি
লাকে হায়বদগী লৈবা য়ারজতানা হুন্সদা হজিনবনা করে লাইবক
কৈসি হায়তনা ঐখোয় হোংগৎলে। হুন্সদা লৈরবা মতমদা এনা
হিগগা মরুগ অম্মা ঐগা সিভিল হোসপিটালদা তোরনা তোরনা
হংলমই, মরুগী মপ্পা লাইলিবা ডাক্তার অম্মা মনাক। মোমনা

হিদাক লৌবঙ্গী, নোংমনা হিদাক কান্নীয়ু হায়নবঙ্গী, নোংমনা অনাবঙ্গী পাউ হনোরবঙ্গী। নোংমনা ডাক্তর লৈন্নবঙ্গীনা খেঙনা ওাই, নোংমনা খবক চিনবঙ্গী খবক লোইবা ওাইছনা লৈ। নোংমদি ঐখোয়না অনুয়া চংপদা সিকাই হাবীলদার অমা চেনশিল্লকুনা ডাক্তরদা য়ান্না শাখীনা শোকপা অনাবা অমা অনী য়াওরে, অমুক্তা য়েবীয়ু হায়-জরৈ। ডাক্তরহু হোসপিটালগী আর, এম, ওনি; মহাক চিঙে মপান থোকখি অহুগা ঐখোয়বু অশোকপা সিকাইশিংহু থাংজিনবদা মতেং পাংঙু হায়। খামলিবা গাড়ী অশোকপত্না শিক থল্লি; বেণ্ডেজ পুনবা ওক্তা ওইনা তৌই; কল্লিবা হায়ববু ড্রাইভর হাবীলদার অহুতনি। মাসু মফৈবোমদা বেণ্ডেজ পুন্নি। খীনা শোকপা অনীনি। ট্বেচর অমদা হান্নগা ডাক্তরগা হাবীলদারগনা অমা পুখি অমনা ঐগা ঐগী মরুপকনা পুশিল্লি। অতৈ অনাবশিং খনমলগা গাড়ীহু অমুক খৌখি। গাড়া চংএবা তুংদা ডাক্তরনা ঐখোয়দা হায়,

“নখোয় অনী ওসিদি ওপরেসন য়াওবা তারে! অনাবা অনীসিগী মনুদা অমদি মখোঙ কক্তবা য়াজে।”

হায়রয়গা চৌকিদার কোছনা মগী অখোবা থাং লৈক্তা, লৌরুচো হায়। খুলক্তা চেখি চেংম থরা খুল্লগা শঙগী লমপাক্তা অকংবা উনাশিং খোমজিল্লগা মৈ হৌগংলি। চৌকিদারনা গুরকপা থাংহু মৈ ওাংখং ওাংনা ইকই। ঐখোয় অনীবু কৌশিল্লগা ঐবুনা কিনা কুপলিবা অনাবঙ্গী খোঙ পায়হল্লি, মাবুনা মকোক পায়হল্লি। মখোঙ নাসুদি খুরাইল্লি অহুবাইদা শাখীনা শীংনা শানা মচেং মচেং তাবঙমনা উরে। ঈনা অতং অখম লৈতনা চেহুরি। মহু উবদা ঐখোয় অনীমক কিবনা থক থক নীয়ে। ডাক্তরনা হায়, “পাওদেদা নখোয়সে, নমীং উইশিল্ল, কল্লা নমুং লেঙহনবা য়াজে।”

মীং উইশিল্লি ঐখোয় অনীমক, কল্লা নমই লেঙহনবা। চিঙেদা তাখি চোপ হায়বমা, খুস্তা কাওখি থানা রান্নিবঙ্গী মল্লি, অনাবনা লাউখি “আ”, ডাক্তরনা লাউই, নমিং পাংখোকলকম, অহুম নমু।

অত্যাগা মানা কোইচেন চেলা খুংজাই থাং কাটি করি করিনো থেম
শাবগী মথোঙ ভাই। ওইহাক লৈরগা মীং পাংখোকপা রায়ে
হায়রকই। অনাবগী মথোঙ অনাবহু ককখিমমলে; অনাবহু লেডমনা
তুমিন ভাটুনা লৈয়ে।

হিংক ককখিবনি ছুপাছুগী মথোঙহু। এহাক কোক হায়কে
শাওই, মিহ্ন হোরকই, স্বর হোনবা রারকই, অত্যাগা ঐগী মরুপ অতুমদি
খলেক লেকখি। ভাটুরনা চোংশিন্দুনা কোনখংলি, মনাকুদা লৈরহা
কেক অমদা হিপখহলি, চৌকিদার কোছনা মথোর অনী চঙছনা ক
অমদা থাংজিনখি। ঐহু মছ উরুবদগী কোক গাওবা ছেলকই। অগাওবা
দৌনা মপালোমদা খোকলকই, নাক্তা লৈরহা দুই অমা কোন্দনা খাওই।

চৈরকসিদা অহানবা অনাবা পুরকলহা হাবীলদার গাড়ী বোজিলকই,
হুন্দস্তি মথন্তমি। মাব্ উবদা ভাটুরহু খোকলকই, “হাবীলদার সাহেব
ঠিক হোগয়া।” অনীমক চঙশিনখি অনাবগী কাদা। করি গাওবা
খঙদে, অনাবহু অমুক গাড়ীনা হাপ্রবা খাওখি ঐহু মথোরগী মতে
পাংগে চঙশিলি। কি কুপ্গহা অনাবহু কি হাংদোকুনা শায়াং তাছনা
মৈরময়ে। উবদা এহাক খাই লাওই অনাবহু অতোমা অম্ম নথলমদে,
কেপটেন ব্যানাজিনি। এহাক থকংপা অমা যাওনা য়েই শোয়জত্বা
হায়ছনা। কোকচাউবী কাই। এনা হাবীলদারদা হুই, “কেপটেন
ব্যানজি নহা আসিবো?” হাবীলদারহু ইওক ওয়া খুলকই, “নহাক
করনা খঙই?”

এহাক মাঝ কোনগে হায়ছনা ভৌবদা হাবীলদারগা ভাটুরগনা কই;
ভাটুরনা হায়, “শোকপা যাদে, তুমহলিকনি অনাবা খঙদমল।”

এহাক ভাটুরহু কিরমই, তুচরমই, মীন্ডু ওঃ শেমমদৌনাঃ মৈ
ইকপা থাংজো অমদা মথোঙ ককখি, করিমতা খোজাঝাঃ। করিগী
কিরেই অহোকাঃ দানীঃ মথোঙ ককখিবহু ঐগী মরুপ ক্যানাজিগীনি।
‘ভাটুরনা হায়, “মহাক করিহু তৈররোই।” এনা ‘মথোঙহু
ককখিমকই ই খোকপহু খিবা রারোই’ মথোঙহু পুদখরভদি শোয়দগা

শিগনি। ঐনা হুংগাইতবা হায়ববু খুংলাই মতিক চানা লৈতবা, অকবা হিলাক বংদবা অহুনি। অহুবু ডাক্তর অমনা তৌকম খোকপদি তৌগদৌবনি, অনাববু মরায়বক্তা খাদোকপদি চুমদে অহুনা ঐনা অকংবা খুংলাই শীজিন্নখিবনি। মহাক অখুবগীন্দমক অসিদা পুবকপনি, হৌজিক মিলিটরোগী হোসপিতালদা পুংগনি।”

“কগজা ডাক্তর?”

“কগনি, করিসু হুংলা খীকসু।”

হাবীলদারনা ঐগী মরমদা হুংই, মিং লৈকম ইশিন্দুনা পুখি, অনাবদা শোয়দনা খঙহনগনি হায়বীরমই।

মখোয়না চংগবা তুংদা ডাক্তরগা অশোকপা অহুগী মরমদা বারী শাগ্নৈ; মহাক্সা অমুকসু হুংলা হায়খি, “ঈখবনা খৌজানবীরবদি মহাক শোয়দনমক কগনি।” ঐনা যুমদা হুংকলগা পাউতু তমদা ঐখোয়গী ইমু পুয়মক য়ায়া বানরমই, ঐবু মাগা উন্নরবমক্তদা মাগী অশেংবা পাউ খঙলক্তে হায়না বাবানা শাওখি।

মহাক মীতোপনি কনাসু নক্তে, অহুবু মরুমবদগী বানবা ওমখিদে মাগীন্দমক। তাইবংপানসিদা মাগীনি হায়হুনা কনাসু লৈজংগবা মীশক অমনি হায়বসি খল্লবদা অমুক্তা হেয়া হুংগাইখিদে। লানকমদা শোক-লকপা শোয়দনা ওইগনি, লানকমদা বারমগদৌবা, শিরমগদৌবা, বয়ামতু খন্দবা ওমলমদে।

তরানি খা হৌগে, মাগী বরা মপাউ অমস্তা ভাখিঙে, মরক মরক্তা বাবানা হেক হেক শোনবদগী হেয়া। মহাক শিগবমায়ে হায়বসি ঐহাক খাজরমই, শিবা য়াবা খৌলৌনি হুমিতুংলা খোকখিবহু, নস্তবদি মহাকী পাউ অমদি ভাতর খোকই। খল্লি পুয়িল শিরমদবা ওইসন্ত, কাওখিবা ঐখোয়বু। অহুবু ইবা খাজননা নোংমদি মাগী চিঠি অমা কলমই, কনা য়ায়া কুইংবা চহী হৌগবা বহুৎনিং।
মহাক্সা অহুংনা ইরকই, “ঐহাক ওসিমক আতিকা মহাদেশকী-
দমক খোঙ-খাগ্নৈ। নহানবই চিঠি ইরক্তে হায়হুনা ভারোগহু। ইয়াগ্নিঃ

বাবাগা অনীমকপু খোঙ-শোকা খুমকজরি। ঐহাকী ইথো পুমমক
লোইরে, শিরবহু য়ারে খলে। ইমা শকসী ইন্দোয়া শিরবহু ইথোদাং
পুমমক পাঙখোকলে। জীজীজগন্নাথ দেবগী আখড়া শাবা লোইরত্ননা
কংলে। কংখিবা মূল সরকারনা লোশিনবীথে; মাগী মমিং লেঙদনা
লৈহোরনি। অত্‌বু ঐহাক হুমদি পানছে।

“ঐগী ইথোঙ ককখিদা নহাক্সা খঙলিবছনি। অশাবা খোঙ
অমবুদি হাপলে, মিলিটরী ওফিসার ময়ামনা চানবীবদগী। খোঙ
হাংবুদোনা অত্‌ম চংপদি য়াই অত্‌গা অকনবা থবক অমতা তোঁবা
ওমদে। নহাকনা ঐগীদমক ছুনাংবা, রাবীবা, ঐহাক ওয়া তাজরে,
মত্‌গীদমক নংবু থাগৎচরি। তাইবংপান অসিদা ঐগীদমক পি ময়াক
অমতাং শিহুবীনবা মী হায়ববু নহাক মঙাই; নহাকপু ঐনা ঐগী
ইনাওনি হায়না চাউখোকচরি। ঐহাক অমুক্তং লাক্‌না নঙোনা
তোঁবুমল খঙবা উকগে, বাবাগা ইমাগদহু খুমকজগে তোঁবনি অত্‌বু
ওমখিছে।

“ঐনা চংলিবসি স্‌গর কেট্টরী অমদা থবক তোঁকগে চংলিবনি।
হেব যৌবগা পাউ থারকে। করিৎহা খুদোংচাবা কংলবদি কনটিনেট্‌স
অমুক্তং যৌগে খলি।”

জীহুকী মহুংদা অজোয়া চিঠি অমা অমুক কংলমই, হন্দতি.
মাগা মাগী হুপীনি হায়ত্ননা গ্রেসীয়া কোঁবী অমগা অনীগী লুহোংবগী.
কোঁটোংগা কোঁজনা থারকই। ঐহাক হাক্‌কেং ওকলমই, লুহোংলরোই
হায়খিবা মহাকনবে। পুন্সিদা অকরবা অসিদা মতৌরগে হায়বসি
ওইখোস্তবনা অয়াহা ওইরমারে। মহাক জাঞ্জিবর তামা চংপদা জেন
এঞ্জিওক অমদা য়াওখি, মখুতা অমুক অশোক অগন নঙখি। গ্রেসীয়াগী.
মশা ডাক্তরনি। মহাক পৈশাদি লৈরে হায়ববু পৈশাদিগী জীবি-ও.
য়াখিদে, মাগীদমক কতনহাক্‌ গ্রেসীয়া মশা মচানা, জেংকত্ননা লাই-
কক্‌কিদি। গ্রেসীয়া মশক অতো ফৈজ, মশান্ন অজিকাক, মশানা
ইজোজিগান নিঙোদি, মশানা মচাহুগী ওখি-ওকানতা অক্‌ক।

আফ্রিকান নতুন হুদাদা খাজনীংলমই। মখোয়ঙ্গীনা কুইনা লায়েংছবাক
লৈবলঙ্গী খঙহৌদনা মখোয়ঙ্গীনা নকশিমখি, বড়ানাজিনহু মথক্তা ওইবা
মসোয় অসিবু কিয়কই। অতুগী মথক্তা মহাক খঙহন্দনা মনোয়
মাগী মমিৎলা উইল তৌয়না শেনফম খর খয়ীরমই, অককনবা চহী
লোইয়গা মঙোন্দা নীগদৌবনি; কনদিসন অমদি মহাক হুগী অমগী
মপুয়ৌইবা ওইবা হায়বসিনি।

মহাকনা খনখি তাইবংপান অসিহা মাগী মনোয় হেঁক লৈখিববদা
মহাকী কনাতু লৈত্রে অতুগা মাগী মনোয় শিরফাওবা মাগী অক
ফন্ত য়েংশিজি হায়বসি মহাক খঙলমদে। মখোয়ঙ্গীনা মনোয়গী মুসি
ওইনা লৈয়হা ভোলানা মনোয়গী মতুংশিরা মাগী অকফন্ত শেরসি
হায়বসি মহাকনা সমুয় রাংমা লাগবা কান্দা খঙলকই।

মহাকনা ইয়কই,

“এহাক হৌজিঙল ঐগী ইমা শরুবা ইন্দোনগী মফমদা পুল্লি
শিঙমজব লমন হরা হরা তোনশিলে হায়বা খঙলকলে। মহাকনা ঐগী
পুল্লি অরা অনা কয়া খেঙনরগদৌবা অতুগা মায়েয়কনবা লহী
পুয়মক শীন্দুনা খয়ীরমলে। মহাক ভোলাগী মফমদা মহাক শিঙগা
মাগী মতুং শিন্দুমা ঐগী অরাং অপা পুয়মক য়েংশিমনবা শিরবীরমই
ভোলাতু মবেয়ঙ্গী রাং হৌজিক ফাওবা ডাকলি। মহাক ঐহু
কোইশেন শেরসি, ঐনা অসিদা লৈবকাউ মহাক খঙই।

“এহাক ইন্দোয় খনখা উইল খঙদে, কনদিসনহু খঙদে অতুবু
লাইনা তয়া হায়বতনি। গ্রেসকা তারবদা উইলগী শেনফম অসিনা
কায়বার মচা অমা পায়রগা মফমসিদা ইন্দোনগী নীংশিবা রাং
করিঙুয়া অমা ভৌসি হায়না লেয়রে।”

মসিদা নতুন মহাক ঐহু আফ্রিকানা লাকউ, বার্ডন ভৌরকই,
ঐনা চংনৌলবদি খরচ পুয়মক মহাক খায়কনি হাক।

মাগী চিঠি অতুগা লোইশিনখি,

“মপা মমা মশক খঙহৌদবা মীনা মহাক কনানো মাগী মপা মমা

কমানো হায়রা খুন্সীংবা হায়বসি হোননা ওইরমানে । মশাগী হোরককন শাগে জাং খুন্সীংবা ওমলিবা মখোয়ছ লাইবক ফবশিগী মরক্তা অমনি । অশেংখছ তাকপীরমজে ঐগী মুংখিরবী ইন্দোনা । অহুনা ঐহাক ওসিসু রান্না-তোল্লাবা অমগুম হেক হেক বলি । অহু ওইরবসু ঐহাক বীনি ; মীওইবা হায়বা কাংলুপ অসিগী মীওই অমনি । ঐনা মুংঙাইতবা অমনা মীনা মীবু শাগে জাতনা মরম ওইহুনা হুন্না রেংবা, ভুকচবা, মীনি হায়বা খনবীদবা, অসিনি । পুকচো চাউরবা ইন্দোনহুনা যোক-কীরমজবদি ঐহাক অহুনা হিংলকনি খাজদে, হিংলকবসু শহরগী মীনা চরজবা অমোং অকাই হুনোককমদা হই হোঁদোং মরক্তা চণ্ডম খুন্সুনা, হিংলকবসু রাই । ঐগী হোরককমবু খুন্সবদি মজু লাইবক কবনি । ঐনা ইন্দোনগী মশাগী মপাছোমী ঈরাংগী মুংঙাইবা ফংলবসু পুকনিংগী অশেংবা মুংঙাইবদি হুন্সকী মপোক্তা কংগনি নীংড্রে, খুন্সম-লবদি খায়দগী কডে হাংলকবসু মজুতবু চেৎনা কোল্লমগনি । কস্তবহুদগী লাহোক্তবা হোংনরতুতদা মুংঙাইবা ফংজরমগনি । অহুবু পুসিদা অহুম খোকহনগে হায়বছদি হেক রাবা নস্তেদো ।

“ঐনা ইন্দোনা হিংলিট্টো মহাকনা হায়খিবছ ডাকপা ওমখিদে, ইশাবু মশক খুন্সীংবদগীনি, অহুবু হৌজিক্তি মজুমক পাঙখোকলরে ; ঐগী ক্রেসকী মুংঙাইবনা ঐগী মুংঙাইবা ওইররে ! ঐগী ইন্দোনা লাই-রৈবাক্তা উরগা হুন্সোমগনি বলি ।”

চিঠি অহুগী মজুমক ঐহাক কেপটেন ব্যানার্জিনগী মতম কুইনা পাউ অমস্তা কংখিদে । চহী খরা লৈরগা মকম অহুনা অতোপ অতোদা কাংলুপশিগী মরক্তা খন চৈনবনা সেন-তান্তম খুন্সে হায়না চিঠি অমস্তং ইরকখি । মজুনা মাগী আরোইবা চিঠিনি । মহাক হৌজিক করম তৌরম গরমে হায়রা ওমজে । অহুবু ঐহাক খাট্টে মহাক অচঙবা মীলি মুংঙাই রাইবনা পাল্লমগনি । মজুমক ওইসহু !

তরাশুবা

ওসি নোংমা নীনিসি মুংঙাইয়াইফ শাড়না হোটেল হোংবা য়াও, ছকানগী হিসাব কিতাব খরা শু, মহাজন্না য়ানবনি হায়ছনা চা গিলাস অমা অনীগা মতমগা ওলথোক, ঐগী ইথো ওইছনা লাক্সবা কৈথেলময়ুং চওছনা চান-থরুবা অহোং অচাউ থিছনা চেং-চাক, মনা মশিং তিকপা অমুক্তা তৌরকুবদোনা লেল্লুই। মুপীনা চৈবনে, ইচা পাং লৈশাবী-শিংনগা স্বারকপনে অমুক কৈথেল কাবা তমখংলি, মথোয়না য়াবীনবা।

নোংমা খাজাল বাজারগী ভায়োনফম লমজং হায়জিল্লুকুনা ভারী ভাতাই খরা লৈগে য়েলিঙে তুংলোমদা লাউনরকই, “ফারো! ফারো!” করিনো হায়ছনা ভারী ময়োম মচাছ লৌরগা থোকলকুনা ময়াম য়েলিবা অদোমদা লাকপদা লম্বী চংপশিংনা একাগাড়ী তোংবা পাং অমা কোইতান তামছনা ফাবছ উই। হংঙুবদা একাগাড়ী ছরানবনি হায়, ময়ামছনা পুমওম ওমশিনখি, হাংলো হাংলো লাউ। মী ফুবা উবদা মিপাই খবাইজবো, বাস্বীযুগা কনবীযুগতা হায়জগনবী ইমা ইবেনশিং ফাওবা, ‘হাংলু হাই ছরানবছ’ হায়না লাউনৈ। পংলাপ লাপতে ফান-পুমরিবছ; গাড়ী লাকপা মুপাছ মকোত্তা ঙ্গনা পুমঙাং ওং অমনা থিল্লি অমনা কাউট, মাং অছ ফাওবদা চেন-গদৌবগী হোংনৈ, লীংফম লৈতে, লৈমাইদা দম তুথৈ, ময়ামছনা চোংখং চোংখন্তুনা নেংলি, অখাং অমত্তা য়াওদে, শিরসমু হায়বা গুত্তা।

এহাকীসু ইচামুপীগী হারকুলিস লৈরুবতা ওইরিবা একাগাড়ী অমা মাঙখিবা কুইত্রি। লৈত-লৈত পু-লংছনা ইচাগীনি হায়ছনা লৈখিবনি। মীগী পৈশানা লৈহৌরি, গাড়ীনা ছরানবগী। ওকসি শোনখি, খেঙনয়বদি মথায় হেক লৌগদৌবনি, শিরশমু খল্লি ঐসু।

অত্ৰু ইমাংমক্তদা মী অমা শিবা য়ানা মীয়াম চত্ৰুনা ঙা শেব্গুম চিৎবগা কাউবগা, নেৎপগা তৌবত্ৰ উরগা নুপা অসিব্ একাগাড়ী হুরান্দুনতা চারবা মী ওইরিগ্জা হায়বা মীলুংশিগী রাখল অমদি পোবল-কই; খনবা হায়বত্ৰনি খাম্বুবদি ইতিক নত্বে, থানা ফাউবা চেন্নবা অসিদা। নুপাদো ছই অঙাওবদোনা শাদাং তাবে, ময়াদগী ঙেখেং হাথরে ময়ামত্ৰগী চৈব্দা। খুদক্তদা যৌরকই থানাগী গাড়ী, নুপাত্ৰু কন্নবা। শিররিগ্জা হিংলিগ্জা খাদে গাড়ী মথল্লা হাপকত্ৰুনা পুথি। লৈহৌবা মীয়ামনা, 'পুবা য়দে, থাদোকনুগেরা' হায়না লাউনৈ অত্ৰু মীগীস্ মথৌনিনা ময়ামত্ৰদগী নমথেক্তনা পুথি।

মচি অমদা একাগাড়ীত্ৰু মপুনি হায়ত্ৰনা একাগাড়ী অমগা লোয়ননা লেপলমই অঙাং অমা। ময়ান্না ওমশিল্লি, হংনৈ। অঙাংত্ৰনা কপনিং কপনিং হায়,

“সিদি ঐগী গাড়ী নত্বে, আদগী অহন অসিগীনি, ঐগীদি ফংদে।”

অমনা হংই, “নংগী মাঙই হায়বদাইনে?”

“ঐগীদি ওরাং মাঙবনি। ঐ থরায় নুংঙাইতত্ৰনা ঐগী গাড়ী মাঙখিবা মফমাসদা চুন্না লাকচবনি। ঐনা অসুম ফমলিঙেদা খুরা অসি লান্নগা মাগী গাড়ীসি থনয়গা কৈথেল মন্ত্ৰ চঙখি, মানা হেক চঙখিবগা হুরানবা অসিনা মীগী গাড়ীসি শো হাংলগা থৌগে তৌবদা ঐনা কোইলাউ লাউবনি। ঐগীদি কাহৌদে ওরাং অত্ৰু মাঙবনি।”

ময়ামত্ৰ তুমিন তুমিন লৈনৈ। নুপামচাত্ৰ মমীত্তগী মপি চত্ৰু চত্ৰু শিহুরকই, মাগী ফুরিং কিজিন্না তৈথোকই। গাড়ী মপু অহন্দুনা নুপা ত্ৰা পুথোক্ৰুনা নুপামচাত্ৰদা পী, পীরগা হায়, “নহাকী নপান্না গাড়ী মাঙহৌদবনি, 'সিনা করিনো অমা চাও ইবুংঙো।” নুপামচাত্ৰ তঙক তঙক য়েংত্ৰনা লৈ। ময়ামনা লৌ লৌ হায়না হায়রমই। ময়ান্না হায়বত্ৰদা পৈশাত্ৰ লৌরগা অঙাংত্ৰ তুমিন্না কপ কপ্তুনা চংখি। গাড়ী মপুত্ৰনা মথোয় অমা অনীগা নোক্ৰুনা অঝাং পাংবরোমদা হাইগংখি অনীত্ৰগী খেন্নবত্ৰ ঐ য়েংহৌই।

অঙাওবা মশেন পোঠৈ হায়বঙম হুংঙাইততুনা অঙাংছ খানই
ঐনা,

“ইবুংঙো নংগী গাড়ীদি অহনত্রা ?”

“মানি খুবা, ইমানা পবীক্ষা ননবা ফনেক য়োহোক্রগা লৈবী-
বনি। ওসিগী মফম অসিমন্তদগী মাঙখিবনি। অসাইগী হুরানবতুনা
শোয়দনা হুরমগনি। মহু শিরবদি হুংঙাইনি। ইমাদো ওরাংদগী
চাক চাঙ্গি।”

“ঐগীহু অমা মাঙখি, কুইদি কুইরে। ইচাসিদি ইমানা অমমুক
মরাইনা লৈজনি।”

“ইমাদি য়ামনা লাইরৈ, লুঙানি। ঐখোয় ময়াম থাকপদা
লোইরবনি। মপোক অসিমগী গাড়ী তোংবা ফলরোইদৌপোংনি।”

হুপামচাহু কপই; হায়রকই,

“হুরানবশিংনা পুরিবা শোসি কদাইদগীনো? মানা গাড়ীহু
হেক থনম্বগা চঙশিল্লতুনা শো হেক্তা হাই।”

মহাক য়ান্না নীংঙমদনা চংখি, একাগাড়ী থৌরকপা খুদিংদা
লেপ লেপ্তুনা য়েংই; ঐহু মাৰু য়েংতুনা ফনা কুইনা লেপলমই।

চাউথংলক্রে হায়না হরাওনরিবা শহর অসিগী খায়দগী মাংজিন
থংনা চাউথংলকলিবা কৈথেল অসিগী থৌদোক লীশিংগী মনুংদা থৌদোক
অমখকনি। একাগাড়ী মাঙবগী ঘটনা য়ান্না তোইনা থোকই, তোইনহু
ফাই, অচুম অরান থিবশিংনা আইনগী মতুং ইয়া চংখি; হুরানবগী
কেশকী হৌনবী, হুরানবনা জামিন্দা, গাড়ীনা থানাদা, গাড়ী লৌ-
থোকপদা হৌনবী কয়া। গাড়ী ফলবনিনা হুরানববু কাওরকই। মীনা
ফজবা আইনহু ফজ্জে। চিংনৈ মীয়ামনা আইনদি অচারমগীনি,
অচারমগীদমক হুরানবা থাদোকপা হৌনদে, ফু, হাংলু, ফাদোক পীবা
পীদবা, অসিনি মীয়ামগী রায়।

নোংমা ইমাংমন্তদা চপ মান্নবা থৌদোক থোকখি! ইমিংনা
শং শং উখি হুরানবহু ফাবগা য়ুদন্তুনা শাজাং হুন্দোকই লয়ীদা,

ছন্দোকলগা তোক্তে, অহাবা জীপ অমলা মীয়াম তোংখংলগা খর
অমনা ইন্দুনা জীপ অহুনা তকথংলি হুরানবহু। মৌ পুরমক পেন্নবগুম
তোঁই। খুবাক খুঁনে। অহুবু হন্দে হুরানবশিংদি হয়েংসু অহুম জগনি।
অহুপ শাখীরবা ধোঁদৌ অসিদা লাইবক য়েংলিবসি মসিদা করহা রস
অমা লৈবগে খনকম থোক্তে।

পোংকী মমরা গশিং ঈচাউগুম জিরি জিরি হেজং, শেন থোক্কা
লয়ীনা জিগাকোক! ইয়ুং অমলা তরানা চারগা অনী অহুনা খুঁদোন
লৈতাদবমথে নোয়া! ঐগী ইয়ুংমক্তদা হৌজিক হৌজিক ফোং ফোং
শানা থোকলি।

তক্তনা থেঙনৈ ঐগা কৈথেল পোংলক্তা থোংগ্রাউ ফি হাবা,
ফুরিং ফি য়োনবা। যশবীর বাবুগী সেলসমেন মক্তনা কৈথেল ময়ুং
পুংচাই চাইরিবনি। ছকান্দা য়াথে পীবা ফি কুনদা কুহুদা, অহুগা
মরক মরক্তা হোকোংদগীনি ইটালীগীনি হায়জিনহুনা মমল খিত্তা পীবা
ফিদা হুনা হাপকতুনা য়োনশিনবা। মীওইবনা ওইজবা পাহসি
লাইমা মপাশ্মি; লৈবা ওমদবা শিংদি লৈবা ওমদবনি মফরে, লৈবা
ওহা অচৌবা সাহেবশিং, ঠিকাদারশিং ফাওবা লৈনৈ অসিগুহা ফি,
খিজং ওইজৈ নীংহুনা। হিংবগী পোংচং করানি, অহুনা হিংবগী
লয়ীহু কয়া অমনি। ফিজ্জং-চাকচা মখন মথেন চঙই, অহুনা ওইজবা
খিবা তাই হিংনবা।

ডাক্তরনা অফবা পাউতাক পী, প্রোটিন য়াওবা চিজাক, শা
ডা চাউ, শা চাদবশিংনা তঙাইকদনা ডা, শকোম, য়েকুম, হুহাই চাবা,
হকচাং ফনা থল্লবগীদমক তঙাইকদে। পাউতাকনি ডাক্তরগীদি, করয়া
কদাইদগী শেরা মখোয়হু লৈগদগে হায়বসিনা মচিজাক রাংলবা ঐগুহগী
শরুকনি। ঐখোয়গীদি ফোস—কোরস য়াওই হায়নবা ওরী ওতাই
অমিয়কহু ফনা বানা হোংনরবনি। অহুনা চঙই তোইনা ওকুপ
য়োনকম, মখাদা ছরবা য়াবি, ইমা ইবেনশিংগী লোকমাই তরা।

অহুনা চঙবসিদা খেঙনখি থৌথোক অমা নোংমা, শেল্পেপ মাওবগী

শেষায়ী বা। ডায়োনবী যৌ মীয়াই চলবী অমনি, মচা, জুগীশক
চেদি, অচৌবা পোদোন ডেজালীনা পুমম মম্বমথে কারবা অমহ হোকমাই
মতোলা, মনাকেনা অথুগা কিজং, কিগায়থক্কা অহা অমা খঙদনা
তুমলিবা রচা; মম্বগী মনাকেনা খাট্টা মচা অমা পুথোকুনা হিসাব
তোংলিবা মহাজন। মম্বাজনহু মশক খঙই। থুমতা হসামথাউ তিন্কা
হাথুনা একাগাড়ী অমগা কোইচেন চেলমুনি, থায়না কোটেন, প্রসাদ
খাউয়োনবা। ঐনা পোত্মাদা লেপুনা, মাকী অগিকপা জাগী মম্বজ
গুরক্কা ওখা ওমাইগী মথামিহু করক্কা থামিলকী চাউবগে কুগ্কা য়েত্কা
লৈব্রিইং চৈরক্কা প্রসাদনা লাউরকই, মরোজ খোইরগা,

“ওরাস্তু গীদে, নহানহু গীদে, নহানগী মম্বাস্তু গীদে, ইনোরা
তৌরিসিবু ওমিস্তু গীতরদি কমদৌনি? ঐগীদি শেষেপ মাঙলিবনি।
তনবীজবদি কমদৌনি? মাঙলেদক্কা ঐদি ইনোনা গীরোবে ইনোনা
লুপা কুন থোকলেনে হুমিং মরগী!”

মকোলু থুমলে, ও মথামিহু তেমথোক তেমশিন করা হোত্কারি।
চিটেনা য়ৌরকই অতোলা মহাজন অমস্ত, চলন চরা ফক্কা থিনবা,
মীয়াই চলবা অমা। মাস্ত পায়রকই হিসাবগী অগিকপা নোট, কুক
অমা, মখং নামলা পেনসিল। মম্বথনা ওংনরিবহু তাদে, পোস্তেনগা
লেপগা হায়রকই, “ইবেম্বা শকফক্কা! মথং মথং যৌগ্গে, লুপা
তারাদ লানখলকউ!”

প্রসাদনা হায়রক্কা তারাদবী হুগীত্কা, বজৈ হায়রিবা মম্বাস্তু
থাকলক্কা থুমলকই, “ঐত্তা ননাইশিং অটৈগী হায়া যৌবীক্কা
লেপোরকপা কক্কাগে নুনাই ঐগীদি।”

“গাই গাই ইচনসিদি, শোয়দি শোয়ক্কা। ঐ থুরা নাইয়ে,
হলক্কা।”

প্রসাদরোমদা ওনশিলগা হায়রমই ইজান্না, “রামপ্রসাদ বাক্কা
হিসাব লোইনজিবরনে?”

প্রসাদনা থুমই, “লোইনকি ঐক্কা!”

হুয়া য়েলমদে অতুৰ লেঙখি। এসাদনী তকশিলকই, “ঐগীহু পীরোনে ইন্দোন।”

“হরিরেখাইহু-ওই মসিগী হুপাসি, নবু হুগীহু বেশ চংখি হায়বদাই, ওইহাক কমখো হুপীময়াম মরকসিদা! পোংসি শিলোকপদা মঙাইরি, ওং ওং হেক ওংলদনা! এ চেম্বোইনইহে!”

“কাগী তৌহুদা ইন্দোন, থা লোইরকপগী কোক ওাওরিবনি। অঙাংগী পৈশা থাগদৌবা হরেনা ওাইরবনি।”

“ভালো হাই, ঐগীসি নজবদি থানীংওাই লৈররোই নদি। মায়-পাকগীহোইনা হেক হন্দবদি হুইহুওাই ননা তেজবা শারিবা; নহানি হায়হুনা তৌরিভা? মীনা ওাইহাঙা ওাইখো হায়রগা!”

এ অমা পোন্তোনলা লেপলি হায়বদি খঙদে হুগীহু, মহাজনহু লৈবনা ওইরমাংগে। এনা হুই, “ইমা, মথাসিবো কয়ানো?”

“অনীদনি ইবুঙো, ইমা হাপকে।”

মমাংদা সৈরিবা অচোইবা ওাদগী খুগীগা খুদোহীগনা চপুনা থাদৈ, অনী অহমদং লামুক পানা শন্দোরবা মথাহুলা। রামপ্রসাদ য়েংই ওাঙদা, অতুগা অমুক এঙোন্দা। এনা হায়, “ওাহু হাপকদৌশরক পৈশা কুনমঙাং তাবীহুদা!”

“হা ইবুঙো, যাদহুনা তৌরিবনে”, হায়রগা অমুকহু অমা অনী হাপচিল্লি, অতুগা য়েংখংলকই। ঐবু য়েংলয়গা করিগীনো খঙদে ‘হৈমা’ হায়রগা নোকই। নোরগা মথা তাধরকই, “ঐথোয়বু ওহোকনা লীনা উরবোইরে, ইমা হায়ববহু অবোক হেক কোবা!”

রামপ্রসাদ অমুকহু য়েংখংলকই; মহাকিহু নোকলকদৌবা মাল্লি অতুবু নোকলক্বে। এ মথা তারদে লুপা অনীচংগী অমা পোন্তোনলা থাদৈ; হুগীহুনা পোদোন্দা থান্দুনা য়েংই, অনীচংগীহু। ওাহু হাপচিল্লিওে অমুক চিঙে হরকই অসাইগী ঐজাহু।

“ইবেমা শককজবী। ঐজা রৌজরকলে

“ঐজা, পীরকলতনে ননাইশিগী?”

“পীরকপা যাও পীরকপা যাও, ইখোমিনা অমুক খোমুখিবা তারিদনা, নংগীহু পীখোরকও অহুম খোকগে ননশা খোরানীহু হয়েং মচাগীনা চংকনি হায়তুনা পোং খরা তিকহোরি, পাঙলুবা তারিনে।”

“ঐজ্ঞা অহু হারা লোইখোকপীকখো, ননাই ঐখোরগীদি পোং খাবতা মঙাইরি; রাংলি।”

“অরৈবা খরা হেজ্জা পীরকলো, অরাংপনা হয়েং, ননশহু খাও-গল্লিনহাই।”

হুশীহু লোকমাইকিনা মখাদগী লুপা মঙা খিদোরগা লানখংলকই ঐজ্ঞাদা। রামপ্রসাদনা লুকখতুনা য়েংহোই।

ঐজ্ঞানা লোরগা, “মঙা লৈহোরেনো ওসিগী!”

“খঙজরে ঐজ্ঞা, অহুম ইশিনবীহু।”

ঐজ্ঞানা হেক লেঙখিবগা রামপ্রসাদ খাওগংলকই, “অসাইদগী কহা ঐবুদি ওইখো, করিনো ইন্দোন, ওাওত্রা নংবো?”

“মসিগী নাং অসিদি, মতু পুরকই হারবহু তাজা ননাহু? মহুহু সিদা পুতুনা অমুক লাক্‌বদি কমদোনি? ঐখোয়বু মী নজ্জা রাম প্রসাদ? নংস্ত চংলুখো, অতৈ অতৈহু খোমজিহুখো, ঐগীসিদা গুরু গুরু নৈজবহু। নংনে কাগী তৌজহু পৈশা মাঙজনিকো।”

“অহু ঐগীহু করানো পীরোনে!”

“অশিংপমথৈ ভেংনা লোঞে, মতু লাকই হারজিন্দুনা, নংনা পীদ যাদে হায়রগা ঐ পুগদোবা মঙাইরে, মীনা পোং যোজ্জি হাররিমতল্লা!”

রামপ্রসাদতু গতি লৈজবমায়ে তন্ডে মাল্লে হৌগংলকই।

“ওসি মরীনিগী লুপা কুন খোল্লবনি, ঐ অসিদা অমুক লোক-খিগে। ইন্দোন পীজবদি ওসিদি মাররোই।”

“পীপেনহাই চাউবা নংবো।”

রামপ্রসাদ চংলবদা ঐনা হংই,

“পৈশা পুরিবরা রামপ্রসাদভগী?”

“পুজবদি কমদোনি, শেল জনবী তৌরিবনি, মোমদা মঙা মঙা

হরিবন্ধি শ্রেণেপু চান্দকুন্ লোবগী

“খান্না নোংমনা য়্হা !”

“ঐয় পুত্ৰয়দি মৈতে অসি নহুদি !”

অম্বুয়নি লৈতবমকনি । করিদি ভৌগনি, চান্দদা মণ্ডা কাবদা কেং
কেং হায়রবাদা চান্দদা বুন কুহু হাঙ্গা শেহুং ! শেহুংসিনি মথোয়গীদি
হিংনবা হুদী ওইনরি । খুফুগী অচহা হুদী ওইরহা য়াই, অত্ৰবু কৈথেল
অসিগী চংনবী, মৌগী মথয়াং যৌরবাফাও মুনবা ওয়বগী লৌশাংদি লৈবা
ফাই । মুসিসু মথল অমগী কগানি । হিংনবগী লানকমদা ফজদবা
করিবু লৈবনো ?

নোংমনা, ঐনা য়ামনা ইকায়খুমকরা, কমদি পাংচাউ চাউদবা,
সরকারগী থবক্তি মতোজবা, মরুপ অম ইথা থাজদনা কৈথেলদা থেৎনৈ ।
ঐনা পোংচে লৈবতু উবদা মহাক্কা য়ান্না হুজোইনা মাতু ডা অমভং
লৈগে লাকপনি অমুক্তং পাঙবীবা য়াত্রা হায় । মহাক অমুক্তা কৈথেল
কায়ে হুয়বসি ঐহুক খঙই । কৈথেলদি ঐগীদি লমকেলদা চাবা,
কৈথেন অমুক্তং শমলগা, থুক বোরা লোকহৌজবা, পোংযোনবীগী শ হৈ
চাহৌজবা, শূয়া, মবুত্থ থলে হায়বদোন্না হৈনবী ওইরকপা কুইরবনি ।

“করিগীবেকুন্ ওসি ইথা থাজনা কৈথেল কাবীরকইবসিবো ?”

—ঐনা হুই ।

“ফনা ইকাইবা হুসিনিয়া বাবু, তলব মচা চাবা, থবক মচা থক
ভৌরোইবকনি । ইচাশিয়ার থক ভৌরোইবক বাবু ! ইথতা ওাইরিঙে
করমই, যুত্থ হেংক পানবগু মণ্ডা অম্মা ফজদই । অথঙবশিগীদি খঙজে ;
ঐগী হুপীহুদি খুফুগী লৌজককনি, য়ান্না, পুংজবা, সরকারগী তলব
চারবদি পুন্নমকসে কাস অম্বুয়নি খঙকা কাংনি । অচৌবা ওকিসার-
শিনা কার তোংলগা ঐখোয়নদি তোংহোয়া, য়জ্জল কারোই, মথোয়গী
হুদা ওউলীনা অঙাং নাউরোইবা, ঐখোয়গীনা ঐনা নহুগা মানা,
মসিসু মা হারোই ।”

“খঙনবা তাকপীবা চ্যাত্তনে”

“আমরা এই অতুল্য কাম, তাইকপান্ধা ইকাইবনী ইকাইবনী
হাস্যবসে মীদি কৈমে বাবু হুমকি দুপা অসিনি। খিত্ত হারবনা তল
খতবীরকদি হেত কবা।”

“হুন্নি অহুহু।”

“ইচা অনী অহম ওজিরক্রে, হারদি মমানা ওইরই ইকাইবনী,
হৌজিত্তি অঙাংগি অহুহু ইকাইবনা পোকলক্রে। অঙাংগিনা বাবু
হারক্রিমথে খতবিনকা! ওসি অহুহু এঁথোয়গী মনীং অহুগী ওকিল
নহা, এঁথোয়গী ইকা, অমনা চাউরবা যৌ অমা পারহুনা এঁথোয়গী হুমাং
মতোম দ্বারনা হেত হেত কাওমকা লবীং অমা লৈরে, অদোমনা হেত কাও
রকপনিয়া। এঁগী ইচামুপা অতোমবহুনা হুমাং মতোমমন্তনা কোইচেন
চেন্দনা খারুইউ হেত খোবউরেয়া। ওহু হেত উরবগী এঁথোয়গী হু
ওং সৈমু মিলিসে। অমুক অহুহুওনা তেহু হারহুনা নিঙাই ভৌহুনা চাক
চাও হারবা হেতমক যাত্রে। অহুদগী মচেম জ্ঞান ডাবী অমা ওঁওরিউয়
কামা খেতকী যাহুনা চাক্তি চারু, কুখিগং লৈগে হারহুনি। অঙাংনা
নিঙাই তৌবহুদি খেতহুনা মমানা এঁওঙা হাকহু হাকমনহু অঙাংগি
অহু মইকল তু হৌরবনি হেত মইকল। বাবু ইকাইবনা, এঁ থোইবনি।
তলব মতা অসিলা এঁনা তৌগদবসি করিনো?”

মহাক ভলকল মখহাং কারে হারবহু এই উই। মগী নহা
এঁগীহুনি। এঁগীনা সরকারী তলব মন্তবা অসিতনি।

“অইকি বাবুগী ওবি বলা চাউবা ডারিনে!”

“সেহি লৈনেকনি কবু, মহোজনা হারক্রিক হুইখমি। অহুহু
ওকল অসিলা কংজা খতমে, দুপা ১০ ওমবি হাওজির হুইকী খাতি
কহোইব পেরমনি।”

“অহুহু বাবু কহী কাওমক্রিক ডিউ মিলিনকীহু।”

এঁথোয়গী কলকল নোকসিউ। ঠেখেল অতোমবহু ওঁওং ঠেইউ
খত্রে অমত্রে হেতনি হারহুনা। সরকারী চাককপনা মওইরি। মীলাননা
কলকিলা ওঁওংকম অতোমক চকলে, চাকিহুনা মইকল ওঁওংকল

অপিকলা কহাওবা যাওই। এনা করা হারতুনা চপচাবী লুপা তরামরীলা
অমা হারতুনা ওহ লোরগা খাউলা হাপচিনগে তোবা ভাঙ্কাহুমতুনা
কদোমলগীনো হুপী মীয়াই চরবী অমা পাইশিরকুনা ওহ তাপ হেতা
মুল্লি। ঐখোর অনীমক ইক ওরা লৈরিঙে হুপীতুনা ওয়োনবীতুনা
ওনশিঙ্গা চৈরকই, “করহা হুপীনো মসিবো, মরামসি এনা পুমা
লৌরনি হারতুনা মমল লোইনরবা নজা? মচোং মপাক নাইলবীসিগা!”
ঐখোরলা ওনশিকুনা, “ইকুঙো ওহ ঐখোরনা পুমা লৌরবনি অসাইনা।”
হুপীতুনা রাঠে, “ইচে অহুমতদি খাইঙ্গি, পৈশাসু লৌশিদুরে, ঐ
য়ারা ইকইরে।” তাহে মানা হারিককাজ, ওহ তাপ মুল্লগা মখোরগী
লুবাক্তা তনহাপ হাপচিনখি অহুগা মগী মতুং ইরকলিবী মরামহুগা,
অসিনা অহুপ, অহুনা অহুপ, মখোর মখেন রেহোকনৈ।

শাওনীমেনগ্রহুনা এনা হার, “করানোনে অহুবো ঐখোরসু পীগে,
ওহ ঐখোরলা পীহু।”

লুপা তরামরীতলা লৌরগা ওহ খুন্ডুনা লুপা কুনমরী হেতা
য়োই, “ইকুঙো লৌবীগে হারগা কুনমরী খোরমু।”

করিনোনে হাররিসিবো, “তরামরীতলা ঐখোরগা শেন খিনর
বনি?”

“অঙ্কাওবীহুপী রাহ লৌবীকসু; লুপা তরামরীপী ওদা নভে।
মহুদি আলগী উপুপী ও বরক চাইবা অসি!”

ঐখোরলা নভে থোকলিবহু লুপা অমসীহু অহুনা মুনবীগ্রবনি। মাসু
কনা করা হারকৈ ওহ কনবা অহু কনা খীনা হার হুপীতুনা। গতি
লৈতুনা ওহ য়েলগা তিন য়েলগা অহু তোকলে। ঐখোর অনীমক
হুপীতুনা হারবগুনা উপুপী ও য়োনকম পরেদা চঙলে; অসাইপী ওহুমক
চাউবা অমা কলতুনা মমল হায়ে কিলোদা তরামরী। এনা আই অণা
খাহুনা, “মৈঠে শরেনসু অহুপ চাউবদা তরামরী হার অহুগা
আসামসী ও অসিদা মমল অহুপ য়ামনা হাররিসিবু করিনো”,
হারকরে। হুপীতুনা নোকলতুনা হারকই, “অজানে, তাদা, হৌশিকসু

করি পাভলী কারকদোরিবা 'শরেনো, পাং গুরমক নোং তাদতুনা
লৈত্রক চংলবসিনা ! ঐখোয়গীসিনা ইষ্টি তল্দিবা, মখোয়গীতুনা শু-
চামতুনা ইষ্টি তল্দিবা ! অহুম লৌবীয়ে কংউয়ে !”

কৈখেল অমুল্লা কাজজিবা মরুপুদি লাইয়তুনা ঐসু গাওরে, চম্দি
মাই, ও অচৌবা লৈবদদি ঐসু অনৌবনি । মানা হায়বত্ অহুম
পীরগা ওহু লৌরগা ঐখোয় অনৌমক পোসোন তেজালী মরুপুদি
খোকলকই । কায়নরমদাইদা মহালা হায়রকই—

“মরুপকা খেওনজতুনা ওসিগী ও অসি কংজরকলিবনি, ও লৈব-
সিনু ইয়াই লাইবা নংলমাজ, পৈশাগীদি লাইয়তুনা । হয়েং হেক
নেংঙানবগা কাওনকম লহীছু খিৎজিহুদবা যাজে ।”

হরাও হরাও চংখি । মচানা নিংঙাই ভৌবদগী মাতু শোয়দনা
এহাং হাওরুগনি খলহৌই ।

সিনা লৌইবা নহি । নোংমা যাপাং হুমিং অমুল্লা কৈখেলনি
হিল্লিবা মীয়াম চাউরবা ঈপাক অমগা মারনা উই । অঙাংশিগী কিরোল
লৈবা লারুবশিগী মরুপা ঐসু অমনি । তুকান মচা অচৌবা লৈতে
ফিতবু যোল্লবদি, খোংউপতবু ধারবদি, মীনা হেস্তা মখলি । লহীগী
নাকনদা খোংউপ কিরোল খাছনা কদা পোংকম করা হুমিতুদা
খোকলকই । ঐসু কি অমা লৈগে মমল তিরিওঁ ভাঙাছনা লাউরকই
কপুনা অঙাং অমনা, “পৈশা শেগায়রে বাবা ।” হমা য়েংখোকলুবদা
লুপামচা চহী তরুয়ক শুবা অমা মখুস্তা তরাচংগী নোঁটকী মচেং অমা
পায়তুনা কপই । হনবদা, মপানা মচাগী খোংউপ তোংশিহুনা চাফা
য়েলিওঁ, লুপা তরাচংগীহু পায়হলি মচাদা, খুতুদা কদোমদগীনো
অমনা শংকে লাইরু তরাচংগীছ, অঙাংতুনা পৈশাছ শংখিগৌরে
হায়তুনা করা পায়খিওঁ ; শংপমস্তি ভমখিহে হায়বত্ তরাচংগীছ মচেং
অমদি অহুম পুখি ; মপানা মচানা পায়হৌবা মচেং য়েংলগা পেহৌ
পেহৌ লেনহৌই । মীগী ঈশাকবক অহুনা করমনা খঙমদি কদা
শংখিবনো হারবা ।

যুগল যুগেন্দ্রী খোঁদোক কমানি খেওনরিবা সনাইকখেল অসিগী
মচি মচিগী। কৈখেল অসি অওইদমক সনা কৈখেলি, হারি চাইলবা
দিগীগী, কলকাতাগী কৈখেলখিগী পাচকুউলবা চাখমলবক হারিবল
মরক মরকী কৈখেল অমলদি খুইলমল বাজার লানবা পাচা অম
মচাই। নোবলী লেখনা কারিবা কৈখেল, মী কীশি কলগী
খলি হিংকক পুইকি লৈতবনা পং তলবা, ইনাক খুনবদা খলি
অহাবা মালংদা মঙাইলবা, অফ-অফ অওক ওক পুরমক হিশিগীকই
কৈখেলদিগী!

কুইখ ফিয়েং অচৌবা, চৈরাউবা, হাওখও, নিংডোজ চাকৌবা
হুমিংখি অসিদা খিগদা লোইবা নাইলবা মীওই, লমচং খেওনগে
কৌলক, মকম অসিবা শোয়লবা খেওনগনি।

অসিনি কৈখেল অসিগী মণ্ড। মী পুরমক মী ওক ওইনা
মরক উলবা অহুখা মচী মচী হৈনবী অহু মানা মানা অহু
কৌলক ওলবা খুদোচাবা অহু মচীবা!

তুরামাখোই

এইক এই হিমাব ওলকি থকল অহু মচৌগিগী হারিবল
মরকোচল হারিবা হৈলিগী, থকল ওলকি অহাচা থকল মকম
অহুগিগী খোঁক। থকল কিলক হারিবা অহু মচী পাচকুউলবা
হারিগী হারিকি থকি হারিগী হারিগী অহু মচৌগী
মচৌগী কচৌগী হারিগী হারিগী অহু মচৌগী
হারিগী অহু মচৌগী হারিগী হারিগী অহু মচৌগী
হারিগী অহু মচৌগী হারিগী হারিগী অহু মচৌগী
হারিগী অহু মচৌগী হারিগী হারিগী অহু মচৌগী
হারিগী অহু মচৌগী হারিগী হারিগী অহু মচৌগী

লৈজ্জবুয়া, মীনসু মাঝু চহীগী য়েতুনা অমদং মশাগী ইজ্জ লৈবা
মীনি হায়না ইকাইখুয়রুয়া পুন্নমকু খঙহৌদনা মাঙখিবঙম ভৌজ্জ ।
মৌকৌ মীরম ফজ্জা, মৌচ মৌখোক জুঙাইবা, ইমুং অমা ওইবুয়া
যশবীরগী ইমুং, মীচিক মীরাউখোল তাখিজবা লমজাং অমগা মান্জ্জ ।

মহাক মরক মবক্তা ঐগী কাদা চঙলকুনা ঐগী য়ুমগী বা হেক
হেক হুংই অজ্জা করিঙমকু মাগী কাদা কৌতুনা মাগী মরমাই বা,
মচাগা মনাঙগী মরমদা, ঐগা বারী হেক হেক শায়ে । মরমদি মহাক
খঙই, ঐ মাগী বা অমক্কা মীডোন্না হায়দোক্কে, মচাদা খঙদে,
মনাওদা খঙদে ।

নোংমা মখোয় য়ুমগী মখক ইথক খংবা তলাগী বেলকোনীদা
ঐবু কোখলমই । ঐনা চঙখিবদা কাহু পুমচাই চাইনা লৈরমই । মাগী
চহী মতাং, মরমাই চাইথরুপা পুলিগী মমিনি ; খল্লবদা জুঙাইতে ।
মাগী কাদা খবর কাগজ, মেগাজিন ময়াম চাইথোকপহু উবদা ঐনা
জুঙাইতুনা রেক অমগী মুখক্কা ময়ামহু খাঙ্গলি । মহু উবদা যশবীর
বাবুনা হায়,

“একাউন্টেট বাবু, লোয়শিল্লজবসু য়ারে । মেগাজিন খবর কাগজদি
লাইবতুনা ঐহাক ইশাক্ক হৌজিক পুমচাই চাইবনি । হরবচপগী
মমানা লৈরিঙে ঐহাক কনা য়ামনা শেমদোকলুবনি । মহাক পোং-
চৈ অমতা মখোং মরম খঙদনা চাইথোককুনা লৈবা য়াদবা মীনি ।
মহাকনা হায়বজ্জীনি ঐনা হৌজিক কাওবা খাউ মনম জুশিবা
শীজিল্লবিসি । নহা ওইরিঙে হকচাংগী মনম জুশিরম্মী, অহল ওই-
জ্জবদি অহল মনম নমক্কাই, অহনা চহী য়ামশিল্লবদি য়ায়া কেগদৌবনি
হায়রমই । মসি অচুখনি । ঐবু জাঙাংশিনদি করুয়া অহমো, জুমিং
জুম্ম, মিগেলেকা ময়েই, খাউ মনম জুশিবদা হায়তুনা লৈ হায় । নহা
ওইরিঙে মতমহু কক্কাই ভুবা, শম কাদে অহু মক্কাই, কি অমা
ওইবুয়া কক্কাই মশক্কাই, হৌজিকি কদাই শোকনগা ইঙৌ ভৌ,
খবর কক্কাই য়োং মানরা শোয়বনি । ময়ামনা হায়বজ্জী কদাইদগীনা

অহন খংলা ফগড়া হায়ছনা যুম পাল্লুই, ইকাইবা নংছনা তোকেই।
অমরোমদা মহারুা চংপীখিবা লাইবক ফবনি। ঐনা হৌজিক মুংঙাই
তবদি ইচাশিংসিগা মধুবাগা তিন্নবা য়াজির্বসিনি।”

“নোংমা ভাব তানরকনিদা; করিসু মুংশা ধীবীগরু বাবু!”

“ঐসু অহুম খল্লি; ঐনা শিহিউদা মখোয়সি মত তিন্না
লৈমিন্নহৌরবদি মুংঙাইগনি। ঐনা তাববু জাগজিৎ মঠে মনাও অনী
মুমিং খুদিংগী খংনবগুম তৌমারে। জাগজিৎসি ওম্বোকনা মখোং
হক্তবনি। যু থকপসিদং তোক্রবদি ফগদৌবনি ঐগী ইনাওসি।”

“নহানিদনা বাবু, মফজরকনি।”

“মখোয় মঠে মনাওনা মুংতিগী খংনবসিদা ঐহাক ওম্বোকনা
মুংঙাইয়ে। মহৌশাদৌনা ঐগা পুন্নিউদদি মহাক লম হেনবা ওমলমদে।
করবসু ফল্লবসু ইনাও হুপী অসিনসু ঐনা চৈরকনি হায়বগী থরা
হক্সোইনা অহুম মতৌরখী। বাবুগদি অমুক্তা উন্নখিজেকো?”

“উন্নজে বাবু। বাবুগা হেক কারয়নখিবা মতুংদগী মাগা করা
লোনদিরুজে। মাসু কারবারগী থবকনিদা মখৌ চিনবা মৌনি।”

“মখৌবু তৌজরবদি ফৈনে। ঐনা তাববু মাদি, করি, হোনি
দিউ হোটেল হায়ত্রা অহুতদা লাংছনা লৈরে হায়, অহুগীনি হায়নে
মঠে মনাও খংনরিবসু।”

“ঐদি করিমতা খঙজদে বাবু।”

“ময়ুম লৈতবদৌনা অহুকী চাক, মুমিদাংগী চাকলেন হোটেলহুদা
চাই হায়, অহুগা যু তপতামথে থরুগা ময়ুমদা লাকই হায়। দোকানসু
পোং ইয়াও রাওজে হায়না নোকরশিংনা ঐঙোন্দা তন্নি! পাঙল ওনখবী
কতিমা হায়বী অহুগীরা খঙজে?”

ঐ হরা যেনখংলমই। যশবীরনা হায়কেং নোক্রগা মখা তারকই,
“চুমই বাবুদি মাগা তিন্নখিজে। মছগী হুপীহুগী হাক্তস্তা জাগজিৎ
অলে শোয়দনা তুমগদৌরিবনি। ঐহাক অপংবা নন্তে, ঐ লোইনমক
খঙই অহুবু ঐদি জাগজিৎকী কত্তনবা করি অমক্তা তৌবা ওম্বো।

মসিনি ঐগী অশোনবা হায়ববু। মসিনি ইচাশিংনা ঐবু শাওরিববু।
অহুব বাবু ঐহাক জাগজিৎকৌনি হোংনবা মতাবনি। ঐনা বাবু কোরি-
রসিন্ অসিগীনি।”

“তাকপীয় বাবু!”

“অনুম তোবনি। ঐনা বাবুবু খাজবদগী হায়করিবনি বা অসে;
ঐগী ইচাশিংনি তাবা লাকপা য়াবপোং নস্তে। বাবুনা মসিমদি
তাকপীবা তাই।”

“যশবীর বাবু ঐহাক নিমকহারামি নস্তে। ঈশ্বরনা খঙসমু, ঐহাক
বাবুনা পায়হুমক ভোগনি।”

“রাবুদি পংলু লুবা নস্তে ঐগী ইরন ঐনা ভৌনীংবা ভৌবদা
কনানসু খিংবা ওয়পোং নস্তে। অহুব ইচাশিং অসিনি। মথুরা অসিবু
হুশিদিবা হেঙলকনি হায়বসিগী ঐহাক কি। হায়বা হৌরুরবনি।
অমুক থুপুনা কান্নত্রে, জাগজিৎ অসে ঐগা হেক পোকমিরবা নস্তে।”

ঐহাক ইডক ডকনা য়েংলমই যশবীরবা।

“মানি, মহাক ঐগা পোকমিরবা নস্তে। ঐগী ইপন বলবীরনা
পোকলয়নি। অহুব বা অসি কাওনথবনি। হিন্দুহান পাকিহান
অনী খায়দোকলকপনা জাগজিৎপু পোকগী মমাবু জাগজিৎকৌ মৈনিং
কুমলিঙো জলনকরদগী হুমিদাংদা কাখিবনি। ঐগী ইপন্দু য়ামনা
শাখি। ঐহাক পিশক পিকনা বাবাগা ইমাংগনা হনোকলয়দগী মাগা
ইমহান অহুগনা য়োহুনা চাউরকপনি। হুমিদাং ঐগা মাগা লৌদগী
হলকপনা ইমহান্দু য়ুমদা লৈরমত্রে। কোইখি খিনবদা থুগী হুগীশিংনা
মাবু নমহনা কাখিবগী পাউ তমলমই। য়ামনা থম্মোয় শোকপদি
মচা অপীশক জাগজিৎপু কোন্দুনা খাঙখি হায়, ইমহান অহুনা কপ
লাউহুনা। মমা মচাবু কায়নহন্দুনা কাখিবনি। মহাক বলবীরবু কোহুনা
কং-কং চোহুনা চংখি। থুবা হুপা নহা লৈতবা তাজা ওইনা খোক-
খিবদগী মাবু ইরাই লাইনা পুখিবনি। থুগী মীয়ান্না মাবু থীরসি
লোয়মই; চংলমদাইদা বলবীরদা মাদী মপুজিলা তান্নকপা পুয়মক

এডোলা শিরসমই। লৌউবগী ঐয়ু ওইয়বহু, ঐখোয়, ধানদানী, ওইয়কই, সনা লুপাগী লৈন্তেগী পোৎ, লোক-কোলা, অত্থা মানা তাল্লক, পৈশা হুশা, মমল য়ায়া সম্পত্তি এডোলা শিরসমদয়ী হেন্দোকুন, মহাকনা রা অমগা শিরসমই, জাগজিংগু ঐগী হেক পোকমিরবমকনি, হায়গদৌবনি ইশাকক মগী মটানি খনগদরনি, অনাও অমদা তৌগদবহু ঐনা তৌগদৌবনি, মহাকনা ঐবু য়োকলকপত্তম ঐনা মাবু, য়োকদৌবনি। মহাকনা রা অসি খুনগী মীদহু শিরসি, জাগজিংকা ঐগা-মপা মমা, তিন্নদে হায়বসি কনামত্তনা-হায়রোইদৌবসি হায়না। পুম্মকনা য়াখি, ঐনহু রাশকখি। মরম মসিদগী ঐনা মাবু ঐগী হেক পোকমিরবু ঐনাওনি হায়না ঐনা ডাক শেলকখিবনি।”

যশবীরগী ময়ে তায়বা চাইকং অন্যথা মশি শিহরকই, মহাক রা ওয়াবা ওমখিদে।

“মহাক ঐনা রানা য়োকলকবা অমতা চাইকবা ঐগী ইনাওনি বলবীরদি খুনগী মীশিংগা লোয়ননা ইমহানগী য়োজহা লীগনি চংগে। হুমিং নীনিচুপা কনামত্তা ইল্লন্তে; হুমনিহুবা খুনগী মী পুম্মক হুমকলে, অত্থু ঐগী ইপন্দুদি ইল্লন্তে। অরোইবা ওইনা মহাকনা মগী মথুং য়েতা শিবিবা কোরীগী খুদোপতু ধারকই। মহাক ঐহাক অত্থম খঙলে মহাক শিবা নজগা মথৌ পাঙথোকপা! শাজং অসি ঐখোয়গী লুপাশিংগীনি হায়রমই মানা। খুনগী মীশিংগা তমই, মহাক অতোমতা চংগে, খায়া য়াখিত্তে। মথা পাউ অমুক তাবা কখিত্তে; মপা লোকউমত্তর মৌ-লোক কয়া খোক্কে, মী কয়া শিগে, মথোয়গী মহাকনা মহাকহু য়াওরগনি খাজনরমই। ইমহান্দু হিংলমত্তা চিবনি অত্থু পাউ অমা নিন্দুং নিন্দুং তাঁরমই মথোয় অনীমক য়েত্তবনা হাংগে হায়না।”

“মথোয় অনী উলখিত্তা?”

“উম অত্থমনা হায়। ‘রামনা লুশিবা রারীজি। ইমহান্দুবু কখিবসি আকগনি অমগীদমকনি’ হায়। ‘মথোয়না মাবু কলগা মথোয়না হায়বহু য়ানিববা হোংখি। ‘বলবীর’ শোংয়না-লাখনি

হায়বসি ইমহান্না খাজৈ। মরম অত্না মহাকনা মখোয়না হায়বদা
 য়াশিগ্নহনা লাপনা চত্নবা হোৎনখি। বলবীরনা অত্নম অত্নম খোজল
 লীরকুনা মখোয়না লৈরিবা মফমত্থ খঙলবদা মাগী মতেং পাংবীবা
 মুখিম খরগা লোয়ননা ইমহানগা উরনবা শরৌ শিনখি। ইপনা
 পাঠান শাছনা ইমুংছদা থুংখি, অত্নবু ইমহান্না হরাও হরাওনা লৈরমত্থ
 উবদা মহাক নীংবা কায়খিরমই। খুদক্তা মহাবনা মপুকচেল শেগ্নবী
 হুগীনি খন্দুনা কারিবশিং অত্নগী মমাংমত্থদা মখুতা পায়রকপা তা অত্ননা
 ইমহানদা খিনখি। শিরমদাইদা ইমহান্না শোল্লমই ‘বলবীর! শিরমদাই
 অসিদা নংবু অমুক্তং উজবা ফংলবদি এহাক ওহোকা মুংঙাইগনি’,
 বলবীর ভৌভম খঙদনা লৈরমদগী মাগী মুংশিরবী হুগী অত্ননা কপ-
 লকপদা মহাক লানত্রে হায়বা খঙলমই। খুদক্তামত্থদা মহাক বলবীরনি
 হায়না মাগী হুগীগী মমাংদা লেগ্নমই, ইমহানবু কোনখংলমই, মতমত্থদা
 ইমহান্না মপুরোইববু চেজৎ কোন্দুনা মাগী পুসি মইহ য়ায়ে হায়না
 নোকপা ওমজখি। ওহোকপা খৌদোক হায়বছনি, ঐগী ইপন্দো
 মরীল য়ান্না খাবা মীনি।”

বলবীর হিক হিক কপলমই। ঐত্ন মিঙগী পি শিহুখিবা খঙহৌদে।
 “হিংচা রাইতমশিং অত্ননা মখোয় অনৌমকপু খুদক্তা মুংশিহৈতবগা
 লোয়ননা হাংখি। অশিবনা মখোয় অনৌবু খায়দোকপা ওমখিদে।
 থম্মোয় কায়বা দারীনি, অত্নপ কুইরবসে এহাক কনা অমদা তমখিজি।
 দারী অসে জাগজিৎগী কাওবা লোক্তুনা থমলকপনি।”

“চুমই বাবু, য়ামনা থম্মোয় শোকপা দানি।”

“জাগজিৎপু ওহোকনা দানা য়োকলকপনি ঐনা। পৈশাগীদি
 এহাক করিসু দারমদে, ইপনা য়ান্না হেহা থদীরমই। মানা লৈখিজবা
 কাওবদা খুনগী মীখিংনা মঙোলগী পুবনি হায়ত্ননা শিংবীরকই।
 ‘অত্নবু জাগজিৎসে মথোং কয়া চাঁদনা হৌরকই, ঐনত্ন কেথোকহনখিবনি।
 ‘অফবা’ লাইগ্নিক তমকশঙ ঐখৌয়গী খুন্দুনা লৈভে, অতোম্না মফমদা
 ‘মাব খাই।’ ঐনা মাব অচৌবা ওফিসার ওইহন্নীংলমই ‘অত্নবু লাইগ্নিক

নীংখিনা তম্মু রাখিদি। হুপীদা কা হেন্না ঙাওই। অঙাং ওইরিউঙ্গী
 হুপী নহাঙ্গী মতুং কোইন ইয়তুনা হৌরকই। ঐনা বারকুনা ফু-চৈতুনা
 হোংনৈ, য়ুমদা হল্পক্তে, য়ুবনা কান্নতুনা খেমতুনা য়েংই, হেংলকই।
 মৌগী লুহোংবতা ঙাইরিবী হুপী লকনকই, অতুদগী হেংলোক্তুনা নমতুনা
 কাগে হোংনকই। মতুগী বাথোক্তা ঐখোয় খুন্না লৈবা য়ারমদে।
 মাগীদমক ঐহাক কয়ারক চোপখি, কয়ারক চৈ চাখি অতুবু মহাক
 করিমতা হন্দে। কান্নররোই হায়তুনা কলকতাদা ঐখোয় য়ুম হোংলকলে।
 বিজিনেস পামই হায়তুনা তুকান ফস্থা হৌরে। মকমতুদা ঐহাক য়ুম
 পানবনি, হরবচনগী মমাংগা লুহোংলমই।

“ঐনা কারবারগী কোইচং চংলি, য়ুমদনা জাগজিৎকা মঠেমগা
 লৈহৌই। মঠেমদা কাওবা মহাক হেজিনবা শাজং চংলি। হরবচনগী
 মমানা ঐঙোল্লা জাগজিৎসি বারকউ তক্তনা হায়। নোংমদি মহাকনা
 কপ্তুনা তমই, জাগজিৎ লৈরবদি মহাক য়ুমদা লৈবা ওয়রোই হায়না।
 জাগজিৎনা মাবু কোইশেন শেমতুনা নত্ত নত্তবা ভৌগদবগী লাকনৈ
 হায়বা কাওবা তমই। ঐনা খীবদা বারী অসি অচুখনি হায়বা
 খঙলমই। মতমতু মহাক অঙাং নত্রে, ঐনা কোঙনা হায়বদা মহাক
 হুমিতুদগী হৌনা য়ুমদা হল্পকখিজে। ইনাওনিনা কোইখি খীতুনা য়ুমদা
 পুরক্তুনা অমুক থমই, মতুদা মঠেমদা অতুমনিদি তৌজে হায়ববু মথোং
 চাদবদি হনবা লৈতে। হরবচনগী মমানা হুপী খিবিজবদি ফত্রে
 হায়তুনা মানা অপাখা খল্প হায়বদা হৌজিক মানা লৌরিবা ইনাও-
 হুপীসি লৌজবদি শিরনি হায়তুনা লৌখিবা।

“ঐনা মশক মতৌ ফজবা ঙাংলি হায় অতুবু মহাক্সা মাবুতা পামই
 হায়রে, চহীসু মঙোল্লগী হনবনি। মপানা পুলিস সার্ভিসতা অচৌবা
 ওফিসার ওই, ইনাক কৈয়াক খুল্লি, জাগজিৎকা লানবা চানদে,
 অতুমকপু য়ান্না কন্না হায়জ-চংচতুনা লৌরকপনি। অমরোমদা মশক
 মতৌ খরা ঙাংপলনি ঐগী ইনাওহুপীসিওহী হুপী হেক কংবা ঙাগনি।
 জাগজিৎনা হায়রিমথৈ মহাক রাই, মাগী মমাংমতুদা হুপী নহাদা

কাগী যোগাই তোঁবা মহাক শাওদে। মুপীশিং অতুনা লৈবাক মচা ডাংবননি হায়। মহাক মীতেক মীবৌ খঙই। ঐনা হেক যাদবা থবক অমত্তা ইনাওমুপীসিনা তোঁদে, জাগজিৎপু ঐনা লুনা তোঁই হায়বসি মহাক মুন্না খঙই; অতুনা মহাক্সা ঐঙোন্না মরক মরক্তা বাকংলি, বারকপীনবা। হরবচনহোয়না মখুঁরাবু শাওই, মন্দোনবুদি কি। ঐনা বারদি করিগুয়া মন্দোনসিনা শাওতুনা চংবদি জাগজিৎকা হরবচনগা শোয়দনা কায়নহৌগনি।”

অহন অতুগী মমায়লা তশেংনমক অকিবগী শককম অমা কাও-
রিবতু ঐহাক খঙই।

“ঐনা বারীসি লীকরিবসি মরম অমগীনি। মসিদা ঐনা জাগজিৎপু ওত্তে হায়তুনা হনোকপা য়ারিত্তা?”

“য়াদে বাবু অচুয়নি।”

“অতুবু পুজি খোঙচং লেপ্পা লৈতে; ঐহাক হৌজিক চহী য়ামশিল্লকলে। মানা হায়বা হিজোকপা কিবলগী হমুখংদা মুপী থিকরে। বলবীরনা থনহা শেনফম অমা ঐনা কনাসু খঙহল্লনা থমলি, মঙোন্না পীগে হায়বসী। শেনফম অতু ঐগী মিংদা লৈ। মসি করমনা পীসিগে হায়বসিনি। মঙোন্না পীবে মানা মাওহনখিগত্ৰা চিংনরে, মাগী মুপীদা পীরে মুপীনি মচা তুয়া পোকুরবকাও কায়নবা য়াওই। মসিদা ইচা-
শিংনা অমুক করি থনগনি। বারীশিংসি পুথোকপমা য়াদে; বলবীরনা তুপয়া য়ারমদে। মসিনি ঐগী অবাবা! সিগী মথক্তা শেনফম অতু বাবানা থমলহা লৌশীং য়োহোকপদা ফংবা শেনফমগা পুয়া ঐনা থমখিবনি, মাগা ঐগা তখায় তখায়নি। করম তোঁসিগে ওয়াগী মত অমত্তা হায়বীমু।”

“শিঙিঙৈদা পীবীগে নীংবরা বাবুনা?”

“অতুয়া থল্লি ওয়া। শিঙগা ইচাশিং অসিগা মাগা অঙকপা লান অমা খোকহৌবসু য়াই, কনানা খঙগনি। হিংলিঙৈদা ইমীং অসিনা উনীংবনি। মসিগীনি ঐনা মাগী বারী খাখিবা।”

“অঙাংশিংদা নোংমা কজনা ভাব তাহনবীরগা লোইরে।
বাবুনা হোংনরকপা ওস্তনি; বাবুমকী ওইরবন্তু পীবা যাই। বাবু
ওইবগী মাগীনি হায়না খাস্তুনা থম্বনি। হরবচননা করিবু হায়গদগে,
মহাক অতুপ য়ামনা ভাব তাদবা অঙাং নন্তে।”

“অতুদি ওঝানা ভাব তানা অমুক্তা খঙহনবীয়ু মঙোন্দা। অতুগা
এনা পীগে খল্লিবদি ভাগজিৎকী পোকলিবা অঙাং মূপামচা অনীসিদা
তত্বীগে থল্লি। অতু ওইরবদি মপা মমা অনীমক্সা শোকপা য়ারোই।”

“মতু কাওবদি এহাক খঙদে বাবু। অতুবু এনা খনবা অমদি
লৈ। মূপামচাশিং অসে নাবালকনি, মপা মমা হিংলি। অঙাংগীদি
মপানা অভিভাবক ওইফম থোকই, মচাগী পোং মপানা অভিভাবক
ওইনা শেম্ববা হায়বসি শোয়দবনি। মরম অতুনা পায়হল্লীংদে হায়বা
মপানা অতুম শিনবদা মতাই। মসি উকিলশিংদা তাল্লবনা ফগনি
নাংই এদি।”

“য়াল্লা চুমই; উকিল অমত্তং তাল্লবীয়ু ওঝানা, খরা থুনা।
পৈশা করা চঙগদগে মরোনতু তাকপীয়ু। অতুগা অসিগীনা অসিগী
ওইরে, আদা উরিবা অত্ৰাংবা দলাল অসি উবীরত্রা?”

এহাক য়েংথোকই যশবীরনা খিল্লিবা অদোমদা, “আদগী অসে!
করিগী ওইরবনো?”

“মসি খঙবীরিনি ওঝাস্ত, হোটেলনি হায়বা!”

“খঙই।”

“মসিগী প্রোপ্রাইটর ময়ামনা চ্যাটার্জী সাহেব হায়না খঙনবন্তু
খঙবীদনা ওঝাস্ত!”

“হোয় খঙজৈ। করিনো চ্যাটার্জী নতনে অসিবো?”

“ময়ামনা অতুয়া খঙনৈ। অতুগা অশেংবদি মহাক অসি দাস
শাগৈনি।”

“ই: করি তানোনে বাবু! দাসনা কমদোনা চ্যাটার্জী?”

“ফডকপা ঝানি ওঝা, নত্না? মগিপুং, সনা লেবাকনি। মকমসিদবু

রৌরকলবদি সনা লোইনা শুল্লি।

“মহাক কলকাতাদা ঐনা কারবার তৌরিঙে ঐগী নোকর ওইরমই, চুন্নগী বিদ্যারারগী ধবকনি। মশাবুদি মেজীক পাস তৌই হায়। অতুগা চালাক্তি ওই হুপাসি। মাগী মশাকগীনি ঐনা মনিপুর খঙজর-কপনু। মনিপুরগী লাকপা। সিনেমাগী ফিলমগী কারবার তৌবা অচৌবা মহাজনশিংগা উন্নবদগী মহাক মকমসি রৌরকপনি। মরক মরক্তা মহাক ঐঙোলগী ছুটি লৌতুনা হেক হেক চংলি; ঐলু অতুম মরাই। নোংমদি মহাক থবক অমা ফংলে ঐগী থবকু খাদোকলগে হায়না খঙহল্লি। করি থবকানা হংবদা ফিলমগী কারবারনি হায়না তমই। অনৌবা কারবার অমনি ঐনা তান্তিবা। অতুনা ঐনা মতুগী মরমদা কুপথনা খীজিল্লমই। মতুনি ঐনা মনিপুরখু খঙহৌবনু। মনিপুরগী ফিলম লৌবা লাকপশিংনা ফিলম ফংলতুনা কোইচেন চেরবু উবদা ফিলমগী কারবার তৌবা কাংবুগা যানরগা, কয়াদি চংলদবা, অহোংবা, কলকাতাদা পান্দবশিংছু খাদোকবা শাম্বা কারবারনি। মতুম তৌরবদি কলকাতাগী কাংবু কামরে, অমরোমনা কলকাতাগী কম্পানি অতুগী কমিসনলু ফংলে, অমুকলু ফিলম ফংলনবগী মনিপুরগী কাংবুদগীলু কমিসন। শেল্পেপ রাওদবা, হিসাব চওদবা, টেজ খিদবা, মখল অমগী কারবার। মতুগা লোয়ননা সিনেমা হোলশিংদগী মাগী কমপ্লি-মেণ্টরি টিকেট, ফিলম জগৎকী অচৌবা মীওই কয়গা মরুপ মপাং ওইবা ফংবা, ইনাককৈরাক খুনবা, মীগী সনমান ফংবা, মীওইশিংগা তিল্লবা! মসি ঐলু পামকম খোকই।

“অতুনা তেক তেক তৌরমদগী মহাক অচৌবা ত্রোকর অমা শুইনা মশক খঙনরকলে। কলকাতাগী কাংবুনা মনিপুরগী এক্সেট শুইনা খঙবীরে। মশানা চালাক শুইবনিনা হায়রিমখৈশু পকটে মহাক। মরক মরক্তা ঐগী নাক্তক্তি অতুম মরাকই। ফুরিং কৈজোমনা কেরদা মানা হুট টাই তৌখেলকলে। থরা ফংবতনা পেনবা হৌনদে মী হায়বসি। নোংমা ডিমাপুরদা সিনেমা তৌনবগী লাইসেন্স ফংলে হায়না মহাক

চংখিরমই। অহুৰ মাৰু পুৰীবশিংছনা অমুক মাৰু হাংগীৱৰা কৈনো, মকমছগী মাৱৰাডী মহাজন অমগী তলবতা গেট কিপৰ ওইছনা অমুক লৈৱে হায়বা তাৱে। মানদি হায়দে উৱবপা মীশিংনা ঐডোন্দা তমই। থৱা লৈৱগা মহাক অমুক লাকলে কলকাতাদা, মাগী হায়গী কাৱবাৱ অমুক হোংলে। অহুৰু হুদুতি মহাক পংকান কামদে, কমপানীগা হোলগী মীশিংগা তৱাৱা মতমদা হকথেননা অহুৰু গাংখিবদগী।

“মশানা চালাক ওইবা, মৱাইবকসু লৈবা মূপানিনা মণিপুৰ কলকাতা পাইবা হাওয়াই জাহাজগী কাংবুগা অমুক তিৱছনা পোং-চৈ থাদোক থাজিন শাৱৱে; মণিপুৰদা বেঙ্ক লীংখংগা ফাওবা ৱাওৱে। পুন্নমকু মহাক ঐডোন্দা অহুৰু থংছলি। ঐব মহাক ৱাৱা ব্যৱহাৰ ভৌবী, কাকা হায়না কোই। ঐডোন্দগী পৈশা পুই, মাগী কাৱবাৱগী; ঐনসু গী। মহাক ঐগী নকনবা মী অমা ওইৱম্মী। অহুদগীদি মহাক মণিপুৰদা কাৱবাৱ অমা কংলে হায়ছনা চংখিবনি। মতুংদা মহাকনা হায়বদগী ঐহু লাকপনি মকমসিদা।

“ঐনা মণিপুৰদা লাকপদা অহানবা মাগীদা থুই। মাগী দুকানদা খেংলমই মৱেক লানা, চাউনা ইছনা চ্যাটাৰ্জি জ কোৱনৱ, ডিপাৰ্টমেন্টেল ষ্টোৱ। ভাড়াদা ফদা দোকানি। মতমছা মানা মণিপুৰদা লাকলবা মতুংগী মাগী পৱিচৰ শেংনা তাকলমই। ওসিদি মহাক অচৌবা মহাজন অমা ওইৱে। মী হায়বসি অহুৰু মওইনি থঙদে। অহুগা ঐনা ৱাৱৌবদি মহাক কৱিগীদমক থাজনা তিৱবা ঐওবা মী অমদগী পৈশা হাংলিবনো অসিনি।”

“কৱৱা হাংখিবা জাংনো?” ঐনা হংলমই।

“সামনা ইকাইবা ৱানি ওবা, অপংবগী মৱন অশীংবনা চাই হায়বছ অহুৱনি। ইকুই কুইচিবা ৱানি। মাগী দোকান অসি লৌবদা লুপা লীশিং নিপালমুক্তা থাবীসু হায়ছনা ছেঙ নোট অমা ইৱগা লৌখিবনি। ৱাশকপগা ৱাভেবগা ভৌবছদা মাগী কনা লৈতবা লমনি। ঐওৱনি থন্দুনা গীখিবনি। ঐহাক থোইনা থৌকদে, হুদুতা ঐনা

হায়রবদা মহাক লাকচগে হায়রুনতা বঠৈ । শাওতুনা ঐনা নোংমা
হরবংস থাকবদা তোলে খঙসে হায়না হিং-চেন চেলে তমলরে । ঐনা মাগী
হেঙ-নোট পুতুনা উকিল অমদা হংহম্বদা শৈখা পুরিবদি দাসনি কররা
চ্যাটার্জীগী মথক কেশ ভৌদৌরিবনো হায়রকলে । মহাক্কা মাগী সহি
ভৌবদা ঐহাক অত্বক মুন্না য়েংহৌদে; ইবা হৌটৈ হায়বদী ইনবতনি
অত্ব চ্যাটার্জী ওইরে হায়বা মানা করমনা দাস হায়না ঠেরমলিবা
ঐনু ভাব তাহৌজে, অত্বননি ঐনা অপংবা তারে হায়রিবা । ঐনা অসাই
হায়রিবা মরম অত্ব ওঝানা তাম্বদা মসিমতংগা তাম্ববীরকউ । ওহোঝানা
হুংভাইতে ঐ ।”

যশবীর বাবুগী বারীছ অনৌবা নন্তে । অত্বগা হুপাসিগী মমিং
হোংবগী বাদি পুমনৌ নৌবনি । উকিলগা তাম্নৌ হায়বত্ব ঐহাক হায়রমী ।

ঐগী হিসাব শুভম কাদা ।

যশবীর বাবুনা অসাই লীখিবা চ্যাটার্জীগী বারী নীংশিংলুবদা
ঐহাক হুংশা মপী হোল্লি হোল্লি খঙদনা । মাগীমত্ব ঐহাক মতেক
থরা হিসাব শুবগী থবক ভৌরমই ।

হাংদোকুনা থরথ কেশ বুক উবদা নীংশিংলকই বারী অমা
চ্যাটার্জীগী লৈরিঙেগী ।

যশবীরনা তুতচনা ডমখিবা চ্যাটার্জী সাহেবকী হোটেল মত্বগী
অত্বক হুংদাংগী বা যশবীরনা খঙদবা করা ঐহাক খঙই । মাবু খায়না
খঙনৈ জেম চ্যাটার্জী, জে, এম, চ্যাটার্জীগী অথবা মিলৌদা । ভাড়া
বাইবা খাজাল বাজার অমত্ব গাছী এভিনৌউগী হেক করকম মচিন-
মন্তলা লৈবা শঙ অমদা । হুংগী কটীগী হুমশানি মথক মথা তলা
অনী লৈ; হোটেল অমত্ব বোর্ডা অনী পুন্নি মী থুংবা রাবা কা
জরায়ুক লৈ, মাগী লৈনবা কা অনী খাদনা । সরকারগী নোকরীদা
খিছনা লাকপা মত্ব থা অনীরোম ওাঙচং-কৈচংনছনা লৈরিঙে নোংমা
ঐগী মরুপ অমনা চিছনা পুই মাগীদা । হুমিং অত্বমন্তলগী হৌখি
থবকু । তলব মেন ভানদে; ঐনা ঐখি বীদী খেল যামনা জোল্লি

লৈশা, রামজবন্ধি, ভৌজরোই হায়বদা চোমলপ লীখি খুদক্কা অচিমবহু কোকনো হায়না। থা থাগী ওইনা মচিং মচিং ককশিন্দুনা শেন্দোন্দু কোইনে। মাগী বীজুদি চাউবা, লৈত-লাইরা থঙবা শাঙ্গং অহুমকনা পুনখিবনি ঐবু খুদক্কা। মতুং ফনা কুইবা কাওবা ঐহাক মাগী লমম 'তোল্লো থনা থবক ভৌরমই। ঐবু মানা ঘান্ননা পামবিবা অমদি ঐহাক ইংরাজীদা কজনা চিঠি ইথোক ইশিন ভৌবা ওমবা অসিনি। মাগী 'চৎনবা চিঠিশি অচৌ অচৌবা মীতগা ইনে; মতুগী জাকট ঐনা ভৌই।

মী লৈনকম হোটেল অসিদা চা অমতুং চানবা স্নেক মখল মখল যোল্লি, কাউলগী এছাং, চাক ফংই। অমুক মূংখিল নাইদনা চাক এছাং কজনা শিংলি; নোংমদা যেন পোন্নাং পোন্নাং তুশি হোটেলসিগী সপ্লাইদ। অতুগা ফোরেন লীকর হায়না থঙনবা, ডিস-টিলরীশিংদগী গুংবা, মপান্দগী থারকপা য়ু লোন্না যোল্লি, কদোমদগী পুরকপনো থঙদে, উপু উপুদা পুরকই। মতুগী হিসাব তোঙাল্লি, হোটেলগীগা পুনদে।

থবক চঙবা নোঁরিঙে ঐহাক হিসাবতমক শুই। নোংমা কলকাতাদগী লাকপা ইংরাজী লোন্না ইরকপা চিঠিগী জবাব অমা ঐনা ইরবদগী চিঠি ইবগী থবক অসি হাপকংলকপগা লোয়ননা ঐগী তলবহু হাপকংলি। অতুনা মাগী ইমুং মতুগী ওইবা থবক থানা কয়ামা ঐহাক থঙলকই। চিঠিশি অসি মাগী মী চঙহন্দবা কাদা ইবনা অরাবনি।

হোটেলসিদা লৈরবা বোর্ডর চীংমীশিংনা মমই। মূগী মূপা, পাংখ লৈশাবীনা হেস্তা-হপই, কাউন্সরদা বাজালী মচা, পরেশ অতুগা মাগী এসিষ্টেন্ট ওইনা চীংমী মচা, ঠার। মানা ঠারবু থবসি মহাক্সা চীংমী-শিংবু মূশি হায়বা উলিবনি হায়না চাউথোবচৈ। মথোয়না নোংমদা চ্যাটাজি সাহেবকী সহি লৌহৌরবা বিলশিংগী হিসাব অমুক্কা অমুক, হুংকিং মূবদা অমুক, অতুগা মূমিদাংকাইলা অমুক শীয়ে, হিসাবত

চাপচিরা । পরেশ, চ্যাটার্জী পুরমন্দি, মেনেজার, আর্ড'লী, খাঁসমা, চাকর । মহাক পুরমক হৈ, খণ্ডই, চা শেখদীনা কার খোঁবা কাণবা, মহাক হোটেলদা পুং ২৪ লৈ, হোটেলদা মনুমনি । মখন্দা ঠার, মান্ন হোটেলদা পুং ২৪ অহুম মঠৈ । মপানী চখোক চংশিন, মী ভাইখোক ভাইশিন ভোঁবা মহাকী মখোঁমি । চ্যাটার্জীনা লুনা ভোঁই । পুরমক অসিগী মখন্ডা চ্যাটার্জী মিকুশ নাহুম য়োঁনা ভাক শেলিবনা বলভত পাণ্ড, মশা মউ কবা, মকোই চাউনা থাকপা, হোটেলগী দরদান । ঠারনা অহুপ নোংমা নীনি ছুটি লোঁবা হায়ববু বড়দিনগী মতম অহুগা মাগী মচরুগীনা লাকপা মতমদা ।

মমার জুশিবা, রা পংঙাং ঙাংদবা, মখোন মরা জুশিবা ঠার ঐবু জুতিগী 'গুড মোরনিং সার' হায়না ওকই, চংলমদাই 'গুড নাইদ' হায়রগা কারুনি । রা অমভর হায়বদা ওলবা ভোঁই । মাবু কনানা জুশিরোই !

মরক মরন্ডা মাগী মচনজুগী লুসী হেক হেক লাকই । মহাক মবুগী মখং শিল্পনা কাউটরদা লৈবহু রাওই, মরমদি মহাক লাক্রবদি ঠারগী থবক রান্না কল্লি, কদাইদা চংলিবনো খণ্ডে অয়াহা মতমদা মপানী থবক ইনখাং চখোক চংশিন ভোঁই । লুসী ইমুং অহুগী মীদোঁনা মঙোন্দা কোইবা খোংপা অমত্তা লৈতে, ফুং-কাং মকম খুনিং কোইথুং থুংই । মমার মায়তা জুশিবী, মপোশ মতাং কবী, থুবোম থুঠৈ কজবী, পংচাউ চাউকবী, কুহু কজবী লুসীগী কৌতক শেংপা অমুবা ক্রোকা কিনিমহু পুংবুম তাথরকপা ভোঁরোক ভোঁবা খুন্সোয়া লোকপহু উবদা হোটেলদা চঙলকপা পুরমক রা কাবা ডাক্তানি । ঐগী কং মচাহুগা হোটেলগী শেল লৌশিনকম কাউটরগা অনীহু ইহো হোঁনা অহুম উঠৈ, অহুপ খল্লিকা হায়ববু জালিনা খাৰা পার্টিন অমত্তনি । চ্যাটার্জী সাহেবনা অডালিগী থবকু ঐগী কাহুগী রেবীগদৌবনি হায়না শিঠৈ । চ্যাটার্জী থরক শিল্পোক শিল্পিন খাগংনীংগাইজি । করিহু ইভোঁ ভোঁদনা ইহায় হায়রদনা ঐনা মখোঁববু শেখরিকহায়বসি

কাউন্টেরা মীথিং মতম হুগল নীশিকহরি।

কাউন্টেরা মৈবা পরেশন হুগল নীশিকহরি নীশা ব্যবহার ভৌক
লোহনে। মহাক হুগলিহু হারিকহি মোইজ। মহা ওইরিটো হুগল
মতাং কলকহরি অধোহবু উলগ। অগাধা হুগলি হুগল। তাইবংলান
কণথোকশা ওয়া নীশা ওইরিটো নীশিক, বৌহোম নীশিক
নীশিকলগা অধোহবু অধোহবু হোম হুগলিহু।

এবু হুগলিহু উলগা মতমৌনা শুড হোমি হাঘনা ব্যবহার ভৌকী,
এবু 'বিগ শুড' কোই। মৌমি মৌমি, ভাফা হুগলি, মহাক নীশা
তবাব তবোমী অধোহবু হাই হাই হারিক। লোক লোক নীশিক অধোহবু
অধোহবু অধোহবু অধোহবু। হোমি হোমি হাইবংলান হারি পকট।
'হোমিহু হোমিহু মৌমি অধোহবু নীশিক। অধোহবু হোমি হোমি
'হোমি হোমিহু হুগলি হুগলি অধোহবু কল হুগলি হোমি। চ্যাটার্জী
সাহেবকী চা পরেশনা পুহু, হুগলি হোমিহু হুগলি মৌমি, 'চা পুহু
হুগলি চাফিবা, অধোহবু মৌমি হুগলি হোমি হোমি হোমি।

হুগলি অধোহবু কাউন্টেরা নীশা অধোহবু অধোহবু হোমি
অধোহবু হোমি। অধোহবু অধোহবু হাই। হিহাকতা কৈহু অধোহবু
অধোহবু অধোহবু। এনা অধোহবু অধোহবু অধোহবু।
হাই হারিক।

মৌমি অধোহবু চিঠি অধো অধো হোমিহু পু অধোহবু
অধো অধো অধোহবু হারিক চ্যাটার্জী সাহেবকী কল পুহু অধোহবু
অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু।
হোমিহু চ্যাটার্জীহু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু
অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু।
এহাক হাই হোমিহু। চিঠি হোমিহু হোমিহু হোমিহু অধোহবু
'চ্যাটার্জী হিহাকতা অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু
অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু অধোহবু।

প্রোপ্রাইটরনা মাগী কাদা কোয়না চা পীষকই, চাক নীজৈ। 'এহাক ওছোরা হরাওই ওয়া, লুসীন্স মানা হারবমধৈ রাই। লৈশা পাখং যারবদি রাইকো ওয়া!' "

এহাক পাক খুমলমদৈ, মাগী রাহংছ অৰ্থ লৈবা রাহং মান্নি। মহালা অমুকস্থ তকশিরকই, "নহনে ওয়া, ঐখোরগী চংনবীদি মখোর লৈশা-পাখং অনী যারবদি যারা কৈ। লুসীন্স লৈশাবীনি, মানা পান্ধা হুপা খিবা রাই, প্রোপ্রাইটর সাহেবন্স পাখংনি। কো ওয়া!" "জাং, ভিন্নবগীদি কমদোবা ঠার!"

"জাতকীদি করিন্স কায়দে, মখোরনা অপাস্বত্ব চংপা তারেননা, খুটান ওইগেরা, হিন্দু ওইগেরা, ঐখোরগীদন্স মৈতৈ লাকই, খাসী লাকই, ঐখোরগী লৈশান্স মৈতৈদা, বাঙালীদা, পঞ্জাবীদা চংখি ওয়া।"

"চুমই করিন্স কায়দে, পুরমক যারবগী মখা পোল্লি। ঐন্স মসিদি যারা লিবরেল ওইবা শামই।"

"ওরা হুমিলাং লুসীনা হা অমা হৌদোকই। ঐখোরগীদি ইমান্স অহল ওইরে, ইপান্স শিঞে। ঐনা গাজিয়ান ওইরে লুসীগী। মডোনা প্রোপ্রাইটরনা প্রোপোক ভৌবা মারে। হয়েং মখোর অনী শেজাদা চংকনি লোকাক য়েংউনি হায়।"

"ঠারন্স রাওগতা?"

নোকমি নোকমি খুমলকই, "ওয়া, লৈশা পাখং কোয়বনিদা, এহাক রাওরোইদা।"

ঠার কোরকুনা প্রোপ্রাইটরগীদা চঙখি। মখা হারী অহুনা লোইখি। খেয়া চংপা চঙবা কনানন্স পাউ অমুক হজোরদে অহুবু চঙি চংলুবমারে। মতুং অসিদা লুসী কলাইদা অহুক লৈখিবনো হোটেলদা উখিঞে। ঠারন্স হা মখা অমুক হৌদোকমহন্ত। খা জরা অনী হৌখে। মরকসিদা হোটেলদা লৈরবা চখোক চশিন তৌরবা চীয়ে চহুরা করগী মগী যারা হেলংলকই।

প্রেক্ষনা কানমা মথরক যারা শোকা ভমই লুসীগী হা +

“ওঝা, ঐদি লুসীবু য়ান্না জুশিভবনি। ঐগা টারগা বড়দিনা মখোরগীলা চংপদগী লুসীগা খঙনরকপনি। প্রোপ্রাইটরনা মাসী মশক য়েংগে হায়বদগী ঐনা মায পুবকপনি। লুসীনত্ পামই অত্ৰু ওঝা প্রোপ্রাই-
ইটরনা ঐডোন্না বিশ্বাশব.ট তৌবৌরে। লুসীবু ঐহাক কংগনি খাজন্তে।
ঐদি মাসী নোংরনি, মনি মহাজনি। মখোর শেজাদা জুমিলাং
লৈমিরকই। ওঝা, ঐ খরার জুঙাইতে। খবকসি তোরসিরা হায়বব
চরা হেনগনি কিবদগী তৌরবনি।”

মতুং নোংমা টার য়ান্না জুঙক জুজাননা পুং ভারমলাই মতমদা
ঐগী নাক্তা চঙলকই, চঙলকপগা খোঙ থিংজিলি। মাসী খৌদৌতুলা
ঐহাক ওস্তক তৌনা মডোন্না য়েংখংলি, মহাক্তা হায়খি,

“ওঝা, ঐহাক হকচাং ওমদতুনা হুয়েংদগী ছুটি লৌরে, য়মদা
চংলুগে।”

“টীংদরা টার? অসিলা কল্পনে, হোসপিটালদা?”

“কৈ ওঝা, অত্ৰু য়মদা অমুস্তং চংনীংই, ইমাসী মনাক্তা, মাগা
উমদবা কুইরে।”

“ও অত্ৰুগীরা অত্ৰুগী ওইরবদি দাই, অত্ৰুগা হকচাং লায়ংবদগীমস্তি
অসিদা য়েংউ। অত্ৰুনা খুদোং চাবা হেনগনি।”

“বদাইদগীনো ওঝা, টীংগী মী ঐখোয়বু কনানা খঙইবীগনি।
ডাক্তরশিংদি অচৌবশিংগীদমকনি। ইমাসী লায়ংবদা ঐহাক য়ান্না
রাখি, শিরমগদৌই, খুন্না চংলগা করকপনি।”

ঐহাক লুসীগী দা হংনীংলমই অত্ৰু হংলমদে। টারনা হৌদোকলকই,

“ওঝা, লুসীত্ খুন্না চংখি।”

“মহাক ওঝা ওইরে হায়রকাইনে?”

“মতেক খরগী হাপ্পা ওইরমদে! এড-হোক! হৌজিক ডোন্নে
মহাক। ওঝা, ঐহাক খরার জুঙাইতে।”

“করিকীলোনে টার?”

“ঐখোরগী, প্রোপ্রাইটরগী খাজৎ! মহাক হককমস্তি ঐমু ডোইদা।

ভোইনা চৈ, ময়াম মমাংলা । মহাক য় থকপন্থ য়ামনা হোল্ল, অত্থগা মুগী বোর্ড'রশিংগী কা কাদা চঙহ্না বারী শাবা এহাক ভোইনা উরে । এনা মসি ফন্তে হায়বীবনি । নহানন্থ পলেশতা য় থকচিল্লগা লৌকলিনা থাই ।”

“টার, মহাক প্রোপ্রাইটরনি, হোটেলসিগী ।”

“অত্থ ওইয়বন্থ এখোয়ন্থ মীনি । অত্থগা মহাক ঐগী ইচনগী মরা ওইগদৌরবনি ওঝা ।”

এহাক য়েংখংলমই মন্তোন্দা, মহাকী শাওরণ তৌবা ঝাঙাত্ত তাবদা । মখা তাথরকই ঠারনা, “ওঝা, মহাক সাহেবনি, পৈশা লৈবা মীনি, ঐগী ইচনগা য়ানবা, চান্নবা মুপানি । মানা করিগী ঐগী মাংদা মুগীলিংগী লৈকম কাদা চঙহ্না নোক খেত্থনা তৌগনি ? মাগা ইচনগা য়ান্না নরুবা মরী লৈন'র হায়বা ঐ খঙই । শেস্ত্রাদা চংখিবা মুমিং অত্থগী মুমিদাদন্থ মখোয় অনী হোটেলদা ইল্লন্তে । পাখং লৈশা অনী করিগী অহিংদা পুন্না লৈমিল্লগনি । এহাক মসিগী মবমদা লুসৌদা হংই, মহাক্সা হায়, জেম চ্যাটার্জী মগী মুপা ওইয়বনি, লুহোল্লগনি । অত্থগা চ্যাটার্জীদি মত্থগুত্থা রেসপেক লৈবা থবক তৌদে । ঐদি লুসৌবু পলেশকা মাগা হান্না খঙনরবন্থ বারী শান্নহনদে ।”

“টার ডোট বি এন্টি, শাওবা ফন্তে । মখোয় অনী চুন্না পংকোয় কোয়রবন্থ য়াই ।”

“মত্থ নন্তে ওঝা, ঐ থরায় হুংঙাইতে । মহাক্সা লুসৌবু চিটিং তৌবীবনি, ঐকুত্থ তৌবীবনি । এহাক বা তান্নরুগনি ”

পরেশনা খোঙ হাংদোত্থনা চঙলকলগা ঠারবু চ্যাটার্জীনা কোই হায়রৈ । টার শাওগে তৌই । ‘এনা চংগুতো হায়হ্না চংহনখি । কনাকইনা মখোয় চ্যাটার্জীগী কাদা লৈখি ।

মুমিস্ত্রুমন্তদা হোটেল বোই অবা পরেশনা য়ান্না শাবীনা মুখি, ময়ামা ঐ হেক থোকপমখে । ঠারনা পরেশপু কনাক চিংকসী শোয়হ্না ফকলারগী চৌবর মুরীদা তুশিমুন্না মখোঙদা খোখাইয়মই, ঐ থোকলমই ।

এনা চেহোকুনা অনীছ খামদোকই। প্রোপ্রাইটর খোকলকুনা ঠারনা। অঙাং হারকপদা করিগী মীচং চঙলিবনো হায়না য়ান্না চৈ-খাংলমই। ঠারছ শাওনীলুরমাল্লৈ চপ চানা খুমলমই, “অঙাং মচা অসিনা মহারুা ফুবীবা রাত্তা? গ্লাস অমা কায়বগীলমক মীবু পংফু ফুবা?”

চ্যাটার্জী শাওমনখিছনা, “হাই ষ্ট্রীট, অনসিভিলাইজম নংব খবক লৌখোকপা ওয়া মীনি হায়বা খঙত্ৰা নং?”

ঠারনা, “যেস আই নো ইট। অসিগুয়া নন-সেনসকী খবক ঐ পাশ্বীদে। লৌখোকউ, নংগীসি তৌজগা ঐ শিগত্ৰা! এবু ষ্ট্রীট হায়বা, নংনি ষ্ট্রীটতি।”

এনা খামই ঠারবু। চ্যাটার্জী, এবু শাওরহা য়াই। পরেশতা মমিং খন্তুনা ফোন তৌহল্লি পুলিস ষ্টেসনা। ঠারবু খঙই তৌরিবা ফোন্ডু পুলিসতনি হায়বা। খঙহোদনা চোংশিল্লকুনা পরেশতগী কোন মুন্নগা রিসিভরদা থমজিল্লি। হোটেল মনুংছ পুমলাং লারনৈ। এনা উচিন নাচিল্লা থেমছনা ঠারবু মপান্দা পুখাকলমই,

“ঠার, নহাক নশা ওমদে হায়বছ ক'ওরত্ৰা? হয়েংদগী য়মদা চংকনি। খংনবা ফন্তে। শাওনু, য়মদা চংরুগা হরকপদা ফজনা ঙাংনসি।”

ঠারছ থরা নেমথে, “এহাক কৈনু শাওদে ওয়া, এবু ষ্ট্রীট করিগী হায়গনি? অঙাংমচাছ অমুক্তগীনি মথোয়না ফুবীবা। জেশিং হোনবদা হৈদোকই হায়ছনা চাক পীদে। চাক চাজবদি য়ান্না হাবনি। খবক নুবদা মকোক ঙাঙছনা গ্লাসতু খাদবনি ওয়া, পলেস হারবসিনা পংফুদা ফুই অঙাংছ, ঐ তারে। ফুবীগনু খাহনি। ঐ খঙই, এবু চীংমীনি হায়ছনা উশিত্তবনি, ঐ চংলগে ওয়া।”

“কলাইদনোনে ঠার নফি নরোলদি?”

“গ্লাকনি ওয়া, একী ক্রেও অমা লৈয়ে, মগী লৌকে। হয়েং

খুন্দী লালগা মহাক খঙনি ।”

টায়রু অত্নম চংগে । এনা হোটেল নুং চঙকুবদা অঙাংহু
অমুকু কুমীরমই পরেশনা । এনু শাওনীংলহুনা পরেশতা চৈরমই ;
এনা চৈবঙ্গী ফুবা তোকখি । চ্যাটার্জীসী কা বহুংহা হুপীমচাখিংনা
নোক খেবা তারমই । মন্তোশা অহুয়া খক তৌরমলবনি অহুবু
করিসী অহুপ থুনা ওনখিবা খঙদে । অঙকপনি ! মহাক হন্দক
মরক, মুল শঙ শাবগী অচৌবা ঠিকা, ঠিকাদার খরা তিন্নরগা
লৌমদা শেনদোং মরুংকাইনা কংখি । মত্গীদমক সঙ্গু জাত শুনা
তোখি হায় । ওইবা যাই মছনহু পঙখিবা । পরেশনা হুমিলাং তুমকম
খঙজে হায়না কাউন্টরদা উইবা এহাক তন্তনা খেঙনৈ । হুমিলাং অথেঙবা
ফাওরা তোইনা তোইনা মখল মখলগী ওফিসারশিং য়াঙনা পাটি
ভৌবসী পাউ ঠারনা তন্তনা তমখি । পাটি ভৌবসিদা হোটেলগী
বোর্ডরশিং মরু ওইনা লৈশাবীশিংহু য়াঙই, চান খরুবা শেম
শাবদা, লাছোক লানশিন ভৌবদা । মখল অমগী কারবারনি ।
পাটিগীদমক হুপীশিং নেকপা, অতাবা খবকি ঐখোয় সিদ্ধনি, অহুবু
মায়ীদি ইক্কাই লাইনা খোকই; অমরোমদা মথোয়জু শেনহু পির্দা
মগী গেঙনি ।

এনা হকখেননা হিসাবকী চে শিরবা তোকখিরমই, পরেশতা
শিরগা অত্নম য়ারমই । হুতিগী কেশবুজা সহি ভৌরম্বা মানা সহি
ভৌবনা খাদোরকপা য়াওরকই; এনা মসি হৌনদে হায়না পরেশতা
তন্তনা সহি লৌহুনি, মইমখংদা পরেশনা ফাওবা সহি ভৌব
য়াওরকই । হিসাবতা অহুয়া ভৌবসি এহাক ফৈনদে । লৌহুদমদাই
ভেনু মানবা খায়নকুমদাই য়োংমানবা হৌনশানি, মক্কাং য়োং
মালকলে, এনু মালকলনি খরুকলে ।

অহুম তৌরিঙে চৈরকসিদা কাউন্টরদা অনৌবা অমুকু যৌরক
লমই, মমিনা রোজামী কেইই, চৌমী লৈশাবীনি । মক্কাং হুপীংমনিদি
সেংদে, খোডে, য়ামনা খেই, মথোল, মক্কাই অহু মক্কাই মক্কাই

সৈতলা কইরা কুঁড়ি কুঁড়ি উঠাই, তার চাউই, খিক-কা' নৌই চাউই।
করিমডা হাঁতে হারবা রাই। লাকরেন ডাইনী, খুনি খুনি
কনেকনা কিলোরে' অচ' খিনোম' খুনি অচুখা নাহিলেনি' পেটিকোন্ড,
কনেক কিলোম' অনীগী কিলোম'কনো হে' হে' উই; হে'বা বীনা
হামনা হুশা খীবা; হিনকনো হে'বোই হে'বোহনবা মতোমি। খবাকী
তোনা তাবা শরকম' চোমল' শেখত'না ফাগলগা, খুঁক ম'থেনা
খানোকপা, ওকশমলগী খবাক তারকনা মরায় চপ চানা ফনা খানো
হকচা উনা খামখবী কুরিৎ, কুরিৎ কিহু' যোত্রা নজগা করি
রেবেনো বী পুরমলা রে'নে' অদোম'না। রায়া কৈ মৌই, পাউডর,
লিপস্টিক, ফাজল, সিন্ধ মেকগী, মশালা অমতা চিখলে, খবক ওমনা
উই, ইরানী লোনবা মগী পামজবীনি, মৈতৈলোন খঙলব' বঙনবা
কাই, ভারখোক্তে। চ্যাটার্জীনা 'গ্যার', গারেলতা 'হাই পয়েন্ট',
ঐভোশনা 'মিটার একাউন্টে', অসিনি মানা শেবা লকচবা খোভোখোল।
হারওয়ালনা মহাক লাকপা হাক্তনী হে'টেলনী মৌখনিং হে'ব'নি,
মাগা উরগে' লাকপতনা চা'চানবা, হের চংলি। বোর্ড'র লৈতবা
কা অম'না মগী লৈক' উই; লাকর'নী একজিকিউটিভ' ওকিলার
পাচাউ চাউনবা অমদগীদি হেরি মতোনা খীবা খুদোচাবনা।

নোমো নোম'নী পারশিকই ম'খ ম'খ, ঐগী হিসাব' কাওবা
রোরকই, রো' মাদুনা লৈরবা ঐগী। চেরকসিকা খুঁটল টার, অ'গা
মপুক ওখা উরবা মগী মচর'নী, লুনা। ঐগী কাদা চঙলকই টার,
অ'গা লুনা চ্যাটার্জীগীমোনা। অ'ব' রোকাবীনা ওক'না ওক'নি,
"একটিজ মি নিং, ডিস ওরে মি'জ, টোয়াইট'র উ'নে' লাকপ-
গী'নী' কনেক' কা খোমোনা খুনি, খিখুনা; খুঁটলি' উই ঐগী
খালী'র খুঁটী হুশাক'ই, ইকি'না ক'না'ই' ওক'নি; খেঁক' বঙনবা
খোমোনা' অ'ব'র' চ'ক'নী' ঐগী খিখুনা;
খিখুনা' ঐগী'না' "ও' ম'ক'নী" ঐগী, ইক'না' ক'না'ই' ওক'নি
খ'ক'নী'।

শ্রীমতী কল্যাণীবাণী-পুত্র বিক্রম চন্দ্রশেখরী

‘क्या बाबा, कठिना ?’

“मुनीनि वानि, श्री मायी जगन्नि । नराणां सुखसुखनिश्चयान्
दत्तवान् । मुनीन्—”

“ବାହି ବଡ଼ ଗୋଡ଼ !”

হোকারাও আসাটাইবা তুমিরা দেবেকোই, কুক কহানলকুলা চতুশিকই,
 "এসকিউজ মি ডার্লিং, গেট অস হুট ইনসাইড, এমিথোভি
 প্রিন্স !"

[illegible]

“आजोपदेश नामः कोटी ईशोपनिषि मणि एतान् आकाशमि
मन्त्रानि विदुः सर्वान् कल्याणान् कुरुते ।”

অসীমতা, মর্দক, -একক, ক্রমবিন্যাস, মোড়ান, খোঁজ
 হস্তশিল্প, মর্দক, -একক, ক্রমবিন্যাস, মোড়ান, খোঁজ
 অসীমতা, মর্দক, -একক, ক্রমবিন্যাস, মোড়ান, খোঁজ

[illegible]

কৈফিয়তসহী ফিজিলি শেগারহুমা বেতেজ পুজিলবীরে। অফুলা^১ উকল
অফারহা^২ ফিলা শৌখাহরে। শাকরী^৩ কাকাতিয়া^৪ পশতলম^৫ হার, “বাবু
এ হলিলি অফকলি^৬ শুকচরখে। উতু উল্লা^৭ উরম^৮ লিবা ভারে।”

“করি ছাড়াইলো? অশ্লিষ্ট?”

“তিনি গুরুত্ব সহকারে বললেন, হ্যাঁ, জীয়ে, তা অসম্ভব
নোহে। পরেও কখনো বড়ই মনোহর হ'ল। এত বড়ই। সুখীমিত্র
আজনি' কখনো জীয়ে ওইনা উই। সুখ অম্বা ডাককণ্ডা অম্বরাইনা
হোটেইনাওই চম্ভি, হোটেইনা। চাক চাকি। পরেওনা মনোহর
হু জীকলি জীয়ে এতক উই। এনা হার্টেই মনোহর খবকলি কতে
হাফনা। মানা এনাওইউইই মনোহর, মনোহরোই জীয়ে ওইহুই।
হোজিক মনোহরনা জীয়েইবসি জীয়ে জীয়ে। হোজীয়ে জীয়েওইনা
জীয়েই জীয়ে।”

• एतु कदा आका दशमर्शना दशमर्शना ।

পুলিননা লাক্ষ্মিনবা ওমদবগী ক্রিভমলা ময়ামহু লাহকি, হোটেবগী
 থোঙ থুদেকলগা, মীয়ামনা কা পুলি বকলনা দেবে। হোটে
 টেবল, চৌকী নিলাস থুগায়বলা বৈখায়বলা করায়বলা হোথোবলা
 থিবো ওমদবগী থোবো নছে। মরকসিনা ডারবকি, মোবৈ কাল।
 হোটেব ময় চক্কাব মীয়ামহু হোবোলা ডাকবক ডাকবি।
 হোটেবগী, ময়ামহু বকলগা, কুল কাল, প্রো প্রো, হুহু হুহু
 নো হুহু।

[illegible]

পুলিলা। শাঠ্যে জনবি হারবা জগমোহন চ্যাটার্জী, শূন্যনা জে-
এম, চ্যাটার্জী, অশবীনা জেম চ্যাটার্জী বশবীনা, শূন্যনা, শূন্যনা
ভৌবা ওবা, এনা খণ্ডখিবা খৌকো থরা, খুন্ডনা নিশিলকবি।

এনা এম্বী ফকস খোকপা, শৈল্য কোম্পে, শূন্যনা চ্যাটার্জী
কাহ্নেবা তরকি তরাম কোশিলি মাগী, কামা।

“ওড মোনিং, একাউন্ট বাবু।”

“ওড মোনিং, প্রোপ্রাইটর।”

“এ রামনা হুণ্ডাইয়ে বাবু, হুণ্ডাইয়ে হুণ্ডাইয়ে এহাক শোইকে-
মরুণ মণাং পুরক কারুরে। মহারা এম্বী মমহুনা, শূন্যনা-বীরে।
এম্বী হা, অহু বাবুনা, হৌমোকশুখু খমনি। এহাক হৌমোকনা
ইকাই। ‘রিজাইন করিগী ভৌবীগদৌরিবনা? এহাক হৌজিক
বলনাম রামনা চারু; হৌটেসনি মতম থরদি লেপকে থলি অহু
কারবারনা এম্বীদি খিনকমনি। হারগুনা, এম্বী কারবারনা হাওবীখো।”

“ভাকশী, রিবহুগীমক খামচরি বাবু। অহুনা হানা ভাকশী-
রমলবদি হুণ্ডাইগদৌবনি। ভৌবগীদি এহাক রিজাইন ভৌরখে
হারবনি ঠারগা লুগীনা অনীগী হাক্তক অহুগী খল্লবনি বাবু।”

লুগীদি হা হেক পহুরগী মহাক মমার লুকখকি, হা মমা
অনুক তারকখিদে। আতার খভোরগা এম্বী শৈল্যহু শৈল্যকই অহুগা
হুগী “ওরজা রেবীহু”, হারগা এভোনা খুং লোরহুনা মমকার ভৌবি।

এনা খোকলকপা পয়েখনা এভোনা ততক ততক হৌবি।
হৌটেসলুগী চেখোকলক্রেদি হারিবু খেঁদখিবা খৌমোকখিং অহুগীদি
ওসিহু এহাক লাহোকচকা ওসিহু। এনা “হৌটেসলুগী খৌমোকলকপা
পয়েখনা এম্বী ইহুনা তরুরকনা, মনিং মমার, ইপোম শোনা এভোনা
মমকার ভৌরকই অহুগা হার, “একাউন্ট বাবু, এম্বী লাইবনিয়া
ভৌকপা ওসিহু। উবীরেবা মাগী কারাম খাম্। প্রোপ্রাইটর হুণ্ডাইয়ে
কাহ্নেবা ভৌবি বাবুনা লাইবনিয়া, এনা লাইবনিয়া, হৌমোকখি
কাহ্নেবা হৌমোকখি এম্বী বাবু, কাহ্নেবা হৌমোকখি।”

CONTENTS

জানকী অমলকী উল্লী-আলী । এরা বড়বড় এরা বাউবলিমা
 সবক' ডিলি হোলেলা 'বটল' হাও । বড়বলিমা বড়বলি বড়বলি
 বড়বলি । উচিন নাচিন খেঁচাইয়ে অমলী । এরা বড়বলি অমলী এমনি
 মানা কুলা বড়বলী । মলিহু তিরবলী কুলাইবলী মলিহু অমলি ।
 এমনি বড়বলী অমলি । এরা বড়বলী অমলি ।

[illegible]

“मनुष्यः स्वर्गं वापि न गच्छति ।”

“आनि कानि, कानि निरा मोषाह।”

[illegible][illegible]

“ইবেকানিগো লোকসকলবিশেষে ?”

“মাসী বা তাবীকই ইবুঙো, অতার মানা করি খণ্ডগনি ! ইচানা, ঐখোরনা হারবা ইলুনা, চেন-চোরনা চংকিবা নত্তে, হৈকীর খারাই কানুনা, অহম-সমন পেলা মাইনা হায়নরগা, লৈবাক খণ্ডনা, খাই রাইকুন, খুরাও হাংখৈ, পানা মরীগী মী তিন্দুনা অণ্ড অউন চাউনা তমুনা হোরকিবা। মহা পাপীহুগীনি মশানি খারলোকপা। ইবুঙোনা অহুম কৈ হারবণো ভোবা তারে। মহাগী অচঙবহনা ঐখোরগী।”

“সারেকো ইবেমা ?”

অমুকস্থ সমস্ত হুগী মশানা। মরু লুকাখ, মমানা হায়কেং রেংলয়গা। মমানো ঙাইহাক ঙাইবঙম ভৌই মচাহুগী। খুমলকুবদা মমানা হাররকই, “ইবেমা খুমলুনা হুগিবসি, ঐখোরকি দামনা খৌবদাটেনে নহাকপো !”

“ইমানা হায়রিবসিনি তাইবুঙো।”

“ইকাইহুনা ভৌরিবনিনে ইবুঙো !”

মমিৎ দিরা চেগি। মচাগী মশমহু খাইই হুগিনি, ঐখোর মারনা। হুগি, মমানা মচাগীমক হাবহু উবদা।

“করে অহুদি ; অতার করানি হারবা ?”

“অতার অমী, হুগী অমগা হুগী অমগা। অমনা ক্লাস টু অমনা ক্লাস কোর, নিম সাংসাদা ওহা ঙাকুনি, মিৎকনশেন চাউবদা, খা খাগী চাউনা শেন হুগবা ঙাকুনি।”

“মসিৎ ?”

“হুগীনা খাইই ইবুঙো, ওহী ওরামাখোত, দামনা ইকু হুগানি ওহীনিগীক, হিগনা খগেদি।”

“অহুম লোকসকলবিশেষে ইবেমা ?”

“মাসী বামি, লোকসকলবিশেষে, মশাগী হুগ খণ্ডগনি।

ইবুঙোই ইবুঙোই, ওহা খোবদা লোকসকল হারিবদা লোকসকল

মদদা খিচকনে ?”

“মশাননিমা খাংদোক্রিবা ইবুংডো। মহা মহাগী বী হারবদ্বিনি। ইজিনিদ্বার তুঙ্গী শেন, মবেঙ্গা মবুংডো ঐখোয়না হুঙ্গিবদি। মানবু হারবদ্বনি ডোকে হৌজিকহু। ইশুশিংগী করি হাংকনি। উসিকবা মশান খৌকই, তৌগে মতানি ভৌজশারিবা। হেক রাবা মটখ হারি। ইচাগী মফম, চাকখু, মুনগনি লাকলিবী মুগীনা, মফমী মমাংদা লেয়তুনা লৌগে ভৌবনি ইন্দোয়া।”

“অতুগা ইন্দোন রা অমদি হারজপে, উচি কলকুনা মবুম মৈ খাই হারবগুয়া অঙাংগী চাকখাক তানবদা আ যৌননিকো, খব্বীহৌ!”

“করিনো আ যৌবা হারবদি?”

“সরকারগী চাকরীরালানা মুগী লোনবা, অমা লৈনা লৈনা অমা খিবা রাডে।”

“মতুমকনি ঐনা হেক পেনগদৌবসি। হারবদি মতুমক তাহন-বীম্বু ইবুংডো।”

উকিলনা মচাহুগীতুদা য়েংই, মমানসু য়েংই। মচাহুগীতু মক লুকখতুনা অতুম মটৈ।

মমানা হার, “খরায়, চাকজবা বানিলা ইবুংডো। হারদি হার-হৈদে, নচন নচাশিংদকা খৌকবদি খঙগদৌবনি ইবুংডো, খাংনা মনগে হারনি। মুগী ওইবগী তোক্রবনি ইন্দোয়া। নং খুরাদো মসিগী হেক হুঙাইতবনা মপুনসি তেতখিবনি। পৈশা তাংলিটৌ শেন খুজোক খুজোক খাবনি, ইচানা হুঙাইজকনবনিকো হারতুনা। মপা মমাংদা খুকখগা খাজবগা, অমুগী অমুক হুংখিনগী অমুক হারজবদ্বগা খম্বরব-দিনে ওহোরা হুঙাইখিবনি, প্রোক প্রোক হেক চাকপনি। ইয়ারা চাগদৌবা চাখিবনি। নচন অসিনা পামদ্রে কোইকেন জেনকরনি। ঐখোয়না ইচাবু মাঙহবনি। “করে, লৌরোই হারবদ্ব হেংখা হারিহো মারজকসহু কেন্দু। বীথী মচাবু লৌরগা, ময়মদা লৈনা লৈনা, অমুক পুরকপা হারবসিব ঐরোয়বু ইমিকবা নমনে ইবুংডো? অমুক মচা নাভরনি ঐনী কারবা তুংখা চিনরক্রে হারনে।”

হুগিচাঁদ জেংখলকই হুগিচাঁদ ।

“ହାଉଁକି ହୁଡ଼ାବିଡ଼େକି! ଏହାକି! ବନ୍ଧାମି ଟାକିବା! ‘ନଠାମିହି’
‘କଳକାତାଳା’ ନାହିଁକି ଡହୁସି। ଗଢ଼ା ‘କମା’ କର୍ମାନୋ ବସିବା ଅଛୁମୋ
କୋର ଅଳାମି କୋସକା ହାଉଁବୌରମାରେ ଗଢ଼ୋକା। ଲୋଡ଼ିଓଡ଼ୋ ହାଉଁହୁମନା,
ଅହୁଗହ—”

হুসীমচানো মচিন থোকলকলে, “ইয়া, কৈদৌগে!”

“ইবেন্দ্রা মহাকী কেশনি ভৌগদৌরিবসে ইবুঙো অসিগী নভে ।
 লোইনা হারদোকদৌবনি অরানবা মীনবু অমস্তা নভে- কব্লিগী মচি
 মকম নাইকলগে ? ইমানা লুখা ওইবগী ভৌবনি, মঙকশম অহু পং
 হেক থংনৌলিবা জাংনি ।”

ସ୍ବା ଓଠନା ଓଠନା ସବିଳମ୍ବୀ ସମ୍ମି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ।

“ইহু অনীসিলাং লৈরমজবদি খঙগদৌবনি মহাক। মংমাংমন্তলা ইচাখু মঙোশগী হেনবা দুশা অমলা হেক খাজগদৌবনি। ইচানা লৈরমখা কাদা, মৌগী মচা মচা মুনবী দুশীহুনা লৈহৌবা, ইচানা ভোংলম্বা কারলা মানা ভোংছুনকা চংপা, ইম্বিংসিনা করমনা উন্নরবা! মহাপাশীহু মহাক্তদি কোট্ট। অমুকং পুখন্তনা মারোবুগদৌবনি।”

হা ওংবা খোল্লন্তে হিক হিক কপই।

“ইন্দোন জুঙাইভবা ভৌবীকসু, সৈখরনা পুন্নমসু উগনি । মচা-
শিংসি চাউরলগা মহাক খঙলকনি । হৌজিক ঐখোয়না ভৌগনৌরিবা’
অসি চাকখাক তানবনি । অমরোমণা মণানা অঙাংশিংসি অভিবাক
ওইবা হায়রসে মণানা তাবনি । কত্তবা হান্না খমৌ হায়রুখা মহাক
করিঙবা ইচাশি ঐনা য়োককস খোকই, ইচা য়োককসে হায়রগনা
কমলৌবা, খমহৌদবা য়াবে । অহুয়া হায়রলকনি কিবা হাংগনি ।”

“মদ্য পোক্তকীনা ঘটা রোকগোঁবা ! ঘটা রোকগোঁবা হারখসিহু
মদ্যনরর মদ্যনরনে ইহুঙে ? মদ্যনা নাওরোকগোঁবনি ইটাশিহু ।
পোক্তকী, মদ্যনা রোকগোঁবে হারখগা ইটাশিহু’ হেঙা পিখোঁকগা
হারখগে ?”

“এখোয়না থাকবা, তৌকম খোকপনি নীংবনা অমনি ইংকাম, আইমরী হানা অমনি। এখোয়না অপাংকতবু তৌবা হারবদি কৈদৌহনা বিচার লোইশত, লীওঙগনি? অহুগা বা অকগা হারজগে কারনরক পনী মরমসিদি মানা ইবেম্মা লৈনা লৈনা হুপী অমা খিরকই, ইবেম্মা ওইনা তৌদে হারবসিনিনে?”

“মানি অহুমকনি ইবুঙো। অহুগা ইবুঙোনা হারখিবা হুপী লৈনা লৈনা হুপী অমা খিবা রাগে হারবহুগী ওইনা তৌবীবা হারোইজা? চাকখাকী নঙে এখোয়না পামলিগসি, মাদু অমুঙে ইকাইবা নীবা অসিনি।”

“আইনগা অহু কাওবা লৈ হারজবনি। তৌবা তৌদবদি ইন্দোনহারগী হানি।”

“ইমা ইচাগীদি মজুতা তৌবীম্ হারজরিবসিনি! অহুগা ইবুঙো আইজা রাই হারহুনা ইহুশিংসি লৌখিগদৌকা লৈরবদি চাকখাকী শেন্দু পামজুদে অহুগী শরকপুনি মাদু কাদোক হেক পীবা রাবহু হেকা তৌবীম্ খবক্তগীম্ হেক অংপা।”

“এহাক রাগে মজু ইন্দোন। ইবেম্মা রাগেকো! ইমানা হারবহু হারবনি ইবেম্মগী বা অমনি ভানীংই। ইবেম্মগী হানা মরনি। করিমজা হজোরবীম্। এহাক অসিগুগা সমাজগী মাউনবা মজু অমা ওইরিবা খৌদৌনি হুমখোকপা পান্না মৌশক অমনি।”

হুপীমচাহু হমার মমি ইঙার গাং, মমি অমৌরক শিগী জেগা জেগা হমারহু খাংলকই অহুগা হান্না ইঙা খৌনা হাররকই

“তাইবুঙো, কেশাওতৌবা হারবসি এদি শুকপাম পামজবনি। অহু বুদৌকা হারবা মতাং অমা ওইরে হজুগীসি। এহাক হুপীম্ পুতুকপনি খৌইনা খাওজদে অহুগা মানা এগী পুতুনিং হুঙাইমবতা ওইবহু হাউ অমকাংগা হারবীমে, অহুগা মমি এদি লুখাকপাওক খৌজবী। এদি তাকুহুনা পুতুকপা খৌজকা কপ হামনা অংশৌকপনি। এগীম্ নতন এগুগী করা লাকক অসি খেঙনহুনা লারিবসি।”

অসিদ্ধবী, মীসি, হারকপ। এঁহাক দ্বাকরে। অহুগা তাইহুঙে। কবক ভৌবনা হুগী লোনবা। রাগে হায়বসি, ডশেংনা লৈবা জাংনা ?”

“লৈ ইবেংনা, অহুগা দি খঙগমিলা ! দ্বাকনা করে। নগী হুঙাইক্রিবি কৌরবা ইহুংনা শোরবনা ভৌগনি। এঁনা হাক্কা-বসিনি নহাক হনবকা দি রাগে। ওমিনগী হুঙে কাঙবসি মুন্ অমুকা খলখো অহুগা ইয়া দ্বাককউ। ইহুংনা ননা পাং অহুগা ভৌগনি। আইন অসি লৈ হায়বসি খঙহনকম খোকপনি। দ্বাকনা ইন্দোন ?”

“ইয়াগী ইহুঙে। মজতা ভৌবীহু। ইয়া মীনাই ওইগে মজগী হোংনবনা।”

“করে লেংঙো ইন্দোন। অমুগা খলবী কখো। অহুগা ইন্দোন-হোয়গী কমাঙবা ইকুং ইপা লৈরবদি অমগা রাওবীরকউ, ঙা তারবা দ্বাবা। কেশ অসি মণিগুংগা অহানবা ওইগমৌরবদি। মরনচং কঙবা, জুরোনবা ওকিশান, হুশানা হুগী খেঙউলকুগা নীংবশিং দ্বারত্বা দ্বাক্কাবনি, মজবদি হুগী পুরবক মাঙবা তারবনি।”

করে দ্বাকরহুনা চংখে মখোর অনীহু।

উকিগনা ঠেঙোমোমনা ওনশিলকউ,

“মণিপুর হায়বসি হুঙাইক্রিবা লমনি। লৈবাক নিংখোগী শাসন পুগনি হায়বা অচৌ অচৌবা মীওইশিংনা আইন কাননগী অকিবা লৈতে। অরানবা ভৌবা নাচুংগে। হুগী চোটেল ওইনা খলববা খায়না চাউখংত্রিঙেলা চংনরহু হৌজিকহু অহুগা চংনরি। পার্শা হেক লৌবা। পামজগনা হেক খায়নবা। হুগীগী দোষ লৈবা রাই, অহু ওইগগা মজনিহু পুখোংগা খায়নৌ নিয়ম চুয়া। কয়াদা হুঙাই-খিভবনো, ভাবীরেদনা ওজাহু।”

“ভাকরে সাক্কেব। ঐহু ওক্রিবি। হুশানা হুগী অহা মজবকা হক-পার্মিটে অমা খিভসি আইননা রাগে অসিনি ভাকনীখিভ। কবক হৌবনা হু-য়েনবা রাগে নজনা ? মণিপুরদি মসি অচৌ-অশাংগী চংনগী

অসু ওইরবা খল্লিবনি ? সুপী মশীং হেলগা মীসী টেটস লেগল্লি
খল্লিবনি ঐখোয়দি ।”

“সুপীসো ঐহাক মশক বঙই । অচৌবা কম পারল্লিবনি । ঐগল্ল
মডেক খরা তিররমই । সুপী মশা মচাছ কোয়না চতুনা উকিল খিররমদি ।
ঐখোয়কদি অঙানিনা করা খাতবীদবা জাংনি । বঙেচুনা চঙলকইবনি ।
উকিলসিংহু মীশক রাগা রেই, লাইরবা, মক্ক চাউনবা মগ লৈতবগীদি
অখুখা ওইরবহু কেশ লেগীলবা খরা জানা মখোকই ।”

“চুম্বেরেদা ইবংঙো । মসি মণিপুয়গী হৌমবী ওইরমাল্লো । ইবংঙোনা
তাকপিবহু ওখোকা মুঙাইজাথে ।”

“ওজাগী হাছনা কমদৌবা ?”

“ঐগীদি কেশ অনীনি, হারহু খরা হারজাথে । অমনা খেল থুম
খরা মনাওজগানা পোকণা মচালা পীনিংবা, করলা পীগলগে হারবমা
অজ্জগা অমনা মীশক্তি মাজবা অজ্জগা মনিংনা মহৌশা দাস ওইরিটগী
মসি শিজিরছনা চ্যাটাঙ্গি ওইরবা কান্দা পুখিবা শেখোনহু খৌনা
রাখিগতা অসিনি ।”

“শেল পীবগী হাছদি অঝাইবনি ; উইল অসি ইদুনা কোক
রেজিট্টেসন তৌখোকলগা লোইরে শোয়লবীদা, অজ্জগা উইলহু রেজি-
ট্টেসন ওকিসদা লেগেনা খরা রাই । অজ্জগা অমহদি হারদ্বিবা সুপাছ
অসিনি হারবসি সাকী খরা চঙবা তাই । মহারু দাস ওইবগী
মৈহৌরোনগী হারীগী প্রমান চঙই । মতা হাছবদি মহাক দাসমকহু
ওইরমদবা রাগি । ঐনা অহানবা দিজিলা প্রাকটিস হৌলংলকপদা
অসিওবা বীওইনিগী হারী করা খেতনরল্লবনি । হৌজিহীসিদি দাসতগী
চ্যাটাঙ্গি পেলুপুবু নডে, অসোমগীদি মুসলমান ওইবলগী হিন্দুগী
আছনগীনা, মসিনো তরামরী মতা পংকৌনা কৌবা জাংনি । সুপী
ওই ওইজিনদা মুসলমান ওইরবা রাই, কায়দা ওইরবা রাই, বুরিমানহু
ওইরবা রাই । অজ্জনা বসিওবা ঐহাক অসি তৌবদা মসি অসি,
অতোলা অসি তৌবদা অতোলা অসি, অজ্জনা ঐহাক মক্ক মক্ক

তৌবা আসিনি। তশোনা আইসোলোটেউ কেশ অমা তৌবা মতম দিকি মসি জাৰ। লুই— জাইম পরে তৌবা ওইবদি আইসোলোটেউকেনন মথং মথং তৌরকপহু মথিং ময়ামসি হুপা অসিমত্তগীনি হায়বা প্রমাণ অহুম লাকনি।” ঐষোরগী অসিহু আইসোলোটেউ কেশকী জাংনি। মহারু হায়নি ঐনি চ্যাটার্জিনি দাস নন্তে, কমদৌনা প্রমাণ তৌগনি? অতনদি মগী হৌরককম মপা মমা, প্রোবেসন, কলাইনা লৈয়বা, কমদৌনা অসিলা লাকপা, শাংগবা লইনি।”

“মানি য়ায়া শাংগবা হানি। হুপা অসিগী হৌরককম হেউ বেজলদনি, কলকাতালা বেডনরকপনি, ঐষোরগী মহাজনসিগা। মাদীনা মতম থরা থবক তৌরমট, অসিনি”।

“মথোর অনী খঙনরকপগী হানি। নজা ওয়া?”

“মানি।”

“মতা চাড্রবদি হুপাদো শিলেটিয়া মচাহু ওইয়বা রাই, হৌজিরা খাংলাদেশকী মতুংচনবা। করয়া থিকনি?”

“অচুনি। ভাকপীরিবহ।”

“অচুনা মসিমদি ঐহাক প্রমাণ তৌবা ওমগনি খাজদে, ঐবুদি দরখাহু খারগা আইমন লৌহৌবা আই, কোট অকামন থরহু কবা রাই। উকিলনা লৌবা পৈশাদি হন্দোন্তে হায়হুনহু অচুনা লৌবা পৈশা মরৌছ ঐহাক পামজদে, মতুগুবা পৈশাহু চারে মটি ওইগনি নীংদে, হুম শারে নীংখাইরকদৌবা মান্নি।”

ঐষোর অনীমক নোকসিঁড়ি। নোকসিঁড়িও সিমত্তলা চঙলকই পাখং মটা অমা; মক কোকই, মগুবা কৌরকপগী দায়খৌবৌগুম ময়ামহু ইমক মকখিলি। ঐষোর অনীমক মগী শককমহু উকী মবা ওঁজি নোকপা ওমদে। লাখহুনা হায়রকই, “করিগুবা অমক ডার-অলীহুনা জাকটবনি দাগজা সাহেব?”

“মানি ইবুঙে, অনৌবা কেশকীরা, ঐনী খুঁতা পৈগীবা কেশকী?”

“অতীতবিনীতবিনীত কালনি। যাহা হইয়াছে তাহা হইয়াছে।”

উকিলের মাতা কহিলে, “অতীত কালনি, অতীত কালনি। যাহা হইয়াছে তাহা হইয়াছে।”

“পাশা! শাহজাদা হইয়াছে। উকিলের মাতা কহিলে।”

পাশা কহিলে, “হায়রকই।”

“এহা ক খুসদগী লাকচরনি। ওরগা চাকচরনি। ইমা ইতা লৈজরমই হৌজিলি ইমা লৈজে। ইমাদো ওহোজো বানা খিওম নাওম-নবা দৈখিদে, অতীতনি।”

“মীনা খুন-ফৈনবদগীরা ইবুতো?”

“নন্তে, অতীত নাইবা অরেক-জখিনগী লাইনা অমা লৈ ইমাসী। খুসদা লৈবনিনা ডাক্তর তাপ কংদে। অচৌ অশাং কয়াকা চওজতনা ডাক্তর শও অচৌবসিদা ইমাসী লায়েনবা মফম অমজর কংজৈ। মুখিং চুপা রেকপা খালবা, রান্না হায়রকবা তুলা অহানবা ওপারেসন তোবৌ। অতীত তুলা অনাবা করে হায়না তাকপী; লৈকম কংদে হায়তনা মুদা চংলো তাকপী। মুখ যৌরক মতু মুখিং তরানিগী মতু ওপারেসন তোখিবা মফমতু নাবনা খাবা ওমজতনা অমুক পুখং-চরকই ডাক্তরদা। সিট লৈতে হায়। রান্না শাংনা খুনরবা তুলা লৈকম পীবা। মুখিং মুক্তদা ওপারেসন তোই, মুখিদাখনি। ওপারেসন তোখিই খাউমৈ মুখিং, মুখদগী খাউমৈ, অঙানবা পুরকউ, নতবদি অন্যবসি শিবা তারে হায়না কোইলাং লায়নবদগী ডাক্তর শও মনাতী দুকান অমদগী অঙানবা খাউমৈ অমুক লাকচরনি। ইমাসী নাক তালা পুজমই, খাউমৈ লাকচরনি এহা ক চৈ চাখি; এগী অশেবেহ খুসদবদগী খাদোকপীরকপনি।

“ইমাদো ওপারেসন অতীত, অতীত অতীত তারকখিদে। এনা মুখ, বনা কনা অমতা তাকপীদে অতীত এনা কাকচরনি। ইমাসী, পুখাং-মিহেহে কাকচরমই কাক। এনা, কাকচর। মুখিং অমদগী অতীত খাউমৈ ডাক্তরদা হায়নী ওপারেসন ইমাসী খাং খাখিবা মফমদা মিহেহে

কিগাই লৈনা লৈনা কোঁথিবনি হায়বসি অশেংখনি খঙলম্মী। খাউমৈ মতম চানা ফলদগী ইমগী অকোঁনিবা ওপরেসন ফেল ওইখিবনি হায়। উকিল বাবু মসিবু মীহাংপা :জা ?”

উকিলছ তাপ খুমদে, মরু লুকখচুনা লৈ ভায়হাক। পাখংছু মখা তানা হংখদে; ঐসু অকিবগা লোয়ননা উকিলগী পাউখুম ডাইচুনা লৈ।

“ইবুংডো, মী শিবা খুদিংমক মী হাংপা ওইদে। অছুম তোরবদি শিবা য়ারে হায়বা খন্দুনা ধোঁদৌছ হেক মপাঙখোক্তবা, মছ মীহাংপগী ধোঁদৌনি। চুমা ফনবা ভোঁবদগী শোয়বা নজগা অছুম তোরগা থরা বাসম, শিবমক্তি শিরোই নীংচুনা ভোঁবদগী শিখিবা অসিনচিবা কয়া অসি মীহাংপগী ধোঁদৌগী মম্বং চন্দে। য়াম্ৰা লুখবা বানি। শোয়বদগী ওইরমগনি ইনাওসিদি! ডাক্তরনবু মী শিহ্মীংবা হোঁদে।”

“উকিল, সাহেব ঐনা সুংঙাতিবদি ঐনা ইমগীদমক হায়বদা বাঁইছ কয়া হেনজিল্লম্বু য়াই অতবু মখোরনা হায়খি, ‘মতুংদা মমি নন্দনা কনাচু লৈজবা খুঙ্গগী মী অসিনসু ঐখোয়দা অকন অরিং শীংলি, অরেংখা শিছনা ভোকলবদা।’ অহানবদা কয়িসু লৈতবা অরায়বনি হায়বী, ঐগা খংনরবা তুংদা খঙলু লুহনখি। অতুগা মীগী মবুতল্লু কিলেং লৈরমই হায়বসি ভোঁপে হায়না ভোঁগা মালি। অনীওবা ওপরেসন্না করিগী খাউমৈ সুংলিবা, সুংপা য়াই হায়বদি ঐগোন্দা হায়না তাংগীবা য়াই। ইমগীনি হায়কা চচ্চহনা হোঁংনজবা য়াই। পুহ্মাছসি হায়বচুনা লয়খাত্ত করা খাজে, ওসি কাওবা করিমতা ভোঁবীরক্তে। লৈত লাইরা, মজ লৈতবা ঐখোয়দি কই কৌকোঁকোঁনা হিংবা তরিক্সা সাহেব?”

“মতুমক হায়বা হায়বনি ইবুংডো। ইমগীদি লাইবক বীকলগীছ ওইবা য়াই মীহায়রসি অতুগা মীয়াম মমামা অকোকপদা মীবু খা ভা দৌবা খামোঁচোপ য়াম্ৰুনা হাংপদা উহোঁবা মী খিবা কবচম্,

মীহাংপনা মীহাংপয়ী দত্তি কনেন্দ্রে। আইনদি মমিৎ তাংই উব্ব
 উব্বদে: উব্বনবা চঙই, খাউম্ খাম্বুনা, মখুং পায়না চিংহুনা।
 মতুংখা খাউমৈ হৌজিক কৈতে, মখুং পায়বীনবা মী খিবা খাউম্। অতুব্ব
 মুশাগী মখৌ, তৌবদা খঙইজিবা মীশিংহু বারকপা তাবনি, হারকবা
 হোংলুগদৌবনি। ডাক্তরশিনা অতলুনা মী হাংকে হায়রবদি যান্ন
 লাইবা খবকি; উকিলনা কেশ মাঙহনবা, খানানা হরানবা কংহনবা,
 অরুবা খৌদৌ নন্তে।”

“অতুদি উকিল সাহেব, ঐগী বাসি ভাবীনবা লৈরোই, অসিনি।”

“করিশী লৈরোই শোয়দনা ভাগনি। আইরা কনাবুন্ড ডাকগীদগবা
 লৈতে। অচুখা খিবা মতম চঙই, খাঙবা কনবা চঙই। অরানবা
 তৌখিবা ছুপা মুশীহ শোয়দনমক চৈরাক কংগনি। হায়নবা লৈ,
 আইনদি খুংখাবীনি, মানা কংদবা লৈতে।”

“চৈরাক অতু পীরজুবদি ইশানা পীবা তাত্রা? করে অতুমবপু
 ঐহাক ঙাইখিংগে, উকিল সাহেবনা ডাকগীদগুনা, ঙাইবা ঙখা মতম
 অতু কাওবা। অতুব্ব মতমতু করখা মতম কাওবনো হারবতুদি-হাযবা
 ওমজে। ঐহাক অমুক লাকচখিনি অসিনি, মক্স পাউডাক লৌজরখিনি।
 ঐহাক লাইবখিনি করিমত্তা তমকক্স ওমজে ওজিদি ঐহাক তমকক্সখিনি
 নোংমা।”

ছুপাদো খোকখি। উকিল সাহেব মুক্ত রেংহৌই। মাগী শরব
 ফুইনা হোলবা মুশা-বর মৈরী-খোকপশুম তৌরতুই। মতমসিগী সমাজ
 চেলাবা। ডাক্তর নাইজক্স ঙৈজেলক্স হায়রতর খঙজা আনৌবা, অকনরা,
 মুশিং অমনা যৈবদা ঙৈখক ঙৈপোয়া ঙৈবারখক হৌরকপশুম তৌরি।
 মীঙইবনা চংইজিবা চংই জোনচং, মখোয়না শেখিরা আইন কান্ন,
 পুরমক অসি ওরকলিবা মীঙইবগী হাখলদা অমেম অরুহনি হারকনা
 পায়বতক্সি, মতা, অসিরা, মীঙই, উরা, মক্সা, অরুহ, হুঙাইরিবা
 হৌজিক হৌজিক, হিংকিটকী পুজিকী করক্স মখোয়া, মৌখক্স, হাঙ
 করক্স, দিগুনা কনবা মুগদৌবনি, দিগুনা অরুহ, অরুহ মতি

অম্বনা ইমুনা ; মপাশনা নহাঁরোশিৎসি নীংখম চাউজিবা, নীংখমরকু
পৈশা কয়া চঙকাডনা নীংখম কোকপা ওমই হায়নবা হৌজিক কালসী
হিলাক চাবা হৈনবশিৎসি। ইমুনা লাউবা তাই ইমু চাউতোয়া, পৈশা
ককপসী বা, "মীখীংবাংনা মীসী অম্বনা জুয়ার শারকনি হায়খদি খঙবা,
চা উলভামথে খকচিলগা মীসী দারীনা লেপলগা মপান খোকচলুনি
হায়খদি খঙবা অচপা মখায় অমা লুপা অমা কবউ হায়রগনা অম্বনা
মীচেনা কনবদোনা নাবা ! তেওঁতা তে'বলীরো, অক মচনবনে, ইচা ইমোনা
বাই শিংপনা মচিন পোল্লবনি ! চিলহাউনা খিজবা শারিবদি চিনি
খিজং বাংপনা খকউ যানে চা, নতু নচা লৈত্রাও অসিলা ?"

অম্বনা তাজিবা মীনোনকা তারবদি চেনখিগদৌবা বাঙানি।
জুমিলাংগা ওইশিলে, মখোজেরগা হোরে, ইমলোন কৈয়েল্লক, বা বা
হেল্লা লাউবা জাংনি। অম্বনা মানা চৈবছ পকটে, ময়ামছনা শাও-
বদি লাইরছনা হরাঙকৈ নোকই, মাসু চেনা চেনা অচম মানাকই, চৈবরা
খক লোপে। মপানসী কাংলুসু শেন ককজবদি তোকলীরো হায়না অচম
মচৈরকই। ঐ চঙলকনা উবদা মখোঙ বাঙানা লৈরুবা মাসোলসী
অহারোলশিনো য়েংখলকই য়াঙগদৌবোই নীং-মাল্লে। ঐসু ইমুনা
লাউবা খোংমবছনা ঠাইহাক লেল্লি মপাকুলা। মছনা অম্বক লাউ-
নরকই ডাক্তরবু পন্দুনা, চেখাবা পল্লি হায়নরকই। মশাসী তপচবা
হাখল, খজনবা, হাখু হাখু তৌবদা হৈজকবা, বা জাংলে জয়া, অনাবা
য়েংলে তল্লা, জাজকনি। নোংমা অনাবা অমা য়েংবা চংমিলকনা
লাংমবশিৎসি হিলাকী প্রেসক্লিপসন ইয়গা লম্বীনা মানা ধৌবা গাড়ীনা
কিলোমিটার অম্বনসী হেমা লাকমিলরগা কৈশামপাং জংকন মচলক
চল লেপই অচপা হায়খি, "ইবুঙো অম্বক হল্পা তারে, হৌজিকী
ঐনা ইয়গা প্রেসক্লিপসনহু 'ভিনেমা অম্বা মচয়ে।"

"করি বানোনে ডাইবুঙো ওহৌলি কিংবা বা হায়রেকা ?"

"উহু কিবা রাই ডাক্তরসী খবকসিমকবু কিসীওকিনি। ঐনা
অম্বই য়েংবা মাসী, মচ প্রেসক্লিপসন 'চাং তাই জাহৌজে, ঐনা হিলাক

অমা ইরবত্ অমুক্তং যেন্দুদবা যাদে । মত্থগী মহত্তা অমা পীবনা
চুমগত্তা খন্ন । অসাইমথে খন্না খন্না লাকইবনি ।”

হনখি ঐষোয় অনৈ গাড়ীত্ মমায় ওন্দুনা । অনাবগী যুৎলা
চঙলে, ইরবত্ প্রেসক্রীপসনত্ তাহোঁকিলুরে, পুম্বনী নোঁনা অমুক্ রেং-
খৎলে । ডাক্তরনা শোনখি, “ইস য়েংলমত্ৰবদি শোয়রোইত্ৰসে, ঐনা
চিনবত্ৰমক্ হেঁক খোকই ।” ইয়া ইরবত্ ককলগা হিদাক অমা ওহোকই ।
অনাবত্ লাইরিক হৈবা মীনি, মাস্ পাই প্রেসক্রীপসনত্ অত্ৰুগা হায়,
“করিনো ডাক্তর, হিদাক অমুক্ ওহোকলিখসিবু ?”

“অসিনা কগনি, হামগীত্ খিত্ত কবা ঝাংলি ।”

“হনক্তি শোয়রোইকো ডাক্তর, মুন্না য়েংবীরোঁকো !”

ইচ খোনা খুমই ডাক্তরনা, “শোয়দনা করনোঁনি হনক্তি ।”

—মশানা কুপটবা তপটবা মনি । মত্থগী চে অথা খুদিংগী খল্লি
লাউনরিবা খোইনা ওকনীংঙাই লৈতে ।

অত্ৰমত্‌ইরে, ঙা অমত্ত হংলগা হহগে খন্দুনা চঙলে ইয়ুনা ।
হেঁক চঙবমত্‌লা খোঙগা মায়োরুনা কামলমলিবা নুপা অমা ঐগা
মীং হেঁক চানৈ । ঐনত্ মাল্লি খল্লি, মানত্ খল্লমগনি ; তাংদাবদি
হায়বা ওম্‌ডে, কোয়ে চাউনা য়েংখিবলগী, শিশুম পিনা থুবমথে, খুঁদৈ
অরাংবা অমনা । চে কন্না চিলংগনে, মাম্বলগা মী কোঁবদি হোনলবনিনা
ঐহাক য়েংলগা অত্ৰম তোকলে । হিদাক কামলগা হিদাকপু প্রোক
চিলিবা, খুরা চাউতোয়া ঐব্ উরগা ইওঁক ওঁবনা হংলকই, “হামমা
ইবুঙো, কুয়ারকা ঙাওরতা নংবো ?”

“খুবী ঐহাক তাইবুঙো ডাক্তরব বিজ্ঞরকপনি ।”

“ওহোঁ ডাক্তর কুয়ারতালি ! মমলিবনা অবাখি য়েংলি হিনা
ভাল্লি, মগিমা খেল মিকিমি কৈল্লবসে অকোকখসিনা ?”

ডাক্তর ইয়া য়েংলকহ, মখুবীকি টেঁকু পানোঁ পায়না । ঐহাক
ঙা অমত্ত হায়সে । “ডাক্তরকিমা মাল্লি হায়না খায়না ঐম্ মকইনা
খোইলি ডোরনী এতেনা মীং খংলকই, “ভাই ! কংখোখিদি !”

এহাং মহাকনি খঙলকপদা খাই লাউই। মহাক তশেনো নীকা
লৌহনা লম্বোইকরা বাবাজী পাখং হারনা শায়না খঙনবা খায়নগী
একী মক্কা। এগতা নন্তে তিরবা, মক্কাপ মক্কা পাকচাউবা, শায়না
হুশিবা, মক্কা মতম চাননা লম্বোইখি হারবগী হান্না খঙলকপদা অহুনা
নজনা, মিচং অদগা রাওনা শরা শরা খঙনরবা অহুগুয়া মীশক্তি।
মীনা অহুনা ওঠেনে, “বাবাজী হু-ধা-ধা তৌকু, কাসকাসি অপাইবীগা
চপ হারবনি, ব্রহ্মতা লিমিট খাদবনা হালাদেবা, মীনা খিজু ওপপদা
জাইওনি হারহুনা অতাবা চেদগী হেস্তা শেহা ওয়া, অকাওবী, ওগু
মরাই অমা হেনবা জাংনিকো।” খাজরমদে খেঙনদবা কৌবনি।
তৌবগীদি মহাক্কা করি করিওহুনা ত্রীধাম বৃন্দাবনগী সনাইলবাক অসিদা
লাকপদা মতা খোকউহুনা উরবা মতমদা চৈ মৈতৈ মচাশিংবু, মী ওইদে,
মীরক তিনদে, মী ওইরবোই হারহুনা। মানা হারখি।

“করনা মী ওইসৌরি, লগী চংলি হৈতে, গাড়ী চংকম মরাইদা
হোংচিন্দুনা মচংলি। মী অনীক লেগুনা খিজু লাউনা দ্বারা
শারহুনা কোটশিন্দুনা য়েই, মহুদগী ফুরিংখাউ চপনা পৈশা চপা
খঙদে। লাকৈলা চংলি বুট পালিশনা মখোংলা তোংখো খোংউপ
অহনবহু পালিশ তৌখোকগী! বৃন্দাবন হেং চংনীংলিবা, জলবাসী-
শিনো পৈশা, লৌরকাওবনা পেন্দুনা, ইমা ইখেলশিংবু মক্কা শিং নান্না
কোকখোক্তুনা খাবীরকই। রাইঙং ওহুদনি তৈরক্তবা।”

মুইরবগী মক্কা বাবাজীগা খেঙনরৈ অহুনা।

মহাক শাওখিনি কিছুনা বুখি, “অহুয় হোংনকরি।”

হাররকই মানা অহুক, “করিনো হোংনকরিবো? শিবনবা ওহ-
রবনি কৈ-অহু, শিববদি দ্বারোই।” নোকই কয়ামহ। অহুনা
চেহু চিহেই, মক্কা লম্বোই, “ওইকুকাই অহুতম, লুপা মরীহু উং
কৌবোরবসিদা অহুতম ও চারবদি লম্বোইহুনা চংলবসিদা মখা করি
অহুতম তৌখোমে এবে।”, কাওরবদা হে খাদগিইক মক্কা জিখো-
ককই, রাইইকই, শোখহু হোংখিনিরসৌবগী, মক্কা জিখোকপদা

খুঁসে মোকামুদ্রিৎ, প্যাবোম অককপীত্বী কবালী নারকই বুলি।
মরাম হা লাউনা নোকই। পৈশাহ খোমজিল্লা বুলিহু হাগুচিল্লি।
পৈশাহ হাগুগী জিজিল্লা মখুং শড়োরকপলা সেরকপলা গোজড সেক
চুকট উপুগা মৈথেং উপুখা অনীহু জরকই ঐকোবা, থকট হারবলী
ইলিৎলি। মোংথল্লী ওকই ঐনা চুকট মৈথেং খুং অনী চড়না।

খোদৌত উদমাত্রে খুরা চাউতোলা নৈরকই, “লট ইবা তেংকোবা
বুলিহু চুকট মৈথেং হাগুলিবু হৌনত্রা! পোহাহু চারবলি অহরি
ঐগীহু লুপা অমত্ত ক চানবা জানথংলকউননা! ওইহাক্তা ওইরে
বুলি তুগী বদান থমমে হারদৌবা!”

খুমনে। চে ভোরলি, রেজি, শোহা হাপই; দাগী শরক চেহু
জিৎখলি, করিমত্তা খো হা শাদনা। ঐনা চুকটহু হইরে অমা লৌ-
হৌরগা তমা ষাঠে মমাংলা। চাউতোলা অমুক হার, “কদাংনোসে,
ঐনা হারলিবলি করিমত্তা ডাশিল্লনা তুমিস লৈখোকলিনে! রালা
হুংওইজে, ঐবু কাগে কাজসহু থামালা চড়না ঐখোরদা জুরার শাম-
হৌজে হারকখিমে!”

বাবাজীনা তমা খুসলকই, “অহল ওইরকদৌবা কিল, পেং
চৌইবলি লাইরহুনা ওহেঁরা চোপশিল্লকথে হাংবা! কমুংগে খোংগ্রাই
খংলগা, হিদাক হাউনা থরগা ঐখোর মরামলি অকোকপলা থাদোংগা
শোর চাবসিকাওবলা পেংহুনা লগালিহু অমুক চাখে হাররিনে।
মহুদি লবোইহুবা ঐ কাওবা ওমোই। ঐনা থাকপীত্বিলে হুজে
বুকাববা লারগা এহাং হাওনবলি। নগীনে নগী, হে খুরাতোক
হৌজিক ওইহাক্তা, শারবসিকাও কককমত্রাও?”

নোকই মরামহু, খুরা চাউতোলাহু অখোর তানা নোকই, “করাতা
ওককবনোসে বুকাবলী থক থবীরিবলি হাররিনে, হে জুরারদালা
ইহুতো, নবীরা পুহৌ শরক বা কনুা লগাংবা!”

“অমুনকা, জৌক লাকটহু চড়বা, নৌকহেঁস হুশিল্লনা বুরাংগা
হেংখহুনা শিকলি।” খুসলকই বাবাজীনাঃ

মিলি মীঠা অর্থাৎ অতোমবী, কিনা গিরিবারী হাঁসমা খুঁজিছাই
 মিলেছিল ইতিহাসী ঠাকুরনি। তথা ওইমবা মীঠাওমনি দুনি খেউচবনি।
 অতঃ উইনী লাহিরিক তামিরিকপনা অকবা হাঁজ অমা ওইনা হোরকই,
 উকনিরী চাঁদি, মম্মদবদা কল্পকই। মানা ওইবা তাঁনীঃ, রানি গৈ
 হারিই। শিকলিউগনি ম্যাডিট্টেট উইগনি, ওতামি কাতোক গুগনি,
 মশকী কীকবী দুশী নতবনি সৌরোই, হারিরকই; খুঁজি কেরবা রাইখুমিৎ
 খুঁবা, মম্মদ তকপনা খাওয়া কীকবা তকপা, কি ভোদে হারবগী চরা
 হেমবা ওঁবা, গিরিবারী, মম্মদ মিকী খাজনি, মশাশীমা হৌমশা
 মচাগী হুমিবদা নোনা লৈখিঅবী মম্মদী হুঁশিবা মচো হাঁগ, তাইহাতর
 উইবনী অতঃওমণ কৌইবি বি, লুমা তোজরকই। অতঃ লটোইছনা
 চবলগনি হারিবা কখনা খাজবা!

তাইবগান অরেবনি, কৈরাগ্য ওইনা চবলগা তাইবগী অশা তমা
 কাওমগনি ষাঁজ গিরিবারীন্ পোকনা পাকনা। চহী মতঃ খেওনা
 লৌজদী, অতোবী, সনাতোবী, লৈমশিক কয়চা তোমখিন ডানবৌনি
 কৈ হারই উইবশিন'ন, নহা ওইরিউলা। ধোঁংনা মেবা রাঙালা
 খন শনগানকাওকা সনাইবেলনা জালকপা তাবনা শজিক চারতদগা
 মেরখলকই হুমই। এমা নোশিনিকত্ব মকজদই, ইমানীত্ব। ইমানামা
 শিরগেমটৈ হৌনল রাঙবা তাবীখিলে।

নৌমী কালেক "ছুটি মহলা পাখুমা কোটর জুব, গিরিবারীনা
 উরনি হার হারহা। পাবুগো কপাি মডমহলা, "গিরিবারীদো দা
 ওইগনি নীংজে হুলাফা! কুইকে ওমবদা, ইছলগী মশান বোকবা
 ওমজে, চাক মর অঁমিউ চানিজে। কবু কোবীক হার। অর্থাৎ
 জিহো মহাক হিগেমি মাঝজে ইশাতি।"

। অর্থিকা গিরিবারী মৌমকী তাহলা লৈরকই। মবীজী মচোই,
 বা তাবদা মর অঁবেৎ অঁবেৎ হুলাতি, লৌজর খউজে এঁউ উরনা কই।
 মম্মদ গিরিবারী কখনক লাহিরিকপা খুঁজাই, এতোমবা ম, মহাক
 চবলগনি হারবওম। এঁকোই অদী কলামিউ। মবী মচোই হুলাতি

কপই, ঐধোরনি কপমিরবছ উবলা। পাখুনা শিমে খুংপায়ছনা, ঐবু
মখোরগীনা লৈম্বু গিরিধারীনা হুমিং চুলা ঐবুতা শোন্দুনা লৈ হায়না।
পাখুনা হায়বগী হেনোকুনা ইচে হুশি অমত্ব ইমীশী সনাতোহী
অনৌনা লৈতবা দাদে হায়ছনা থমই ঐবু মখোরগী ইমুং। গিরিধারীনা
ঐগা কখুং মায়োকুনা থাই; দারী ভাতাই শানছনা মগী অনাবা
কাউনবা হোৎনৈ। মাইবা ডাক্তরনা পুমকোই কোইনা অহিং হুখিল
নাইননা লাইকরবনে, ঐগা ইচে হুশিগা ঐধোর অনৌনা করা হোৎনবগা
মগী অনাবা থরা শেমকরকই; ঐগা কখুং দা কেরোম বোর্ড থারগা
কেরোম কান্না মহাক্সা দাদা দাররগা ইচে হুশিগা ঐগনা শানরগা
মহাক্সা ভাবুক ওইবা, অহুগা মহাক থরা থরা কগৎলমী। মখোরগী
ইমুং পুরমক যান্না হরাউনরমই, অমরোমদা খোইকোক হেনোক্সা ইচে
হুশিনা ঐবু মুমলা চংবিবা দাদে থিংলমই। মৌপা হুশাগী মত্ব
ইন্দুনা ঐনা মাঝ ইচে হায়না কোই, অত্বয়ত্ব লোইনৈ অত্বগা মানত্ব
ইবুঙো হায়না অত্বম মকোই; অত্বয়দি ওইরগা মহাক্সা ঐবু লোয়নবা
মরোয়না অমা ওইনা তৌরমই; হুমিদা চাকচা তোকপা মত্বদা
কোল-লীক হাইরম শেংবগী মাঝ লেন্না ঐগী ইথোনি, মাগা ঐগতা
মখোরগী পুন্নি মপান্না।

কাউবা দারোইদৌবা ঘোলাক কয়া নীঃশিংলকই নৌহেঁবা। মহাক্সা
ঐবু করিত্ব ঘোওইদে, মগী মকি মরোল লাহোক লানশিম ভৌহরি।
কনেক কাওবা লাহোকউ হায়খি। কনেকবক লাহোকউ-হায়কপনা
ঐনা থরা জিনরল তৌবহ উরগা মহাক বমার গাংলমই। হুমিদা
হৌর মকি মরোল লাহোকথ পাউগোল লংবহ তোকবিরমই। মহাক্সা
ঐগী হুশিগা জিনিকবখি, মহাক্সা দাক্সত্ববহ ঐগোনা মগী কি
দারোমকবগী দারদ-লোমহরমই। মহাক্সা পাউগোল শিরত্ব-পা,
তৌপা-দারদ, হুংতাইতবা লোকলমই; করিত্ব-দা-দারবহ-বত্ব।
হুংদা-লীক হাইরম শেংবগী মহাক্সা হুংদা-দারদ-ঐগা ঐবু মখোরগী
হুংদা-দারদ-ঐগা-মহাক্সা হুংদা-দারদ-ঐগা-দারদ-ঐগা-দারদ-ঐগা

খুমলমই, “ওসিদি, এহাক বারমনি নীরশিলকপ্রা, নহাকসে হারা
মরো’ ভৌবী হুগনি। এভোনা বা অমতা হাররকহ, হাররদগীদি
এহাক হুমদা, হুগনি।”

হুগি তওক তওক য়েংলমই, মহাক কৈনোম। হারগে তৌরহনি
অহুব হারখিজে; এহাক শাওরননা এগী কশুু তান্না লাক্সী।
গিরিধারী হুমিত্তু য়ায়া ওয়া তুমখশিরমই এনা কৌবা তারমদে।
এহু তুমখরগে খন্দুনা হিপখরমই অহুব তুহা য়ারমদে। মীং অমুক
পাং অমুক উইশিন মতম কনা শাংনা লেগলমই। ইচে হুগিনি কাহুনা
হজং হুনা চংপহু উরমই, মহাক কাহুগা অমোং অকাই শেংলোক্তুনা
এখোরনা চাইখারহা ময়ামহু লোইশিন খমজিনবা লাকনৈ, লোইরক-
পদা মৌপাবু কোই। খুমলক্তুবদা কশুংগী কাংখল য়েশশিনবী।
অহুদগী হুতিগী ভৌবদৌনা এগী অমুক য়েশশিনবা শেষ শাই, পুন্নমক্তু
এহাক তুমিত্তা য়েংলমই। মহাক্রা কাংখন্দু য়েশশিনবগী মততা কাংখলগী
মমায় হারগংলগা এভোল্লোমদা য়েংলকই। এহাক তুমশিরহুনা মীং
অনীমক উইশিলমই। কহি তৌরবনো খঙদে কনা কুইনা অহুয়া লেপ-
লমই। অহুদগী কাংখলহু খামরগা মমায় হুখখরকই, মখুংনা এগী মায়দা
তান্না নান্দরকই, মাগী কুইনা হোনবা হুগা খরগী শউম মায় মপামক্তুদা
কাওরমই। মরম খঙলমদে। মাগী মোল্লাবা মখুংনা এগী মায়দা নান্দ-
রকপদা এহাক খাই লাউরমই। অহি হুগা কহিনো হারনা খলমই।

মতমহু কালেন ছুটিগী মতমনি। নোঙামবদা মহাক্রা এবু উরগা
নোকমি নোকমি ভৌনা হংলমই, “ওসি কহি এহাং চানীংই?”
“গীজবা ওমগজা?” এনা অমুক হংলমই। “চানীংবতা হারহু, পাবুনা
হারপে।” এনা, “কাগী ভৌবনি” হারনা, ভেমশিনমি। এহাক
হুমদা হনগে খনগ্রবনি, জিন্নহু হারদোকগ্রবনি অহুব হুগীদেববা শোকলমই।
হুগাবা য়াদে হারবমহু খনখি। হুগিধারাই হুমি তাখিবা মকু খাউমে
খাউমেরকপা অহুহাইদা হুমদা ওলপে খোকখমী। কনামক্তা তাহা
লালমই। গিরিধারীহু হুগাওইহৌররোই হারবমনি খলমই। মমায় খলোই
কোঙাংমদাক জৌরদাইহুগাইদা। ইচে হুগিনি শকোই য়েংলমই।

লৈখ্যবোধনা লোভননা হায়, “করাইনো চুলিযেহে, হুমলরা?”

খলহৌননা হায়মোকখি, “হুমল চংলখনি, ঐগী চাক হায়ীকরহু।”

“করগী?”

“মীদী মমুমলবু অহুম লৈবা রাভা?”

—এহাক চংল লেপলমবে।

“ঙাইখো।”

“করিনো?”

“গিরিহু অনাবা কজি, রাভা হুঙাইররোই মা।”

“এ হয়ে ওস্তা লাকনি; থরা হায়বীহু।”

হায়রগা অহুম চংলি। কোছো লাহোকলে মাত্ লাহোক-
লকলে, শোহাননা কৈনোমা হায়, এহাক ঙাইহাক লেপলমবে, মহাক
লেপহৌরি। চংলি থঙননা এহাক অহুম চংলমবে।

হুম যৌরমলে; ইমানা ইঙক ওকনা হুই, “হৈমা, ওরা ন
পাকুরো লাকলগী, হুকী থাসিমতদি লৈহরগে হায়রমবে অহুগা ননা
কৈদৌরবা? ওনিদি মাপলিহু পালি; মখৌরবা হায়রমরা?”

“হায়রমবে।”

“মীনা ওঙই হায়নি, ওনিদি লৈকখো অনাবা রাওবহুনা কস্তে।”

উহুনা লৈয়ে এহাক, কনানো হুমিলাহু লেহুগোবা খলি।
ইমানা হায়, “চাক চারগা চংলো। চাক থোবীরগে, মাত্ থরদি করে
হায়বলাই?”

“উহু থরা করে।”

হুমল ঐগী চাক থোংলবগী ইমানা লাই। এনা ঐগী লাইরিক
পাকুর কাহা তুমিন কমহুনা লৈ। পুকনি থোইরাং থোইশাওই, হুমিল
থামনা থামনা লাকলবনিকো থাই।

চরাইন। চিঙে যৌরকখি ইমানা কনাতোয়ী লাকলো থাইই
অমগা: কৌরকই মশানগী ইমানা

“হুমলচাহু হৌরখা?”

“সে মনাইবেমী দাঁত ডাকিলম্নে, হারি। বাপরি পাণ্ডি চৎলুইয়া
হারিলইবনি, চাক খোর অমতা মনাইবে হোইবনি।

ডানো ডানো খোকখি ইয়া। মপান্দা হারনে, “হোইয়া ইবেম্নু !
লেডশিনবীরকউ।”

“কদারদা লৈবগেনে অঙাওবলুইবে, খিনইবা লোইরে অসোমদনি।
মচেননা খামই হার, রান্নেয়ে। —ইবুঙো !”

খোকই ঐহাক, ইমানীয়া মান্দা লেগ্নুই।

“সিদা কৈদৌরিবা? ইমানী ণাটাং কদমলেন। ইচগিন্দমক লৈক-
বনি। ননা লৈবদগী গিরিহু খরা ফরকইবনি। নচেবেম্না চৈবনা
লোইহোরে কপলু কপলুয়ে, চৎলসি কৈদৌনা লাকইবনা অঙাওবলৌনা!”

ইমানু তঙক তঙক রোংলগা অহুং লৈয়ে। করিমতা রান্নেয়ে।
অনুক অঙাওবলৌনা হুংগে গিরিগদা। হুংগিনা এবু করিয়া হুংগিনে
চৎলি, কপলি হারদা চৈবনী। ঐহাক করিহু খুংলমদে। ঐহাক
লোইগদি খনইবরা করিমো মাজা ঐয়া হুংগা ইরুয়া। হুংগিনা
মবোরগী হুংগে রৌরিবদা ঐহাক চৈবনি হারবলুই কনাখেঙখা কাঙবা
ঐখোরগী কানা মহাক কমলমই। গিরিহু ঐঙোলা করিয়া চৎলিবনা
হারদা লোকস চৎলগা হুংগে অকল চৎলকাক ঐহাক খুংলমদে, মচেন
চৈ খাংকি মাপ কদমতা ওইরমদনি হারদা। ঐহাক হুংগিন্দমক
হুংগাইবদে।

হুংগিনা চাকজা তোরবা মতুং মহাক মহোলাওম কোলিলক
কেলিঙে মাপি মনাক তান চৎলমই, ঐহাক লাকিলা উবদা কমলনা
কোরি কোলমকলি হোইবলকই। ঐহাক হারিগী, “ঐহাক অনুক
চৎলগোই।”

“হোইনে হোইনে, ইবুঙোইবনি অহুংগী চাকজা।” ঐহাক
কোরি কোলমকলি হোইবলকই। ঐহাক হারিগী, “ঐহাক অনুক
চৎলগোই।”

“হাওই!”

“অওইবনে, খাকসে এদি। ঐনা কোলকই।”

“লোইদৌ কয়া ভাংলিবগে কোন্দুবো, এই রাও হায়রা?”

মহাক নোকলমই। এইহাক মাগী মত্তেং প্যাংলোমই, ওইহাকুনা।

“অওইবা, এইনা তোরিসিবো করিনো, অঙাওবদোনা?”

এনা কোন পায়খংলবদা খুং পায়ছুনা খামই। এনা মাবু কোলমই মকম ইখঙ খংলনা। হৌজিকহু মতু কৈদৌবদগীনো এইহাক খঙজি।

হুমিং নীনি হুমনি লৈরগদি গিরি খঙহৌদনা অনাবা হেজিনখি। হৌকত্বা লাইহৌ অমুক হৌরকলমই, চাবা থকপা খোইজংখিদে, লীনগী হুঙম জর জর হেজিনখিরমই। ডাক্তরশিংহু করিনো হায়ছুনা তৌভম খঙলখিদে, মাইবশিং খুবী চিকনখি; মটমদা হংনরকপদা এনা চংলুরগা হরকপদা হরাওমনখিছনা মহাক কা হেরা চাশিন থকচিনবদগী ওইগজা হায়টৈ। মাগী অনাবা টাইকোইদ ফিবরনি। মতমছদা য়ায়া কিনবা অনাবা মখল অমনি।

হায়গী অনাবগী কিভমদগী হেজিনখি। খুং খাছনা হুমিং ওইবগী মওলা লৈনখি। হাক্তক অসিলা পাবুনা মাবু বৈরাগ্য ওইহনগমি হায়না লম্বোইহনখি। ইমানীদি য়ারমদে ইচা পাংনি করিগী লম্বোই-হনগদগে হায়। পাবুনা শিরগে মটৈ য়ারমদে, “মসিভা তাইবংপান অসিগী অহা অনাদগী লাহোকপা ওমগনি। মহাপ্রভুনা লম্বোইখিবা নহাক খঙত্রা, মথোক কারকপা মতাংলনি, বিকুটিয়াবু খাদোভুনা চংখিবনি। ইচাদি অঙাংনি মপা এনা তাকগীগদৌবনি।”

কুখদাস হায়না মমিং খোন্দুনা দীকা পীখি গিরিহু, শৌরদনমক শিরগমি খনবদগী।

অহুয়া ছিলকুনা তাইক মিচাক চারগনি, খাজরমদে অহুবু ছিলকলে। অহুমকপু লম্বোইবদগী তোকপদি য়ারমদে। মতানা নোয়া নোংমা কলকপদা পাবুগী অহাবা মখল অমা লমুক ওইখি। পুন্নিয়া অহুম খোকমি কখানা হায়বা-ওমই। অনাবা কলকবদা মপা মতা চমখি “প্রক”বুলাবদা; আখড়া কলুই প্রীরাখাভুলা মচাবু, অয়নবদী। কখদাসনা হাসখি, “এগী ইয়াইবদগে অহুম খোকউ তমজিগনি। ইয়াইবদা এই খোজানবীবদগীনি। এইহাক খাক্তে ইলানা; অহা হুজাই

লাহোকচৰা ওমকরণি ।

ভোববাহু মহাকা ততনা কাগী কারাং ওইনা ঐখোয়দা হৈক হেক ছায়াখি, "লাহোইবগী পুখি ঐনিদি ঐখোয় কংগনি খাজদে। এদি অমুতংবু পোইছনা য়োনৌলিখনি।"

ছায়াবাহু নহুগা ঐখরমকা কঁরেমবগী চৈখে পীত্রা খঙদে, মতুমক খোকে। মপা মমা, মচিন মনাও, মরুপ মপাং, ঐখোয় পুরমকা মাৰু থুকমখি। রাখাকুও য়োকে। ফনা কুইখে মাগা উলখিদবা, মরক মরক্তা ঐহাক চংলি মখোয়গীদা, হুংগিগা উঠে, বারী শাটন অতুবু কুতদাসকী বা হৌদোকদে। অকিবমা পোকলমই। ইকুই-কুউদনা ইচ্ছেশিশি খাজখি। খঙহৌদনা মঙোন্দা নকশিনখিবতুদগী খংলাপ লাপ-খোকনবগী অরাবা চৈনা অমা কাওহৌই ঐঙোন্দা। করিওদা খরা হামনৌলমই—করিনো কায়গদেমা অতুবু খঙলমই। লহোইবহুনা হেমা কাকৈরক ককনি হায়নতু খলমই। লুহাংগদৌবা হুত্বিকী নোংমগী সমাংদা হুয়িদমা মাখা ঐখা উঠে। মহাক হায়নৌঙাই খঙদবমথে কপলমই, ঐতু কপলমই; মাগা কামনগনিকো হায়বা হুয়িতুদা শেংনা খঙলমই। পুখিলা কোঙলমই বা পাখোং ওইহৌরে। ওসি কাওবা নীংকোক নীংকোক তৌরি।

কায়নখে অমা কেংলাই ল্যহে'কতুনা। মতুম খরা লৈকগা কুতদাসতগী চিঠি অমা কলকই,

"লহোইবা রামনা বাই, রান্না হুংঙাই। মখল অমগী সোমনকনি, খঙদা মতুম রান্না চঙই, রান্না ঠহনদে। হৌজিক হৈনরকলে। করিতু টেলডমা অংনি। ইকজনা চাক খংবা বাই, করিতু মাংকা কাং মতুম। অসিহাইকনি চা লেগেং লেগেং মগা কহন মখিই। নোংদা ভবিবা বিজ্ঞানকন লেগেং লৈ, ফনা কুইডা মতুম। ইকজিক কলকন অসি মৈকৈ কোকা পুলাবজোকা কোকে। এমোনহাণী কাং পুতনু দুরা পুতনু। মকিহাইবু লৈহৌজিকনি হায়নতু হেক য়োই। মকিহা লৈবা লৈহৌজিকনি অসিক; অখোয় পুতনু নক শিখ। অমা কোকোয়াকন

ধাতিবিশিষ্ট। দুইটানা মক কোরান পুস্তিসিদ্ধি প্রমাণ পুস্তক বসুদে।
অতঃপাশ্চাত্য মতা অতঃপাশ্চাত্য পুস্তিসিদ্ধি। অতঃপাশ্চাত্য মতা অতঃপাশ্চাত্য
মতান্নাঃ স্বাভাবিকতায়। 'লক্ষ্যবিশিষ্ট' কোরান' হারদেবিত। 'ধর্মনি' হাই
তাপ হেক যাদে, অতঃপাশ্চাত্য অমনি লক্ষ্যবিশিষ্টা লোকা হারদেবিত।
লক্ষ্যবিশিষ্টা লক্ষ্যবিশিষ্টা করিত্ব মাত্রে। 'অতঃপাশ্চাত্য' হারদেবিত।
তমগদেবিত। 'এহা' বন হারদেবিত। 'বাণিজ্য' মতা হারদেবিত।
হারদেবিত। 'বাণিজ্য' মতা হারদেবিত।

“কমলোজ্জি মণিপুর ? কেনীভেকই । মকমসি থুমকাং কংবা মকমসি
অনুননি লাম্বোইবনিমে। ইয়াই লাইনা খাওলিবা । এহাক ওসি মঙা
তরুনি লৈরগা রৌরকপা রাই মণিপুরা । তম শারঙ্ক মণিপুর কোরসি ।”
—অসিনচিহ্না ।

কনামন্ডল। স্বামী শাসোকমন্ডল, মিষ্টি কাণ্ডা উল্লিখা স্বামিনি
 হুইয়ে শোণায়রগ্ন মৈল। হুইয়ে ঐলি। খুঁলে, ময়ং অলেকরগ্ন
 খাছল। লৈ। হুমিৎ হেৎ ভাষিবগ্না ঐলি কাল। চঙলহুনা স্বামী নাইল,
 ঐগ্ন। তুমিগ্নে। ঐল। স্বামী হংলগ্না, স্বী অঙলহুনা হায়। স্বামী কুঁজিলা
 হাংলি স্বামিনে, কুঁকট, মৈখৎ; হুমিলাংলা কোয়েৎ চাউল। হুইয়ে,
 হুইয়ে খংল। মৈখৎ অলেক হুমিনে, হুমিলাংলা অঙোবা কৈকোহ,
 কুঁজা কাউল। নোং-কানোকহু ঐলি খোংখোউ অলেক মশেংলি। হুমিলাং
 কোয়বা চংলি। স্বামিগ্ন পাখানিমা খাখল চোংলা অলেক স্বামিগ্ন।
 লাইলা স্বামিগ্ন ডাউ চাউ। হুইলা চাউলদনী মনমহু হুংলিগ্নে হায়।
 মানা ভৌরবহু চুপু হংল। মহাক্ন হায়, কনি ভৌরবগ্নে ভাই?
 অলেকহু হায়হুনা মিশ্খনা ককপা, 'শমলনি কোকলা, শমলি কৈকোনি,
 শমলাবী জোবা স্বী অলেক অলেক মগলি। বিস্তা ওলিগ্নে লখোইল।
 লুইয়েলেকমনি, অচাং ওলিগ্নি, লুইয়েলেক মশেংলি ইলা স্বামি।"

ইনাহোবান্না মাশি মর্তোসি খণ্ডনরূপনি বসনার চারকনি বিধবাসী
মানু হোৱালোকবি। 'মহা মানিক্ মাখনবাই। এটিননি ইয়া যতখিনি,
যজ্ঞা মতভৌগেরা-মাহ মদরাই ইলকনরুপনি'আহা মতভাবাই। কয়েক

লসোইবা অসুখীনা খুৎএ। রাখাকীহু' আনা হারবমঐথ রাই অহুগা মানা হোরকসেহু' কানাকীহু' খুৎএ। লাই খুৎবনি হারনা খোৎককই নোংডানবরা ; হুৎকরা ; হাওহুনা লোখোৎকই, হুগী অমা উপশিরগা। কনাক মায লসোইবনি হারনে, খৎকমিনা।

লোখোৎকি মানা সিনেমা জেউসি ভকশিরদী, রায়া ককরবা কিলম অমা হোরকসে, ওসি অহুগা খৎলকপনি হার। অকাউবা গরিচালক প্রযত্নে বরুগী "নেবদাস", বাঙালী পিকচরনি। ঐহু খৎই কিলমহুগী মণ্ড। করিগী মহাক্সা কিলমসি খরকইবনো খৎনে। হুমিনাগী সোনি, ঐখোয় অনী তৎমিঠে। মহাক ঐগী খোংগ্রাউ অমা শেংলি, কোয়েং চাঁউনা রেংখিলিঃ টিকেট, মানা হারা কতুনা পাররমই। মানা হার, "ঐখোয় অনী তোডান তোডান ককপনি, ঐগী মরুপ মপাং খরহু লাকনি, মহাকীনা আরোইবা রোদা, ঐগীনা আহানবদগী অনী গুরুকপা রোদা।" ঐহাক অহুদ কনরমই। ঐখোয় অনী হোলনা যৌরগা মানা ঐব ঐগী সিঙা খাজিলি ; খাজিলমলগা চংখি, পানা লৈরুগে হারনা। ষাউমৈ মমখ-খিচুনা সিনেমা হোরকসোরবা অহুদা মা চৎলকতুনা ঐঙোদা পানা মণ্ডপ অমা পীরে অহুগা চংখি মাগী কমকমদা। মহাক কনাইনা কমখি ঐ খোইনা পুত্ৰিং কতলুগে। সিনেমা হোংএ, ঐগী মাংদা কখশিনা লাউনরকই, "কোয়েং লোখোৎকগীহু ঐখোয় উংএ।" নোংখিলকই মহাক কোয়েং রেংখি হারবা, মায ওইরমগদা চিনরমই। লাউই হুদা হুদা অমুক অনীতক ; মানা খুৎলকখি, "হো কোয়েং লোখোৎকপা রোদে।"

মহোলাগী মহাক মী ককা উপশিঙবা, মীতানি। অহুগা মানা খুৎলকিবা অহুহু চুমদবা বা নভে। মীগী অকোঁতা রেংপা কোয়েং লোখোৎকই হারবনি রাভা লৈবাক্স মচা ভাদবগী, হানি। লাউরহু হুৎককএ, তরুদা করিনো। ঐনা রেংখিলা মাগা, কমিরদিব-শিঙহু' হুগী ওতকনি, নাকরেং মনোমক। ঐহাক কিবদা কীওরমই। সিনেমা লোইরকপদা হুগীখিহু অসাইকাওদং খিএবীকনি হাচহুনা

খিনসিরকই। মথোর কনানো হারবা এহাক করিসু থিরদে। মাগা
হারী কাতাই শারচুনা নোক খেচুনা হরাও হরাও চেমিয়ে, মৌনহী
ডাক্তা "ওইনা ভৌই, হুগী মরীনি। এইকি লাগুক ইল্লি; মথোরগা
শারবা হারীক করিনো তারদে। হুগীশিছ কোচুপ অমডনা চঙাখি,
কোছোং মগাৰী মৰঙা লৈপহৌবী খোজেল হুগিবাচুনা হায়,

"হয়েদি লাকনিদনা? শোয়রুকে।"

"এইদি শোয়রৌইয়ে, নংনে শোয়দৌরিদি?"

"এদি করিগী, লেঙদনা লৈগদৌরবা এবু?"

"লেঙদনা লৈবী ইবেম্মা হয়েদি বা অমা হেকমক তৌনিদা
নংবো, বাবা তানি, ইমা তানি, হা অহু তুমজি। নহানসু করা
নঙতুনগে এবো, হইনা চিকুনা শিরঙ্গনি।"

"হারদি পাউ থঙনদে, ভৌববু ওগিনে। মীমী মনিংখোঙা
তুমিন লেপলমলিবহুবু, ইমানা খোরকপা মপা চারররবদি হুমানবনি
হারচুনা কুইশ খোজালাটিক্তা? চায়েজি অমা হই পুন্নমদৌনিকো,
শোয়রু।"

হাররগা পরপ পরপ চঙাখি। বাবাজী ডাইহাক লেগ্নি খোজানচুনা
অহুদগী লৈখোররগা ঐমী লেবান্দা মখুং নাম্না কোজি।

"ভাই মসিসু পুলি মৰাল অমনি।"

এহাক পাউখুম পীষিদে।

"কৈদৌরে বা অমডা ডান্দবসিবো, এগা কম্মিরদে হারচুনা
শাওরিভা? এনা হুগীশিছগা কম্মিরবহু নহাক। শাওগনি কিবদগী
নগী সিট ভোডালা ককপনি। ফিলমহু ককত্ৰা, শিগবতু এহাক কককই।
দেবদাসকী পুলিছ।"

বাবা পুলিছ কৌবগুম লেভেলবা জাহান্না গুয়াশংহু কুয়া কুয়া
নাম্ভচিলা হমলি। মহাক মখা তাররনী,

"এই পুলি মসির কককপা মাওরগা এহাক থাকে।"

"কুখোই অকেন তৈবা কাকনি। এখোচুনা শামরে খনক রকনা

স্বামী পাক্কু ময়্যাক্কিনি।”

“হোয়, ময়্যাক্কিনি, অক্কু লম্বোই তুবোইবনী পুন্নি পামবমৌবসিনি
এক্টা ময়্যাই, অক্কু থনববা।”

খোঁড়া শামনা ময়্যাক্ক নোক্কন্নী, অক্কু হায়্যি,

“মিচেল তুবোই, চেম্বরদি পাক্কু হামে, লম্বুক্কম্বু লাইনা, মৌই,
হক্কুনা চংকংকে হোথনরগনা পুন্নি থিংগা, নক্কনে ভাই? এম্মাক্ক অক্কু
হাক্কনা পংবা মীতা নন্তে। কৈম্বোয়না হক্কুনা চংলোই। এ লম্বোইবা
ওইনা অক্কু লৈগনি, অক্কু এনা পোইরিবসি মপানথোনা পোইবনি,
এম্মাক্ক ইশানা থঙনা পোইথিবা নন্তে, নহাক্কু থঙই। ময়্যাক্ক শেয়ীবা
মপাননী শক্তম্বু মথোর মেক্কসক্ক অক্কু এনা পাম্বুনা এনা পামববনি।
হৌজিক এথোয়না থিঙ্গুবক্ক নহাক্কি থঙলমলোই, এম্ম তাকলোই থল্লবনি
মম্বু মোত্তুনা পুক্কুনা থমজিবসি থর ক্কি। মগা এনা মনিপুন্ন
ওসি ওয়াং থঙনবা নন্তে, আদা বুদ্ধাবক্কী থঙনরকপনি।

“স্বামী তুবোইনবা মম্মি অমা থোনগে থাঙেথোবা মিংগো
হলক্কু। চাউবী কোই হায়রগে।

“চাউবী অনী লোনবীণী অতোনবীনি, ময়্যাক্ক কাহেয়া চাউবদি
নক্কুনা সরকারনী থবক্ক অমা তৌবা ক্কুপানি। মতিক্ক মঙাল থরা
লৈরিঙে অক্কু মচা পোক্তে হায়ক্কুনা মাবু লৌবনি। মসিম্বা চংনবীনি
হৌজিক কাননী। চাবোক্তুবদি ক্কুপী নহা লোনবীণী কাবনি। লৌরে
ক্কুপিসি, চহী মরী মঙা পাররে, নহা ময়্যাক্ক লাইরিঙে মচা পোক্তুবা
মানা কপলাক্ক কুক্ক কাববা কান্দা কনাক্কী মচানো, শারগা মেক্ক-
নবা ময়্যাই। অক্কুপী থটনা অমক্কী ক্কুপানি কোঁক্ক লিঙ্গোকলে, নোটেমনা
কান্ননি হায়, মথক্কী নোটেমনা মথক্কী কাপচবনি হায় মক্কম্বু থঙজে।
মীনা হায়গনি হায়ক্কুনা সরকারনা পৈশা থরা পীমারে। হায়ক্কু পৈশা
পারক্কবা ইক্কুনি।

“মম্মি, অক্কুপী মেক্কো মাবোপীং নন্তে, হক্কু হক্কী ওইবীনি।
অক্কুপী থিঙ্গুবক্কী মচিনি মনাক্কি থোক্কী অনীমে তীর্থ কোইক্কি, মথোর

অনীলী হুপাছুগী মঙ্গল ওইনবনি হারছনা, বৃন্দাবনকী বৈকবশিংগীনা চাউনছনা
কংপা হৌনবা কংলে। মথোরব পুরকপা অহুহু শিখিবা অহুগী মরী
মতাদি ওইরগা চাউবীব অহুহু লুহা নীতা ওইরমানে। পৈশা লোইরে
কমদৌসিগে হারছনা মুকপা হৌরে, মকু হুগদবতা মঙাইরবছনা। নোংমা
কোক খেঙনৈ ঐগা লীক মচা অমা বন্ধান থমগনি থিরকপদনী। এবু
লহোইবনি হারবসি থঙদবমানে। পৈশাছ থাবী ঐনা, অহুগা হুপাছুনা
হুপীনা খোক তৌহু হারনা থরা কিহরি। অহুগা মাপা শক থঙনখি।
পৈশা থরা থাবছনদি কোরবা ওমদবনিনা ঐ মথোরগী মঙেং পাংবা
তাখি। মইমদা ঐখোরগী কুঙনা কোশিন্দুনা থবীরে অহুমদো। হুপাছ
মথোরদৌ শাওগংলে, শেল লোইগে হারকরবনিনা লৈরে হারবহু রাজে।

“হুপাছুনা মপান্দা, হুপী অনীছনা ইমুংগা থমই; নোংমা হুমিনাং
অমদি চাউবীনা মপান্দা হকচিক লাংবা খোকপদা তুমশির্গা শাছনা
হুপাসিনা ওইরগা জাং ওইরমানে। মথোর অনী চিবোন চিবোন
ঙাঙনবা ঐগা খেঙনৈ। হুপী অসিনদি রাজদবা অহুগা হুপা-
সিনদি বরা তারজবা। অহুহু হারজিহবলবা হারবসিনদি পংথরকইদৌ,
হুপাসিনা পংথকাজিওছনা খুংচাউ থারগে তৌকত্রা করিনো মথোর
মহা ওইনা ইরবগা কাঙনবগা থংনরম্মা। হুপী অহুদুদি তুমগেতা-
লাকপোং নজে। খৌদৌসি ঐনা হুগকপদা কোক খেঙনরে। চাউবীহু
মশন মনা পুমচাই চাই মকি মরোল খেংপোই শেভবোই লৈরমলে।
এবু উবলা চেনশিরকুনা ঐগী খোঙ পারছনা তুমিররে। হুপাছ
ঐঙোলনী ছেহা করিদি হারববু হা ঙাবা খোঙে, মশাহু থক থক
নিকই। ঐনা ঙাঙনা হার, ঐগী ইমুংগা অসিগুবা খৌদৌ অসি
তৌরবনিনা ঐ হৌজিক কোটবালনা ডকপা ডারে।

“হুপাছুনা ঐগী খোঙ পার। ডাকপীর্গা হারজৈ। ‘হুপাছ মকি
মরোল শেজিহি শাজিহগা তুমিন লেপই’।

“ইকেন্দা, নহাকা নথোর অনী হৌজিকমক হুমিনা চাউখি’
ডাই। ‘আহিং অসিদা নহাকা মপান্দা খৌকপদুনা, ‘জীং চংপনি

লালুগা ভোরিরা বোঁদৌসি এখোর মৈতৈ মচা পুরমকপু রোত্তবনি
এহাক জাশেনা মখোরব শাওনীংলম্বী।

এনা কি হোংলুখিগে হারহনা ইয়ু চওডিঙে বুপাহ খুন্কুমলুনা
চেনখিরমলে। চাউবীচু কপই, ওকপীচু হারজৈ। এহাক অচুত রামনা
কতবা মী নহে। এহাক এগী ধর্মবু খাজৈ, কি। ইপানু ইকাই-
খমনি। এনা ভোরিবসি নহচম্বী মপোকা দোবনি নাইই।
নপাশেই অচম লৈহয়ে।

অচুর গাপু-পুণ্য অচুরা বড়খামে এহাক। হাম্বাং মোহোঙ্ক
মোকম্বা, মজুয়া দেংমা চাউবীচী মখোন কারকপখী মপুংকাম্বা শ্যামান
মজিচ, উরমই, মজিল্লা, শাররা, কালেনখী মংশা মৈশা লাংলম্বী দোবনি,
মজী নহে। মজিল পোখারিঙে অজারনি। নহা এইরা মখোন
কারকপা, মজাং ওইকরা এগী পাপনি। মহাকী মখোং কারকপখী হকচাং
কাম্বাংকী ককবা অচবু এহাক কাম্বা ওমলম্বদে। মহতা লাইনীং
ওইকই। অচাবনি মমোইরা কাম্বনি মীং অবীসি হাম্বা কোংমোক-
লম্বাংলৌবনি।

“ইকাই হাক মজুনা মজাখ মজোন্মা, এগী মৌরাং মৈচাক
পাংমজুনা। এগী ইভৌলা মহাকরম মজিবীখি। মজী মনাচা
লৈককরা এগী অখোবু ওইখি, মহাকরম পেমবীখি। অচি কুরা
মজী মোকবু, মজাংকা মৌরাংলনা লেকলি, মজী মজোং মজালতুরব
মজোলা এগী মৌরাং মৈচাক কোবচলি।

“হায়র চাই মনি এগী ইরাচা ?”

এগী চাউবুর মজিনা মহাকর মজা লম্বাংলৌবনি

“চাউবীনা মৌরাংকা মজিচ, ‘মনি মজী মজিন’ নহা, এগীচি।

এনা মজিলা, মজাংলম্বা, ননাতা মৌরাংলনা, মজু, মজাংল, লৈখা
তাইলমলোই। এহাক লম্বাংলৌবনি মজিন তাম্বাংলি। মজিচাংলি মজা
মজিচলু।”

“চাউ, মজিন, মজু, লম্বা, মজু, মজাংল, মজাংল, মজাংল, মজাংল

হায়নি, 'এহাক লাহোইরনি, এনি নবু মাওকিরনি।' মনা নোতুনা
হুমরি, 'নতুনা এবু মাওকোপা।' অহরি হুমরি ইরানি, মাওকোপা
ননা অশেবা এবু পুহনা চংলু। হুমোই, তরোইরোরা হানি। ননা
হারবহু হৈমোইনা, হারোই হৈনা।

"মমোয়, হারোইনা ওমরিহুনা এগী হুমরা এবু লাকশিনরা হই-
মোকখিরে। অহরি হিওলিহু, পনহু লাহোইনা চংলু এ ওমলমহে।
বৈচাক অহক করনা কোকনি? লৈশেমইহুগী মওকলবা, হীওইবগী
মমোয়, হকচাবু শেফল। মচাক অমা ওউহুনা নেশাক কোকচা হোংনবা
হাখি, অহুগুহা রেধু অমা চাবা তারমই! হুহা শারবা! মহুতনা
এবু কাওকোকহনবা ওমলমই। মসিয়ক নংলমজরনি পুন্নিরা, অওকপা
অমা খোকলহু যাই। শিথগা করি তোঁবা, এহাক করিহু হাক
হিহিলিহু পুন্নি অসিকহু অতুপ হারবহা! পোখাতম যখনবা হিহিলিবা
পুন্নিরা ওইহাকু পোখাতম জনবা, তোঁবা, তাবনি।"

অহুনা তমখি। মাগী হুশিঅবী হুহাংগী শারকমমজরনি, অহুক
শেওনইরৈ এমোয় অনী ইখা থাকরনা। মহাক হৌজিক্তি অহোয়, অতুপ
করিহু লৈজে, খায়নহু যাবীরে, মমোয়গী মরক তিলহনবীরে।

"জারকসিকা লানবলকই এতোকা ককলসনা লুপা অমা, অহুগা
হায়, "হাই উরুনা কুইহে, এ অংকুই কুইরোই। হিহিহা মরক
অসিদা এগুহা বৈকব, সাধু, লহোইবা অমনা হাওবা ইতিক নন্তে, জারী
শানীংম লৈ, ওইহাকু ওইখো।"

"কৈ হাইখিক", হুমই। ডাক্তর বাহুহু হুং তংলো হারুনা দাউ-
কম অহুকী হৌংলকনে। এহু হৌংলি হায়, অহুকচাবু হীকরনা
হারবীরকই, "করিহু হৌরিরোইনা ইহুহু! ককি হৌরশে হাকচুন?"
"মশা খরিদি হুংওইরে হাইহুহে, হিহাক হাবী, হুহুগা লোউহে, মশা
ককি অহুক অহীকোব, মশু হৌংল্যা হাইখিকনা, অহুই হাইখিকনি।"

"হিহিহিহি হিহিসিরেহিসিনি, ইহুহে! হিহিহি হুইক হিহিসি
হিহিহি, অহুহে, লীহি অহু হানীরা শিথরখো। এহুনা লাহোই"

খুঁয়া চাউতোরা লাউরকই, - করবা ডাক্তর বেড়নেনা' অতো মনে ।
মাইসিনির খকখোঁদা মহারবনি, লৈত লাউরা বড়পোং নন্তে ।
জুয়ার পোঁদা লৈজবা 'কাঁদা' রৌরকনি বশাদি ।"

ডাক্তর খুলমনে, শাওহু শাওখিদে, "ইলাহা 'অনাব' ময়ী চংলুকা
তাঁরি হুশাবীহু," ডাক্তারগা খোকখি । 'ঐমী' মরুগুলা হারখিব'হনা
এঁহাক চংগা রানহুনা অহম' ডাইবা তাখি । অময়ী চে অমুক রে
অময়ী অমুক রে, মতম 'সেনবহু পাংরাবুসী' হাদে । ডাইহক লৈরগা
ধাবাজী হৌমকলকলে । "খুঁয়াতোম, ওসিনি বুজিনি 'খল্লোমো,' খীদা
শোক ভৌবা মাইরোবী, আপুগা রোংচাকা ইরোনবা, পেকোরা ময়ী
নাইখা, চাকবা তাঁরে । লম্বোইবনা হিংচাবা হাংগা হুসিং খোক-
উরমারে ।"

"তা ইকুডো 'সনা'গুহা, হাওরুরো এহাং ময়ী এহাং মতাহদি হুহা
এঁখোরনা চাগমৌবনি । নং খুঁয়াতোমসী সৈবাগীলমক লুপা অমত
খালমত ।"

নোকুনা খাটল লুপা অমা ; অহুগা খোকগরে 'এঁখোর' অনী
মপালা ।

লম্বীলা । ডোহোরা খাকজবা হা অমা হৌমোকলকখি মহারা,

"তাই, এঁখোরসী ইচেমনা নহানি নসু হংলকই । উরমবা কুইরে
হাং ?"

"উম কুইরে ?"

"হৌজিতি করিহু দোষ লৈয়ে । এঁনা কুডাইউবনা লৈ । হারসিরা
হারহসিরা অহম খলবনি, কুইরবনি । এঁখোর ইচেমাদা মহাকলু
তলোনা হুশিবহাং, মহাক' বঙত্রা ?"

"এঁ করি, খাটো নানা হারহিহুহো ?"

"করি এঁডোমকও খুলখি । ইচেমদি এঁডোনা কারিমক একাইক
করনি অহাং নসু এঁখোরনা অমখিবো । অহু অহাইবহু হাদে,
'অহা' নসু 'অহি' । 'মতা' 'অনী' 'অহম' 'ওজা' । 'ঐমী' 'অক' 'অহা' "

নগী তা হই, কল্যাণীনা-এতান্না! এতান্না হুগু হুগাইডে, এব
উরগা, মহাক কল্যাণীনা, নগী। এনি ওইরমগা কাইবগান্ হারবনি।
মহাক হুগাইরিদনা, অন্য অয়েক লৈকেননা।”

“লৈকে, হুগাইরিদনা কদাইগী, হুগাইগনি?”

“তাই, হুগাইগা অকুগ লাকউ অছনি।”

“হুগাইগা হুগাইগনি, হুগাইগা, নগীনা?”

“অছনি চুমই। হুগাইগা হারবনিগী যীনা হুগাইগনি, হুগাইগা
নগী। ইশানা হুগাইগা হৈরবা অছতনা হুগাইগনি। এনা ভোরি-
বসি উরেননা, কলবা মকুভমিগা হুগাইগা এনা হুগাইগনি।
পুলিসি হৈনরক্রে, কনছুম হুগাইগে-”

“অছাইগী চাউবদি?”

মহাক পাক খুমলক্রে। এখোয় অনীমক তুমিন তুমিন লৈনৈ।
খোকাপ অছম মগী চখংলে। মহাক নোকলকই।

“লগাইবগীদমক কনা লৈগলগেনে তাই? করবা হুগীনা লগাই-
ববু পামগনি! মানা ভৌখিবহু অছনি, হুগীনা মশাবু মপুলিগা
ভাকগী কনবীনবা অমা বিভিন্ন খোকপনি। অছগা হুগীনা হুগি
হারবসি মকম, মতম, মশাগী কারবগী মশা পোন্নি। এদি অছগা খন্নি।
মহাক লেগননা হেকমক লৈরমলবা এগীহু অছাবা ওইরমগনি। অনীমক
হুগা লাকপনা মহাক ময়ম পামগলে। নীংমদহুনা মগী লৈভম
খিরগা চংলুই; মহাক এবু পুমকাউ কাউরয়ে। কাউশিরবা ওইরম-
গজা খন্নি। কলবা পাগা অমা তরীরয়ে। এহাক দরকারগী মতুং
ইগা হুগীহু হুগিবা ওয়ে। হৌকিক হৌকিকদি হুগারনা এগী চপাতি
ওইয়ে।”

—চংলবগী লৈগাই? এবু কোন্নি?

“তাই, এ হুগাইগা লৈগাই, হুগাইগা। এহাক ওইরমগী মহাক
হারবসি, এহাক অছগে। অকুগ লাকবগিগী, মিলগা। এহাক
চংলুখিবে।”

এইদৰে অলপ চোকেই কোঠাৰ বৰহোমৰা দীঘল পিৱাৰ জোঁ-
হকৈও নীচ বুলি নিদিহ কলহ। বমোৱাৰুনিমিত্ত।

বান্ধা কাৰনৰমৰাইবা বান্ধা বঁটাৰ তালি হাৰি, "ইচেইলো অ
অমুকা উল্লো, বান্ধা উল্লোৰেওঁত তৌই। ইহেই হাৰিবোকাই হাৰোই,
য়েবা হুঙাইতে।"

"কৈ চংলুগে উল্লোৰে"; এনা খুঁবই।

বান্ধা এঁব অংকিত টল্লোৰী চেবনা কৌনৰি।

—অমুকা কৌনৰি।

ভৱামৰী

বান্ধা ভাইবৰুবা নোংবাইজি হুমিং, সোণ এও এটাৰিসমেন্ট
এইকী মতাইল্ল অচৌ অচৌবা দোকানশিং, এটাৰিসমেন্টশিংদহ চংন-
হৰনা ছুটি হুজি। বৰিগুবা দোকানশিংদহি চেদনা ওইনা লৈবহু
মতাইগি। লাইবক বহুনা এনা থবক তৌৰিবা দোকানদি মনি চেদা
অমুকা গুৰুকা চংনৈ। বান্ধা ভাইবৰুই হুমিংসি, বজিক কোৱা, থৰ
হোনবা ওহা হুমিংনি; থবকাৰি অহুমুঙাই হিংলিবা বান্ধা থবক
হায়ে, বান্ধা দোকানা থঙমে, এনা হুজা থঙমে। জুৱাল অমুকা য়ে-
হোঁজবা হুমণী থবক অমুক কোহা হোনমে। অহুমকপু মতু শাক্তনী
হুঙাইবা মহাউ অমনি মইল্ল, মিতুল্ল মেলককী-এইবৰুবা।

অটিককৰু নোংবাইজি হুমিং-জবু। বৰুৱাৰু বান্ধাৰু কাৰনটো
হুঙেক; অমুক এনা হুঙেকবৰু বান্ধা কীৰ্ত্তি-চক্ৰবৰ্ত্তী-বোডি, অমুক
হুমিংহাই।

বীথলগী লাউনা খোঁনবা লেপথে, বীথল লোইথে । শকউদবা এমকিঠিরেটর মহুলা রাধিরবা হোঁথে ; রেংগদোবা ভাবুকশিংগী মীন্ডি হাংলোকশীজি, উওমদনা পুনখিবদগী; অহুৰু কাওনা খিরবগী ছব দাব, 'খথুগা কাওনা ইরবগী' মৈরী খোরবা খুখাবর মসী অহুম মভাই । খথুনা ওমদনা কাওনা ওহা হোঁনদে অহুৰু খথু কনানো খঙনজি । ঐওহা লাইরবা, হৌজিক হৌজিক চেঙান শিংখানবা, হুমসী হুপীনা নোকপদা নোকচরিবা, ইচানী কল্পদা কপচরিবা অমনা হৌজিক কানগী খথু কনা, নোখান কনা, কাওনা কনা, খাংখনা খলুবা ওমদে ; খুতা ভোট খাদরে ডাকপা মুকনা মমি শামখিবগা ইরোইননা অহুম মকাউখি ।

খাউখুম পংচও চঙদবা, লুপা অমা অনীদংগী হুইচিচর খাঙগা রস চপচানা রাওবা, চগেম খোঁনবা, চনিং ভানা চারগা, ওরাং হুমিনাংরাই বগী পুজা চংলুবলগী পুরকপা পানাহুমগা চিন পৈনা উম-লচনা, হুঙাই রাইক শানা খোকলকই হুমদগী, বীর টিকেজিৎ রোড, বীর টিকেজিৎ পার্ক, ইফালগী দায়রোং, কলা পার্ককী খেল ভিংদনা য়েখা দাবা কুইয় য়েংগে নীংহুনা, মহৌশাঙম ।

দোকান কারক কাওগংলকই,— সিনেমাসী পোষ্টরসী লাই বয়াম অকাওবা অকাওবীনিং য়েংলগা, কাংজৈবুং শমলকই । কাংজৈবুগী মীংনাইজবা লভা মচা মচাশিংগী মীকম হৌগংনরমলে, অঙাংশিংহু মটি মচিলা শায়রমলে । খায়না, খায়না হায়বা তারে, আসামসী লাট সাহেব লাকপা হাক্তক্তা শায়খিবা শংগোল কাংজৈ, সাহেবকী কাংবুনা মৈমৈত নিংখৌগী কাংবুগা কাংজৈবুং অসিলা, নীংশিংলকই, হুখি, হৌখিবা মভমহু অহুক লাররোই । খুই ঐখোম বীখা পোজরইকো । ওসিলা কমবৌরি অহুমহু খলকই ।

বীর টিকেজিৎ রোড, মহুগা খামবা পার্ক, কাংজৈবুঙ পুনসি খোঙচং অসিলা খেঙনরিবা চংনরিবা লমকাংলকা ময়ীশিংগী মরক্তা অমরা

খরকই : কন্যাপুত্র চক্ষুসুখশিঃ লনোসিহা, ঐগনি মখল জগৎকসী, মনু
সুদী তাইবৎপুল জমা, লসী মাকলা পারিক অচৌবা কোকামনিঃ,
সরকারী লমলা হেজিন্দনা খাবা, শিলাকদৌবা মতম ভাট্টিকা খাও-
জিহ্ব শক্ত, মোকনগী জীনা অগ্নি ভৌরিকা কারবারনা জমা, মোকাম
অহৌকবা শেননি পাথোরা পানবা কাংবুজিনা হুজিগারাই হতা চাচা
শাবা লরকা, মখাং মেহুনা তকশি শোন্দুনা য়েংলিকি, খাওবা
লারবা কাংবুনা লৌবতনি লৌরগে শিরশি হায়দুনা লৌরগা আচমন্দনী
শংখিবা কলামা, অসিন্দিখিবা ।

অগ্নিরৌমলা অহাংবা অচৌবা কাংজৈবুগী মচি মচিদা কমলিবা
সভা মচা মচাশিং, নহাদগী অহন কাওবগী । মররিবা হানা লুবদগী
লুরবা, লাইবৎগী লাইরবা, ঐশৈ শকণীশিংগী মররাই লমচং, ইমু মনুগী
লারীদগী মথোর মথোরগী লৈশক, খোঠৈ খোন্দা, লৈবাকী অভম অচৌ-
লিংগী খাজং, কন্যগী মচা খাজবগী, দুপী লৈন লৈন জমা খিরকগী হারী,
রাজনীভিগী খাখিনা লুরবা ভাগ্তবব'গা মপান লৈবাকশিংগা লৈনবা
মরীগী লাকমদগী হৌরগা হাইদ্রোজেন বোম শাবা ফাওবগী হা; খঙদে
করি লমলা কমলমগল অসিগুহা সভাশিং ! চেদো শীজা অসি
দৌনা ত্যাকলবা, ফিরোলগীদি লাইবু লাইরহুনা অশেংবা পোং অমতং
রাস্তাম' তংগে অলক্তুবা ঐখোরগী লৈশক, কৈখেল কম্বী দুপীশিংগী
মনীনা হেলংলকলিবা, চিন্দা হুপী অল্লগা হাইনবা ছৌনদে মহারবা
অল্লগা দুপাশিংগা দুপীগী খোংলক্তা হলং হলা ! সনালৈবাক অজি-
গীলা ? খঙদে অল্লগা হাচা মীরেহা লেং লেং চুতুনা লৈরিবা কনা
মতলোয়গীনা ?

হুজিগারাই ভৌখা ভরশিং কলামা লরকারী তলম-লেলা চাচা-
দৌনা চা-হারী, হারী-চাচা মতম কোলাই লুপলুরনা খ্যারলক্তুনা
কোই ভেংলক্তুনা হুজিগা অল্লগা হুপী ওরেট এলিকি, কইলুনা লৈরবা
অল্লগীনা নৌশক রেংলগা ছেল লোমক, লীকলি সুখোজকণা হাইরনা

রেখা। ঐহবগীদি কুশেগী কুশেগী। অসিমা খোকসি কুশবগী খেইনা
 খোলাদবা, গী মণ্ডাল তিরবহ মণ্ডালগী খবর কাগজখিখা নী কুশি
 অনী তিরবি। হাজজিরবনা অহর মণ্ডাল। নীর টিকেখিখি রেখ
 অনাভী খীনাইখিবা হুই। মণ্ডালগী মণ্ডাল—নী কুশিখিখি পার
 টাইক-কী মণ্ডালগী। খোলাদখিখিগী নী মণ্ডালগী। অহা অহোবা
 দাবী খাজেনফমনি, ওক্তবা ওক্তবাখিগী ওইনগুনি। হাজজি ওক্ত
 মণ্ডালগী, ওক্তবা ওক্তবা, মণ্ডালগী রেও ওইনগুনি, অহোবা
 অহর মণ্ডালগী ওক্তবা, মণ্ডালগী অসিমা। মণ্ডালগী মণ্ডাল
 মণ্ডালগী।

পার্ক মনাকী সনা লমজাওধকসিনা উগনি পুকনিং অমহং বাবলসী
ভাব ভক্তি ফোওদোকপনি ছায়নবা কেসনসী মমায় লীশিং পালবা
শক্তম কয়া উপতনা খোররকলিবা, মৈব্বাক জসিনী লৈশা পাং !
কনানা ভৌরোক ভৌবা পুমবুম ভাবা খুবোম মধক, কপলাকী কিথুপকম
হাইগংলপ, কৈবোম য়োনিং য়োমাং ভৌব্বা কিবান ভাবী, অকৌবা
ফাট, কনানা লম্বীসী উকুন হাইফুন, লোকতিন মধে শিন্তনা পুগদৌগুম
উরবী মেহি, কনানা শাকী পুক ফাংগী—খোইদৌকাও ফাখবী,
কনানা হকচাং তুপ নম্বী কুগিং, চেবো মফমলা খংচে চেং, তোংবা
কমদনা খংতোং, তোং, খুমীং বাংবীসী মুরপ, বাংবীসী কাংলুপ,
খায়নসী কুমপোক্তা পোকখিবীশিং খরা মীরক মীচনখিবীশিং নন্তনা
নৌনহা মৌমাংখাং গুমমক, গৌইগা শেংগী ওক, কিসান চিংখংপনা
অমা অনী ; হৌরে মৈব্বাক তাওখোকে জ্বনৌরা কেসনা ! অতুও
খাওনখিবা, কুপীসী, কজরবী খাও খাওব ফিনা উমোয়, হোখবৌগুম
য়েমখিনবা লমজাকলিগী, কংদরী ! ওসিদি নাবৌছ হারয়ে, সমাজ অসিনা
পুমহার, হাংলোকফুফ, ককলা উকরে !, কিওং ককলা ককবনা, হাই-
করে, মাইকরে ! পাংগিহিনা, ককলা অমা, য়েমখিগি, হাইবুগিগী মজানি,
করে, মজাকী শ্যারোখিনা, ককলা ককব নাংবো, পুতু পুতানো

হাই হাই গেঞ্জমখতম ভা, 'লাখিনা কুনিংশিং মীং হেঁক এক-
হনবা, হাংলবা খোংউপকা সোংলবা রানা লাউজিক লাউবা খোংপ্রাও-
মতা অমনি। মৈজবাক অলিনা লৈত-লাইরা কনবু লৈবনে।
লৈতে। ক্রীদাবিকশা খাইওনবা, লাইনিংখো পাংবনা মাওকোববা,
কতু তরুকা খোংমবা, অশংবামনি টাংনা খারবা লৈমাকনি, এখোমরী
সনা লৈবাক।

অতুপ লৈত-লাইরা উরিবা হারবু, কনেকা মিঃদোন হাপং,
এলাং নাপী রোনকমলা ফিকং মচেং অমা তিঃখোকচা মনা মনীং
বরা খা, নোংমী চরা তালিবীশিং, টাংগী হাংমগী হোঞ্জিকপা
লৈপা চঙনা লাকপা কুনি, চংপা হেঁক ওমলিবমথে মকোকখতা
খোংবনা লুমই কৌবা হারজবা; দোকান্দগী লৈরকটৈগী ঈশিং মনম
কুখিজবা কৈজোম কুনিংনা ফিকোংলবা, শেলেপ রাওদনা কংলাপার্কটগী
ঈশিং শোংলগা ভোতিগী ঈশিংনি হারজনা ড্রম ড্রমদা হাংগা, খুংনা
ইনবা গাড়ীনা কোইনা ইন্দুনা ঈশিং ললোংলিবশিং, চাকশেন তালিবা
পাঙল নহাশিং, বস গারী অমন্তু থুংলবনা কঙহৌদি শৈকমলা ওমবা
হারিংদৌগুম ওমলিববা, খাংচেং চেংনা লাকপা, রিক্সো খৌবা
লমদমসিগী মী অতুগা কাহার শিলচরদগী হুপচিল্লকপা কাইদোং, কবা
খিরকপা রিক্সো খৌবা, শংগোলবন্দ উরিপোক 'খঙলবশিং; হোটেলগী
খবক ভৌবা চহী মপুং কাঙবদি খবক শুহনবা' রাং হারবা চহী মতাংগী
হুণামচাশিং, বাঁলটিয়া ছেয়া হাংবা কাংবু, কোস্তা কোকশেং, গাংলা
খাংচেং, খুঙনা 'রোংপাক গরুগু প্যারিহুনা ঝাঁক গাড়ীদগী হুংচাক
লৈঙোই খোংখরিবী, রাজমিঃজিঃশিংগী যোগালী শুইরিবী, বিলাটি-
মাটিগা লৈঙোই অখীংপগা পুহুনা নোংমজেন চেঞ্জিবী ইমাইবেলশিং,
মচাহুপা পাক 'কৈ ভরং নমজনা কাবা' ওমগদৌখৌই উবা, চাউদম
খাংদবা, মরাগীনা নিঃখৌয়েন, মিঃখৌশিংগী খাংকলোই; ওনীংবনা
'মপুং পেখোংলবশিংগী কুনিংকী খোংপ্রাউগী শেনে তামবনা কনেক' নাকিনা
রেংফুদী মহার্জন খুদিং হারোই হারোই চঙলিবশিং, বীর চিত্রকল্পজিৎ

রোডের ধারকা লম্বী কার, বস, ওজারিহো, খিহো, মরাকসিগা
ইরোইননা পাখলকলিয়া 'খদা খোইবী' ওমকবী, মাঝী-মারোমি,
জকন-অধোনি, পজো মিরাল জুংপা অধরশিকী মরক খামনা-মাহোহবা
চেহোহো ডেমশিগা ভৌবদা পাঙ্গল মরো তারহুনা, 'মখাং মেঙহো
পারোখোনা লোগচরিকী, ইমা ইবেলমি মখোরমিওই' মট্টে মট্টে
মট্টী মাঝী খোওনে-গাড়ী, হুপী খওসে হুপা খওসে, লুনগীকক লুখো
চাকওইনরবা, 'কামজাউ ছমা খোরপা কার, খীং খিৎ ওলহোমবনা
খোরবীওই মকসিগা হুওওই মলান পাংলজি, মৈজবাক মচাশি'।

আজুতে মিখো পাঙ্গিটে, নীং-খা জকজিটে, লৈমপোকপা কৈলবনা
মাংখিবা-কলা উহামাং তহা সনা লমজাউক, মিখো খেবখিনা
লান্নাকপল সনা কোহু কলা উরখিবা, 'দোলাই কৈমা ভোং, পজো
মিরাল খেং, মিখো ওয়া অধরখিনা, মিখো খোপলজী তলরবা
আহুগুয়া লম্বী। সাহেবনা পাঙ্গদে, খা মচোং প্লেপা, মচুম তাহবা,
ময়াই ক্রাবা, পাঠান সিপাইখিনা খোইউবিহু খোরখিবা, কামকম
অসিগী ময়া ওইবীখিহো লম্বীখিনা উহরনি। কবিবু উরিনকগে,
কবিবু খেওনখিদবখে, মিখো সনা লম্বী অসিগা, মৈজবাক অসিগা
খোকখিখি? চহী চা কয়া অহুয়া জাকলি, চহী চা কয়া-অহুয়া
লৈহোখিনি। খোনমহু খোজিবা স্মিৎ লম্বী অসিগী, 'বীর টিকেজিৎ
রোড' মিটে অসিগু তাওখোকখিগা, ক্রাই অমোকা ইহো অময়া,
কনানা খওবা।

উরনা ময়াম, খওবনা খকির, খওবিকা খরসিগী মকদহু খওজি-
বনা-কয়্য ভৌরিবনা হুয়া-অখোই অহেন কয়সনি, মীওইখোকা পুন্নি।
পুন্নিগী ইতিহাস খী অকমবী ইতিহাসনা পুন্নিগা পোমখিগি।
কসিগুখা পুন্নিগী হুইখ মচোং অমক বীর টিকেজিৎ রোড অসিগা
উকিরিগা।

রাখলগা ইরোরনা খেখোকলুই এচোং মচোং তারবা পুখিকীসী
ইতিহাসপু পুন্নিগে মতাকর' উরকই চিও লম্বীসী হারবনা হাননা

ইনকলগরিবা কতিমাজ হোটেল । নীশিগেলকই খুদক। ওয়াংতা বিনা
 কুশিবিবা কঙাওনরবা যশবীর খাবনা মানা পোকপা য়ানা ইন
 জাখজিখনা বশোরগী লাইনানা যামকক ভাছনা লৈএবনা ওয়া খোই
 কপবিবা । মশাগী রাশক, লাওখোককম খোকপা মখোদগী হেলোকক
 খোখমিরবমকহু নভবা মাসী অফমদা হোনদবা লীচং করা চং
 খঙএবা মনাওবু করাদা কুশিবা, শকবজবী প্রীতম- কতিমগী ইন
 নাইমিজবী মরোশীং মখোনা, সেললমেন ওইরগা হোরককম খঙজ
 শাহজাদা খাগী মরাইবক কলকাতাদা দাস ইফালদনা চ্যাটার্জী, লু
 অমহুং রোজামীনা কদোমদা, মতগা লোয়ননা চংচং পাঞ্জিবিবা ম
 রোইবু কাওখোকলমজনা অনৌবী ওইবিবী লৈয়োনগী রা, তমলমজ
 অনীগী নিঙমহোদনা লোইবিবা কুশি রাগী, মীনা জাবদা কিরগদো
 পাঙল চুনা হিন্দুগী খুদা, হিন্দু লৈশাবী ওইনা মপুং মটৈ কারকখি
 মখন্তা কনানো খঙজখিবা কেপাটেন ব্যানার্জী, মপা মমানা খাক
 লাংদা চেনশিনহনবিবী লাইবক চাউরবী শানোশিং, মতমনা নমজ
 লখোইহমবিবা ঐগী মরুপ ককদাস বাবাজীগী লখোই পুনসি মরে
 নীশিগেলকই মথং মথং লোইবা নাইদনা, লোইবা নাইদবা, তাং
 নাইজবা জখকুম জপাকথকী ।

খলকই, মেপোলিরগা পৃথিবী জয় ভোগে খোরাংছনা রাশিরা
 লান্দাকরগা মায়খীছনা হরকপদা খনবিবা হাখলগা, লুপ্রা ওইবী মনা
 মদোম পোকচবী যচাপীগী কাদা অতোদী অমনা লোইরং খোন
 শারছনা মায়খীছনা হরকপদা খনবিবা হাখলগা কনানা হেল্লমগনি । মখ
 মখেলগী হাং করা হোরকই । পৃথিবীগী মচেং মচেং তারবা পুনসি করা
 ইতিহাস, মীওইপোদী অপুনার ইতিহাসকী রা । খঙদীবেমা শোকহরি :

আরুসিং, মীনা, বিবিসে খলি লোইবা নাইরয়েইখোঁবা প্রীগী ইতিহা
 লাপনা চংলুইরং রোড অসিমতলা, পার্ক মনাত্তা লৈয়িবা শড়ক ল
 অসিমতলা, চংলুইরং প্রীগী কলবিবা ।
 তাইজরে ।



